

图书基本信息

书名：<<速写组合篇-高等美术院校专业考试指南>>

13位ISBN编号：9787536685390

10位ISBN编号：7536685394

出版时间：1970-1

出版时间：重庆出版集团（重庆出

作者：周颖

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

经过一段时间单个人物速写练习后，我们就可以进入人物场景组合训练了。

人物场景组合速写的目的是训练我们不仅能描绘个别对象，还能把对象周围的各种人物组合在一起。

要求找准组合人物中最生动、最关键的形象和动作，以其为中心点，其余人物安排为配合，作构图上的处理。

视野范围内与主题无关的人和物可适当舍弃，也可把主体由关的人和物作移动、再组合。

合理地运用透视，以达到构图的完美和稳定。

人物场景速写，实际上是一种主体性和非主体性的组合构图训练，为我们将来创作打下坚实的基础。

书籍目录

一、场景组合速写的目的和意义二、场景组合速写的方法范例一范例二范例三范例四范例五动态人物范画

章节摘录

插图

编辑推荐

《速写:组合篇》是重庆出版集团,重庆出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>