

<<低费用电视电影拍摄101>>

图书基本信息

书名：<<低费用电视电影拍摄101>>

13位ISBN编号：9787536684898

10位ISBN编号：7536684894

出版时间：2007-3

出版时间：重庆出版社

作者：[美]戴尔·牛顿，

页数：279

译者：贺微

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<低费用电视电影拍摄101>>

前言

你选择对了。

你打开这本书是因为你打算拍摄电影……但你得知道如何做……你还得有足够的经费。

你的生活已经开始改变了，因为，我们将在本书中告诉你如何让拍摄电影的愿望成为现实，并且告诉你如何用最少的费用达到这一目的。

你手中拿到的是让你梦想成真的指南。

你还犹豫什么呢？

最终要你自己决定，但是，我们想告诉你的，是我们如何决定写这本数字摄影的书的过程，或许，这有助于你的决定。

本书的两个早期版本分别名为《视野坚守：用三万美元拍摄故事片的不甚实际的指南》和《数字摄影101：低费用影视制作基本指南》，它讲述了我们独立完成三部电影拍摄的所有经历。

这三部电影分别是科幻喜剧型浪漫片《外星居民》、浪漫喜剧型鬼故事片《不仅是的比》和讲述成人意味着什么的喜剧片《成熟男人》。

当然，拍摄过程中既有考验和煎熬，也有我们人生中最大的乐趣。

我们喜欢电影，而且是20世纪50年代家庭电影高峰时期的产物。

或者，更准确的说，是时代的副产品，因为从真正的独立电影制作意义上讲，我们开始拍摄电影时使用的是我们的叔辈们遗留的8毫米摄影机。

在观看你所拍摄的镜头通过剪辑处理后所制作的电影胶片，或者意识到你属于卢米埃兄弟拍摄的第一部电影以来百年历史长链中的一环时，再也没有比这些时刻更令人激动的了。

与大多数电影制作人一样，我们也在拍片间隙中涉足电影的孪生兄弟：拍摄录像，我们还找到了摄制录像的工作。

但我们内心中真正所喜爱的还是拍摄电影。

<<低费用电视电影拍摄101>>

内容概要

《低费用电视电影拍摄101》完全覆盖了从脚本到屏幕的低预算数字影片制作的各个方面，其中包括新的商业社会对于独立影片摄制的许多附加细节。

这是由两位低费用独立制片的美国顶级制片人撰写的国际性经典畅销书。

《低费用电视电影拍摄101》着眼于适用于低成本的摄像机和剪辑系统的选择、考察了各类影视节和影片发行新趋势，为每个有激情、热心于把影视梦想贡献给人生的人提供了丰富的信息。

<<低费用电视电影拍摄101>>

作者简介

作者：（美国）戴尔·牛顿（美国）约翰·加斯帕尔 译者：贺微等戴尔·牛顿和约翰·加斯帕尔一起创作了数字电影《成熟男人》，以及《外星居民》、《不仅是鲍比》这两部获得高度赞扬的极低预算故事片。

戴尔·牛顿撰写和制作了《外星居民》并担任《不仅是鲍比》的制片和《成熟男人》的执行制片人。他创作了很多电影剧本、脚本并获奖。

在他制作和导演各种电影、录像和视听作品的20年岁月中，也有过许多获奖经历。

约翰·加斯帕尔除了《成熟男人》、《外星居民》和《不仅是鲍比》以外，还导演、撰写和制作了四部其他的故事片。

他还为美国公共电台的“晚安”和“正确计划的第一部”栏目写作，并为由特伦斯·希尔主演的热门欧洲西部滑稽系列电视《幸运的鲁克》创作过剧本。

<<低费用电视电影拍摄101>>

书籍目录

致谢序言第一章 梦想——跨出第一步第二章 剧本——假如没有剧本要素故事三段结构根据低经费创作塑造独特的人物悬念曲折戏剧性冲突制作戏剧性或喜剧性情节检验故事人物数量外景地数量根据实际写作晚上与白天，大与小其他限制选择剧本写作班子提供给媒体的参考资料《外星居民》——故事梗概剧本版式样本《外星居民》第三章 预算——如何制订预算必备项目准必备项目非必备项目影片拍摄成本预算表四种预算方案精打细算削减压缩预算电影剧本与版权演员布景模型制作服装化装与发型灯光与灯光设备摄影设备音响设备租用设备清单车辆伙食周末电影拍摄菜单样本场地磁带数字照相机和摄制剧照保管库租金编辑软件电影效果软件配音音乐录音音响效果，拟音，对口型字幕内部预映新片最后制作和预映DVD宣传照片和材料复印脚本，复印杂项宣传资料和预映DVD光盘邮资录相与影片转换如何在拍摄中省钱第四章 办企业——超低预算公司事务性决定经费专业帮助保险雇员专有权法律责任企业结构法律免责版权纳税义务第五章 经费——“伯特叔叔，你好吗？你不记得我了，但……”投资人信用卡精打细算赠款赠品意外之财第六章 拍摄准备——“痴迷不是坏事。

