

<<博物志>>

图书基本信息

书名：<<博物志>>

13位ISBN编号：9787536690875

10位ISBN编号：7536690878

出版时间：2007-10-1

出版时间：重庆出版社

作者：张华(编撰),张恩富(整理)

页数：203

译者：张恩富

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<博物志>>

前言

《博物志》是晋人张华所著的一部奇书。

张华知识宏富，识见渊博。

据晋王嘉《拾遗记》称，张华“好观秘异图纬之书，摭采天下遗逸，自书契之始，考验神怪，及世间闾里所说”，写成这部广罗各种奇闻异事的著作。

唐人殷文圭认为，张华原书四百卷，晋武帝命其删削为十卷。

胡应麟《少室山房笔丛》云：“盖《隋志》乃武帝所删本，至宋不无脱落，后人又从《广记》录出，虽十卷，实二三存，并非隋世之旧，故益寥寥耳。”

今本《博物志》虽为后人辑录，正文十卷，佚文214条，总共不过三万余字，然在中国古籍中，却有着不可忽视的地位。

《史记索隐》、《续汉书注》、《三国志注》、《文选注》、《初学记》、《艺文类聚》及《太平御览》等古代典籍中，对此书均有所引。

《博物志》一书多采自晋以前典籍，其内容包罗万象，举凡山川地理、历史人物传说、奇草异木、珍禽怪兽，以及奇特怪诞的神仙故事。

是书所记山川地理深受《山海经》的影响，如前三卷所记为山川物产，外国、异人、异俗、异产、异兽、异鸟、异虫、异鱼等，性质略类《山海经》。

书中关于“八月槎”的神话，充满了美妙的遐思奇想。

说有人八月乘浮槎至天河见牛郎、织女，展示了天上的星宫景象。

博物类中“蜀南多山，獼猴盗妇人”的故事亦写得完整生动有趣。

文称獼猴以长绳引盗大道上漂亮的女子作妻子，产子还送女家食养，颇通人性。

这是猿类故事的原型，后有唐传奇的《补江总白猿传》、《剪灯新话》和《申阳洞记》等承此衍传下来。

卷十中“千日酒”的故事极有韵味，刘玄石饮千日酒醉死，埋葬三年后始醒，因有“玄石饮酒，一醉千日”的佳话。

在解释社会和自然现象方面，张华引入了当时已基本完善了的阴阳五行学说，由此可见中国古代科技在易学理论指导下缓慢发展的痕迹。

《博物志》之所以在中国古代典籍中久负盛名，除了“闻见甚广，取材宏富”外，还有一个很重要的原因，就是它对阴阳五行学说的拓展起到了承前启后的作用。

张华还精通方术，《博物志》除记有神人、神宫、神像、不死树外，还讲到了方士的活动，宣扬服食导引之法。

前人将此书或入小说部，或入子部，实则为笔记体杂著。

其所创专门杂记博物之体，对后代影响较大。

宋李石《续博物志》，明游潜《博物志补》，董斯张《广博物志》等，均仿此而作。

<<博物志>>

内容概要

本书由西晋张华编撰。
为我国第一部博物学著作。

《博物志》共十卷，分类记载了山川地理、飞禽走兽、人物传记、神话古史、神仙方术等。
实为继《山海经》后，我国又一部包罗万象的奇书，填补了我国自古无博物类书籍的空白。

