

图书基本信息

书名：<<初中生文化作文-最新满分作文速成招法>>

13位ISBN编号：9787536682597

10位ISBN编号：753668259X

出版时间：2009-8

出版单位：重庆出版社

作者：谭衡君

页数：228

字数：335000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国教育学会“十一五”科研规划课题“文化作文与文化教学研究”推荐成果。

作文本质：厚积文化底蕴，叙写文化情思；应试实虞：抒发文化体验，炫示文化语言。

文化目标：传承民族精神，复兴千年文明。

文化素质：五千年文化名片，对话全世界。

文化作文十大追求：浑厚的文化底蕴，深刻的文化认知，丰沛的文化精神，较高的文化品位，鲜活的文化生态，时尚的文化前瞻，灵性的文化体验，独特的文化风情，生动的文化特质，丰美的文化语言。

文化教学十大目标：培养文化的拥有文化的良知，探索文化的轨迹，传统文化的精神，肩负文化的责任，维护文化的秩序，净化文化的生态，养育文化的人格，重建文化的经典，迎接文化的振兴。

文化作文五大演变：内容上：名人名句 古代文化材料 当代文化材料 古今文化思辨 描述生活文化。

形式上：大散文 议论文 小小说 文学体 创新文体。

书籍目录

探索总会有发现让作文穿上文化的彩衣第一章 认识文化作文，树立文化意识 第一节 诗词底蕴
诗词是微笑 诗词是项链 诗词是花园 诗词是脊梁 诗词是风韵气质 第二节 历史底蕴
历史是沧桑的歌 历史是飘香的画 历史是人文的原野 历史是灵魂的路标 历史是清晰的梦
第三节 文学底蕴 流行个性 用大师风格扮靓自己 精神家园是永远的梦 对典型人物进行二次提炼
第四节 民俗底蕴 民俗是生活的源代码 民俗是文化的三原色 民俗是散落的花 民俗是平民化的诗
第五节 文言底蕴 语言是另一种春天 语言是金盒子 穿上文言时装 美丽来自内外兼修 古典的包装
第六节 情感底蕴 伤情：消逝的美丽 乡情：生命的母根.....第二章 感和文化作文，解剖文化意蕴第三章 积累文化底蕴，培养文化精神第四章 写文化作文，掌握创作技法第五章 文化作文写作教学第六章 欣赏文化作文

章节摘录

第一章 认识文化作文，树立文化意识 文化作文是用文化的眼光审视话题，用文化的材料表现话题，用文化的意蕴丰美话题，用文化的笔法写作话题，用文化的思辨挖掘话题，用文化的品位提升话题；是把作文的根扎进文化的土壤，让作文在几千年文化长河中汲取营养，把古代文化、当代文化、生活文化、中外文化对比、古今文化思辨等整合起来，让作文的鲜花散发出文化的芬芳。

莫怀戚教授说这是“中学生写作的文化化”。

那么究竟什么是文化作文，什么是历史文化材料，什么是提炼生活中的文化，什么是文化思辨等等，它们有些什么特点呢？让我们先来直观地感受一下。

感受文化作文 军事文化 看破空城 厉周吉 且说司马懿领兵退回街亭，屏退众人，问两个儿子对今日之战有何感想。

次子司马昭曰：“我早就怀疑诸葛亮无军，在我看来，从西城匆匆退兵，似乎不妥。何不先派三五千人入城探明虚实，倘有埋伏，再退兵不迟。

” 司马懿默然不答，转头看长子司马师。

司马师曰：“如派兵入城，必遭埋伏。

我仔细观察过，诸葛亮坐于城楼之上，笑容可掬，毫无惧意，焚香操琴，琴声悠扬，一丝不乱。城门内外洒扫街道的百姓，见大军来而旁若无人，如不是早有准备，岂敢如此。

” 司马懿叹曰：“如此小小伎俩都识破不了，以后何以成就大事！

” 司马兄弟茫然不解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>