我知道。

我反复进行了检查。

”数字还是胶片视频格式拍摄比例宣传分镜头工作第一步：标示出剧本的各个部分第二步：剧本分镜头记载表第三步：准备纸条和制作板第四步：分类整理纸条第五步：拍摄日程安排道具，活动道具，外景地，以及外界帮助选定格调技术准备第七章 确定演员——是否免费寻找演员猎头公司本地剧院公开招聘试演（通过发出公告召集人们前来试演）确定演员演员试演试演的地点试演管理人员台词时间冲突表摄像机和操作人员试演不要在报酬方面说谎不要对影片的性质说谎不要对影片的前景说谎确定演员争取免费演员提供给媒体的参考资料：演职员名单样本第八章 拍摄团队——梦幻团队的组合寻找工作人员面试工作人员理想的性格特征和工作态度专门技能和工作态度单元制片主任剧本监督摄影（摄像）指导特技替身演员选择工作人员选择导演和制片人激发工作人员的潜力第九章 拍摄——灯光，摄影和杂务培训两万个问题善意的谎言全体演员对台词和排练全体演员对台词排练拍摄顺序安排长镜头拍摄放弃拍摄顺序安排连续性化妆细节开始与结束背景介绍导演与制片人音响效果调整镜头帧幅拍出像电影一样的效果让演员和工作人员吃好临时演员抓住拍摄剧照的机会动作与绝技亲热场面镜头回放第十章 特技效果——美术纸和纸板的妙用微型模型微型布景补充拍摄和衔接技巧穷人的合成拍摄特殊服饰特制道具动画和镜头特技片名摄影机配件和效果装备化学和科学效果不需要自己来做的特殊效果第十一章 后期制作——隧道尽头的曙光：任务的结束还是新任务的开始剪辑寻找剪辑师剪辑设备如何与剪辑师一道工作剪辑出电影的效果初步剪辑后期剪辑音响效果剪辑对话补充制作音乐使用现有音乐找到作曲家向作曲家提供的东西同作曲家一道工作最终作品保持联系提供给媒体的参考资料：电影制作记录样本第十二章 发行——像见老上司一样去见新上司发行渠道你应该在什么时候与发行商接触如何找到发行商如何被发行商发现电影市场电影节直接的方法网站推销让别人来做它预算问题撒谎告知另一方面的实情回避问题实话实说交易以及其他的交易你所需要提供的自己发行和自我鞭挞：如何加以区分影剧场家用录像带因特网附录一姓名英中文对照表附录二英中文电影和机构名称后记

<<低费用电视电影拍摄101>>

章节摘录

插图：我们将在本书中告诉你的一切都是错的。

真的是这样？

不，不全是这样。

但是，有点怀疑精神将有助于你在今后漫长的道路上继续前进制作超低费用电影涉及到打破很多的束缚和规则。

有时需打破所有的束缚和规则，包括我们在本书中谈到的规则。

不过，我们在本书中谈到的规则可以很好地作为你的起点和基石，帮助你完成前期制作，制作过程和后期制作等所有程序。

但是，你会迫不及待地追问，如何开始这一奇妙的，也是令人沮丧的，还会是令人兴奋的旅程呢？

满怀梦想吧。

人们常把电影拍摄称作是“银子瘾”，它表示在过去使用银盐来生产电影底片。

尽管你现在不需要底片来拍摄电影了，但是你需要的是这种上瘾。

并且最好是很强烈的瘾。

必须是这样，因为拍摄电影的梦想是支持你跨越从想法到最终完成影片这一漫长的日子/星期/月份/年份的动力。

当你在阅读本书时，或许你已经有梦想的开始，包括：你非常希望与他人分享的故事，你非常希望塑造的形象，你非常希望探讨的想法和问题。

梦想下一步是用冷静而现实的态度对待梦想：这个梦想实际吗？

你仅有的资源足够拍摄电影吗？

尽管没有肯定的答案，但是，你如果希望达到这一目标，你至少应该明白目标所在。

例如，你所设想的故事是否是历史古装剧，涉及大量演员和多个准确的历史场景？

如果是那样，你就继续做梦去吧。

或者，你所设想的故事是小型的当代故事（包括浪漫故事、喜剧故事，悬念故事，恐怖故事，滑稽剧，神秘剧，情节剧，科幻故事），它仅涉及少量演员和寥寥数个场景？

如果是那样，好极了，你的目标明确了。

一旦你有了明确的梦想，就要准备下一个重要步骤。

你要大张旗鼓地宣布：你要开始拍摄电影了。

任何地点都行。

在鸡尾酒会上，从教堂礼拜出来，在公共汽车上，或者在办公室的饮水机旁。

无论对谁都行。

你的父母，你的配偶，你的同事，或者你的医生。

说出你的梦想很重要，而且，你应该大声说出来，“我将开始拍摄电影了。”