该书另一大贡献是保存了我国古代不少神话材料。
如所记八月有人浮槎至天河见织女的传闻，是有关牛郎织女神话故事的原始资料。

据东晋王嘉《拾遗记》称。
此书原400卷，晋武帝令张华删订为10卷。
《隋书·经籍志》杂家类著录本书即为10卷。
因原书已佚，故今本《博物志》由后人搜辑而成。

作者简介

张华（232年-300年），西晋著名学者、诗人。

史书上说他有“包罗万象蕴藏海纳百川之志”。

张华幼年丧父，家贫但勤于学，“学业优博，图纬方伎之书，莫不详览”。

因愤世嫉俗而作《鹪鹩赋》。

引起巨大反响，张华自此声名鹊起。

张华在文学上的成就主要表现在辞赋和诗歌创作上。

现存诗32首，内容多为抒发自己建立功业的壮志及对贵族豪门的不满。

另有《情诗》5首，在文学史上有较大影响。

《隋书经籍志》录《张华集》10卷，现已亡佚。

明代张溥在《汉魏六朝百三家集》收有《张茂先集》。

<<博物志>>

书籍目录

前言卷一地理略 自魏氏目已前夏禹治四方而制之地山水山水总论五方人民物产卷二外国异人异俗异产卷三异兽异鸟异虫异鱼异草木卷四物性物理物类药物药论食忌药术戏术卷五方土服食辨方土卷六人名考文籍考地理考典礼考乐考服饰考器名考物名考卷七异闻卷八史补卷九杂说上卷十杂说下佚文译附录博物志·原文《博物志》佚文《博物志》的作者《拾遗记》载张华事四库提要·博物志四库提要·博物志辩证《博物志》提要及辩证辑录

章节摘录

8.1 黄帝升天成仙后，他手下名叫左彻的臣子砍削木头镌刻成黄帝的像，并率领诸侯来朝拜他。过了七年，黄帝没有返回，左彻才拥立了颡顛。

左彻也成仙而去。

8.2 洞庭湖中的君山上，唐尧的两个女儿，也就是虞舜的两个妻子，叫湘夫人。

虞舜死后，两个妻子啼哭，把眼泪挥洒在竹子上，竹子全都变成了斑竹。

8.3 一个名叫东里块的处士责备大禹对天下事的治理有问题，大禹听到后，反思自己的行为，修筑了两丈多高的城墙。

强大的军队据城进攻，弱小的军队据城防御，力量相当的军队据城作战。

修筑城墙大概是从大禹开始的。

8.4 大妣（周文王的妃子）梦见商朝的王庭里生长着荆棘，她的小儿子姬发取来周朝王庭的梓树，种植在荆棘的空隙里，梓树却变成了松树、柏树、桤树和柞树。

大妣梦醒后，把梦中见到的情形惊讶地告诉周文王，周文王叮嘱道：“千万不要对别人讲。

冬日的太阳，夏日的阴凉，无人相召可是万物自行来到。

天的法则崇尚左面的方位，日月就向西方移动；地的法则崇尚右面的方位，水流就向东方流淌。

上天不享用商朝祭献的供品，从姬发出生前到现在已经六十年了，商羊这种怪物在牧野出现，纷飞的蝗虫弥漫田野，难道太阳升起的地方不会变动，它的光照不能转移吗？”

8.5 周武王讨伐商朝，他的军队打算在戚地住一夜，碰到下大雨。

周武王率领三百辆兵车，三千名带甲战士，一日一夜，急行军三百里，在牧野与商朝的军队交战。

8.6 周公为周成王举行冠礼，他令祝雍在仪式上致辞，并叮嘱道：“言辞要达意，但不要太多。

”祝雍说：“王要接近百姓，远离奸佞，合乎道义，珍惜时光，赠送钱财，任用贤才，使用能人。

”孝昭帝举行冠礼时的祝辞是：“皇上要显扬前代帝王的光辉，承受皇天赐予的美好福祉，敬受仲春的吉日良辰，使天下普遍地遵从正道，使全国的生灵安康富庶。

从戴上光明的桂冠开始，就要推广扩大童年时的志向，光大增多文王武王的美德，恭敬地尽力祭祀高祖的宗庙。

天地四方之内，无不蒙受你的恩惠，祝你永远永远与天地并存。

”上面是周成王和汉昭帝举行冠礼时的祝辞。

8.7 《止雨祝》的祝辞是：“上天催生五谷，来养活人民。

现在雨下个不停，因此损坏了五谷，怎么办怎么办！希望土地神为我们止住雨水，我们将宰杀牲口来酬谢土地神；如果下雨不止，我们将击鼓攻伐他，并用红色的丝绳把他捆起来胁迫他。

