

<<至尊佛陀>>

图书基本信息

书名：<<至尊佛陀>>

13位ISBN编号：9787536688797

10位ISBN编号：7536688792

出版时间：2007-7

出版时间：重庆出版社

作者：王其钧

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<至尊佛陀>>

内容概要

至尊佛陀，这是“艺苑畅游丛书”中的一本。

作者从文化的角度，生动地讲述了中国佛教的发展历史、佛像的产生、分布、形态和制作材料，并全面介绍了中国的佛教石窟以及石窟佛教艺术。

作者在大量调查和拥有第一手资料的基础上，应用大量的插图、拍摄的照片及易懂的文字描述来介绍中国佛像雕塑文化，无论是书的文字内容、形象生动的插图照片、还是优美的版式设计，都风格清新。

该书是读者了解中国文化的理想读本，也是专业人士研究及设计的理想的参考图书。

<<至尊佛陀>>

作者简介

王其钧教授，毕业于南京艺术学院美术系装饰设计专业；后在重庆建筑工程学院建筑系建筑设计与理论专业获工学硕士学位；1996年在清华大学建筑学院建筑历史与理论专业获工学博士学位，并于同年移民加拿大。

现作为外籍专家，任中央美术学院与英国格拉斯哥美术学院合作办学项

<<至尊佛陀>>

书籍目录

第一章 中国佛教发展历史 佛教的起源与发展 我国佛教的早期发展 我国佛教发展的鼎盛时期 我国佛教后期的发展第二章 中国佛像概述 佛像的产生 佛像的分类 佛像的形态 制作佛像的材料第三章 中国石窟概述 中国石窟造像的分布 云冈石窟 天水麦积山石窟 龙门石窟 敦煌莫高窟 大足石窟第四章 石窟雕塑艺术 早期石窟及造像特色 盛期石窟及造像特色 石窟及造像的后期发展后记参考书目

<<至尊佛陀>>

章节摘录

插图

<<至尊佛陀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>