为什么你应该说出你的梦想，而且还要大声说出来，还要对别人大张旗鼓地宣布？

这有两个原因：第一，因为这是大多数人不习惯听到的话，所以，你会得到有意义的反应。

反应包括“拍摄什么电影？”

“你的经费从哪里来？”

最好的反应是“好极了，我能帮你什么吗？”

尽管这些反应都是重要的和相关的，但你最希望听到的是最后一个反应。

当你有了一个想法，接下来就是希望别人对其感兴趣。

你需要别人对你的想法感兴趣，因为靠你一己之力是难以完成电影拍摄的。

其次，你应该告诉别人——经常大声地说出来——你将开始拍摄电影，其原因是，它是使你梦想成真的开始。

当然，仅仅说出来还不能使其成为现实，但是却能够让你的自尊显示出来。

如果你的朋友询问你“你准备拍摄的电影进展怎么样了？”

时，你会更自觉地努力。

<<低费用电视电影拍摄101>>

这还会使你的想法更具体，并且会引出你必须认真思考的其他问题。

你什么时候开始拍摄？

设备从何而来？

经费从何而来？

演员在何方？

什么时候完成拍摄？

如何进行剪辑？

下面几章将帮助你回答这些问题。

不过，没有谁会问你这些问题，除非你自己提出来。

请大声说出：“我将拍摄电影”（祝贺你！

你迈出了第一步）。

即使对曾经有过相关经历的人来说，拍摄故事片也是巨大的挑战。

对从来没有这一经历的人来说，就更是异乎寻常了。

好在这不是一个漫长的过程，而是一系列具体和可以实现的步骤。

每一步骤与下一步骤逻辑相关。

你不需要没有航海图就在陌生海域瞎摸折腾，其他人已经为你绘制了航海图，起码是类似的东西。

数字电影的制作与其他故事片的制作非常相似，无论其是低费用的罗杰·考曼风格的影片还是耗资巨大的好莱坞风格的影片。

阅读与创作、制作和发行与电影有关的本书或者其他书籍能够给你提供宝贵的相关知识。

听课也能够对影片制作中某些过程的准备有好处，参加他人拍摄的影片（无论其制作经费立口何）能够告诉你什么是该做的和什么是不该做的。

我们发现，信息的最佳来源是曾经有过电影拍摄经验的人，无论是胶片还是数字电影拍摄。

他们会很高兴与你交谈。

他们会提出一些需要注意的陷阱，推荐一些演员和工作人员，建议你还应该向谁免费咨询，乃至谁可能愿意自愿来帮忙。

至少我们的经历是这样。

如果说我们学到了一件事，那就是梦想是有感染力的，你应该用自己的梦想感染尽可能多的人。

你的前面是漫长和充满挑战的旅程，你拍摄数字电影的起步需要他们的帮助，更不用说完成数字电影了。

无论你今后的道路多么漫长，最终你会到达目的地：在观众面前播放你拍摄的电影。

那时，你会看到自己的劳动成果：你梦想成真。

观众会伴随情节的转换而欢笑、恸哭、紧张，当然还会鼓掌。

你的梦想成为了现实。

<<低费用电视电影拍摄101>>

媒体关注与评论

如果你对制作一部影视作品有由衷的兴趣，这就是你要读的书。

.....制作一部影视作品是一件充满激情的事，兄弟。

对我来说，做这样的事，哪怕没吃没喝，没有性，我也心甘情愿。

——乔治·罗梅洛 恐怖电影大师这是一本好书，清晰、准确，绝对实用。

读它，然后去拍片。

两位作者告诉了你怎样从头到尾去制作影片。

他们只有一件事没有做，那就是付出心血，那么现在就看你了。

——托姆·蒂赛罗 导演 / 编剧这是一本不同凡响的书，讲解了如何把每一分钱用在从脚本到屏幕这一艰辛的旅程之中。

——约翰·卡平特 导演

<<低费用电视电影拍摄101>>

编辑推荐

《低费用电视电影拍摄101》是影视入门专业指导权威读本，完全覆盖了从脚本到屏幕的低预算数字影片制作的各个方面，其中包括新的商业社会对于独立影片摄制的许多附加细节。

《低费用电视电影拍摄101》着眼于适用于低成本的摄像机和剪辑系统的选择、考察了各类影视节和影片发行新趋势，为每个有激情、热心于把影视梦想贡献给人生的人提供了丰富的信息。

数码影像技术的出现，为低成本制作电视电影提供了可能，也为立志电视电影创作的更多人提供了独立发挥自己才情的现实机会。

该书将告诉你的正是如何用数码技术低费用拍摄一部精彩片子的专业法门。

<<低费用电视电影拍摄101>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>