”8.8 《请雨祝》的祝辞是：“伟大的上天，俯照下面的土地。

聚集地上的灵气，天神降下甘甜的雨水。

世上的一切生物，都能得到适宜生存的环境。

”8.9 据《礼记》记载：孔子很小就死了父亲，所以他不知道他父亲的坟墓在哪里。

他的母亲死后，他向郛人曼父的母亲询问，这才把父母合葬在防山。

后来，防山的坟墓却崩塌了。

门人后回来。

孔子问为什么回来得迟缓，门人把坟墓崩塌的实际情况说了，孔子没有反应。

像这样的情形反复了三次，孔子才潸然泪下，泪止后说：“古人不在墓上堆积泥土。

”蒋济、何晏、夏侯玄、王肃都说没有这种事，是记述的人弄错了，当时的贤士都赞成这种看法。

[周日用说：“四个贤士认同没有这事的看法，后来有什么理由来证实它？在我看来，确实没有这种事。况且征在（孔子之母）与叔梁纥违反礼仪地结合，才生下孔子，这件事大多被隐瞒了。

何况孔丘出生时，他的父亲已经逝世，既然被隐瞒了，凭什么知道这些情况？如果不是询问曼父的母亲，孔子怎么能够把父母合葬在防山上？”]

8.10 孔子向东游历，看见两个小孩子在争辩。孔子询问他们争辩的原因，一个小孩子说：“我认为太阳刚出来的时候离人最近，中午的时候太阳离人最远。

”一个小孩子说：“太阳在刚出来的时候离人最远，中午的时候太阳离人最近。

<<博物志>>

”一个小孩子说：“太阳刚出的时候大得像车的伞盖，等到中午的时候太阳小得像盘盏，这不是离得远的小离得近的大吗？”一个小孩子说：“太阳刚出来的时候气温清清凉凉，等它走到天空正中的时候，气温就像把手放进热水里，这不是离得近的热离得远的凉吗？”孔子不能决裁，两个小孩子说：“谁说你有多聪明呢！”这段文字也出自《列子》[周日用说：“太阳当午趋向炎热的原因。是因为炎热的空气径直向下射，就像火热的空气径直向上的热度与一旁的热度，它们的炎热与清凉可以完全分明。

这说明太阳刚出来的时候最近当午的时候最远，难道圣人愿意回答这样简单的问题吗？”]8.11 子路和子贡经过郑国的土地神的庙宇，庙宇中的树上有鸟儿。

子路上树去捕捉鸟儿，土地神拉住子路。

子贡劝说土地神，他才放开了子路。

8.12 《春秋》记载，哀公十四年的春天，在鲁国的西部打猎，捕获了一头麒麟。

《公羊传》上说：“有人把此事告诉孔子，孔子感慨道：‘你为谁来呢！为谁来呢！’”[卢氏说：“因为那个时候没有感应，所以孔子为此流泪感叹。

麒麟口中吐出三本策书，大概是上天派它来给圣人报信。

”]8.13 《左传》记载：“叔孙氏的车夫子钺商捕获了一头麒麟，认为不吉利。

”8.14 燕国的太子丹到秦国做人质，秦王对他没有礼节。

他很不满意，想要回国，就向秦王提出要求，秦王不准，就哄骗他说：“如果你让乌鸦头上的毛变白，马头长出角来，就可以让你走。

”太子丹仰天叹息，乌鸦的头部就变白了；俯身嗟叹，马头就长出角来。

秦王不得已，就打发他回国，却在一座桥上设置了可以发动的机关，想使太子丹陷没。

太子丹驱车奔驰过桥，桥上的机关没有发动。

太子丹秘密地逃到函谷关，关门还没开。

太子丹学鸡叫，在这时，众多的鸡都跟着叫起来，关门打开了，太子丹就回到了燕国。

8.15 詹何用一个蚕茧抽出的丝作鱼线，用细长的针作钓钩，用细荆条作钓竿，切成颗粒状的食物作钓饵，从数百丈滚滚激流的深水中钓起一条能够装满一车的大鱼，并且鱼线没拉断，钓钩没拉直，钓竿没弯曲。

8.16 薛谭向秦青学唱歌，尚未把秦青唱歌的技巧完全学会。

有一天，他告辞回家。

秦青就在郊外大路旁为他饯行。

席间，秦青敲击着拍板唱出悲凉的歌声，声音震动林中的树木，阻止了飘动的浮云。

薛谭这才向秦青谢罪，请求返回继续学习，终身不敢提起回家的事。

秦青回头对他的朋友说：“从前，韩娥向东到齐国去，缺乏口粮。

经过雍门时，她卖唱换取食物。

韩娥离开以后，歌声的余音在屋梁间萦绕，三天都没有消失，住在附近的人认为她没有离开。

她经过旅馆，旅馆里的人凌辱她，韩娥因此拖长声音悲哀地痛哭，全乡的老老小小都悲伤忧愁，流着眼泪互相对视，三天吃不下东西。

人们急速地去追赶她。

韩娥被追回后，又为人们拖长声音久久歌唱，全乡的老老小小欢欢喜喜，鼓掌舞蹈，不能控制自己。

于是，人们赠给她丰厚的礼物，为她送行。

所以，雍门人到现在依然善于歌唱和悲哭，就是效仿韩娥遗留下来的声音。

”8.17 赵襄子率领十万人马在中山国打猎，他们踏着乱草，焚烧山林，熊熊的火光照亮百里远近。

这时，有一个人从石壁中飞出来，随着烟火上下飘荡，好像没有经历钻出石壁置身火中的样子。

赵襄子认为是怪物，慢慢地观察他，原来是人。

赵襄子询问他用什么方法住在石壁里面，用什么方法进入火焰之中。

那个人问襄子：“什么东西叫做石壁？什么东西叫做火焰？”襄子曰：“你刚才出来的地方就是石壁，你刚才涉足的地方就是火焰。”那个人说：“我不知道。

”魏文侯听说了这件事，向子夏问道：“那是个什么样的人呢？”子夏回答说：“根据我从孔夫子那

里听到的道理，保有纯和之气的人与外物融为一体，外物不能伤害他，有这种阅历的人在金属岩石之间出入以及在水火之中跳跃都是可以的。

”文侯问道：“先生为什么不这么做呢？”子夏回答说：“消除思虑，摒弃智慧，我还不能做到。虽然试着谈了这个道理，但也就是谈一谈。

”文侯问道：“孔夫子为什么不这样做呢？”子夏回答说：“孔夫子能够做，但他不做。

”文侯不高兴了。

8.18 更羸对魏王说：“我擅长射箭，可以空拉弓不发箭就把鸟射下来。

”魏王说：“这样说来，你射箭的技艺能够达到这种境界吗？”更羸回答说：“可以。

”一会儿，有一只鸟从东方飞过来，更羸空拉弓不发箭就把鸟射下来了。

8.19 澹台子羽的儿子在水里淹死，子羽的弟子打算收殓埋葬他，子羽说：“这是宿命，与蝼蚁有什么亲近？与鱼鳖有什么仇恨？”就不允许弟子们埋葬自己的儿子。

P102-108

<<博物志>>

编辑推荐

《博物志》另一大贡献是保存了我国古代不少神话材料。如所记八月有人浮槎至天河见织女的传闻，是有关牛郎织女神话故事的原始资料。

据东晋王嘉《拾遗记》称。

此书原400卷，晋武帝令张华删订为10卷。

《隋书·经籍志》杂家类著录《博物志》即为10卷。

因原书已佚，故今本《博物志》由后人搜辑而成。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>