

<<魔法外套>>

图书基本信息

书名：<<魔法外套>>

13位ISBN编号：9787536681354

10位ISBN编号：7536681356

出版时间：2006-11

出版时间：重庆出版社

作者：(意)迪诺·布扎蒂

页数：267

译者：倪安宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魔法外套>>

内容概要

《魔法外套》收录了布扎蒂四十多篇精彩的短篇小说。他擅长深刻地描绘人物、命运、欲望，罗织魔幻、神秘的写法，甚至挑战理性的事实，让幻想成真。而其恣肆放纵的笔调，表现人的心灵状态及难以预料的奇异，充满趣味，更令人震撼，是读者不能错过的佳作。

<<魔法外套>>

作者简介

迪诺·布扎蒂（1906-1972），意大利家喻户晓的作家。1928年他毕业于米兰大学法律系，担任过地方记者、音乐评论版副主编、地方版主编、战地记者。他擅长深刻的描绘人物、命运、欲望，罗织魔幻、秘密的笔法，甚至挑战理性的事实，让幻想成真。而其恣肆放纵的笔调，表现人的心灵状态及难以逆料的奇异，充满趣味，更令人震撼，是读者不能错过的重量级作家！

他的作品主编是短篇小说集，如《七信史》、《史卡拉歌剧院之迷》、《那一刻》等。

<<魔法外套>>

书籍目录

无期徒弄 可怜的小孩 给社长的一封密函 鲨 魔法外套 作家的秘密 老人猎
杀小组 分身术 第十八洞 造物 1980年的教训 无名将军 已逝的谬误 谦逊
要是?
暧昧情愫 讨债鬼 账单 周末 床边故事 彩蛋 狗

<<魔法外套>>

章节摘录

无期徒刑 在城郊这专门关押无期徒刑犯的巨大监狱里，有一条看似十分人性、实则极为残忍的规定。

我们每一个被判终身监禁的人，都有一次站在大众面前向全体市民发表半个小时演说的机会。犯人由牢里被带到典狱长和其他人的办公室所在大楼的露台上，前方是供听众聚集的三圣广场。若演讲结束听众鼓掌，演讲者就重获自由。

这听起来好像是天大的恩惠，其实不然。

首先，向大众求助的机会只有一次，也就是说一辈子只有那么一次。

其次，万一听众不捧场——而大多数情况都是如此——这无期徒刑就等于是社会大众对你的判决，对犯人来说分外沉重，也因此这之后的服刑岁月更显难挨，更觉凄凉。

除此之外还有另外一点，它让希望变成折磨。

犯人并不知道什么时候轮到自己，一切都由典狱长决定。

有可能才入狱半小时就被带上露台，也可能需要漫长的等待。

有人年纪轻轻入狱，走上命运的露台时已经垂垂老矣，几乎丧失说话能力。

所以面对如此艰难的考验，人根本无法在平静的心情下进行准备工作。

我们会想：说不定明天就轮到我了，也许是今天晚上，或一个小时之后。

于是我们便开始焦虑，人在焦虑中什么都理不清了，就连最不相干的想法也都夹杂在一起，叫人神经衰弱，就连短暂的放风时间我们也不敢跟其他牢友交谈。

一般来说，我们这个圈子里的人并不信任别人，不愿意互相交换关于这个本应该是主要话题的意见。

我们都以为自己发现了大秘密，找到了无懈可击的话题来掳获听众的心，都担心万一泄露给别人就会被抢先一步：也就是说，某些说辞大家听第一遍会被感动，重复听第二遍，就没有兴趣了。

为了了解情况，可供参考的就是那些已做过演说、但未获青睐的前人的经验谈，至少也要探听一下他们采用了什么方法。

但这些被“筛掉”的家伙一句话都不肯说，不管我们怎么求他们吐露演说的内容和群众的反应，都没有用，他们只冷冷一笑，不发一言。

既然我要在牢狱里度过余生——他们心里一定那么想——那你们也都留着吧，休想我会帮你们，反正我本来就是坏蛋。

其实，就算他们守口如瓶，一些小道消息还是会传进我们耳朵里，只是没什么具体依据。

举个例子吧，据说，犯人主要的诉求有二：即自己的清白和对家人的爱，那还用说嘛。

至于他们是怎么个说法？

用字遣词有什么技巧？

有没有痛骂，还是哀求？

有没有落泪？

这些，就没人知道了。

最棘手的却是那些来听演讲的市民。

我们固然是十恶不赦的坏蛋，外面那些自由的男男女女，也不是省油的灯。

一宣布有犯人要上露台讲话，他们就蜂拥而至，不是因为有人的命运掌握在他们手上，事关重大，而是带着逛庙会、看戏的心情而来。

万头攒动中不仅有低下阶层，还有卫道人士、公务人员、专业人士、劳工携家带着一起来。

他们的态度也未必是同情，更多的是怜悯和嘲讽。

他们也是来看热闹的。

我们一身条纹牢服，顶着小平头，看起来就是一副卑鄙、可笑的小人模样。

倒霉鬼出现在露台上时，等着他的——可想而知——不是尊敬和令人胆怯的静默，而是口哨、脏话齐飞，外加阵阵哄笑。

本已心情起伏、全身无力的我们，面对这样的舞台能做什么？

四面楚歌。

<<魔法外套>>

还有，虽然传说中曾经有无期徒刑犯通过这个考验，但只是传说。

确定的是，从我入狱至今这一年来，还没有人成功过。

差不多一个月一次，我们其中一个会被带上露台讲话。

之后，一个不少又全都被带回牢里。

群众把每一个人都嘘下台。

守卫通知我，轮到我上场了。

下午两点。

再过两个小时，我就要去面对群众了。

我一点都不怕，知道自己该说什么。

我相信自己已经为这个找到了答案。

我想了很久：整整一年，无时无刻不在思考这个问题，不敢奢望我的听众会比其他牢友所面对的听众有教养。

他们打开牢房铁门，带我穿过整个监狱，爬两级阶梯，进入一间庄严的大厅，然后站上露台。

我身后的门被锁上，我一个人面对黑压压的人群。

我连眼睛都张不开，光太强了。

然后我看到至少有三千人，包括最高法官，都在盯着我看。

台下发出长长的嘘声，骂声四起。

我憔悴的脸，担忧造成的惊慌表情，逗得大家乐不可支，这点由笑声、喧闹、各种鬼脸可得印证。

“喔，绅士出场了！”

你说话啊，无辜的受害者！

快逗我们笑，说点笑话来听。

你家有老母在等你，对不对？

你想死你的小孩了，对吧？

”我双手扶着栏杆，不为所动。

露台下恰好经过一个美丽的姑娘，她用手将原本就很暴露的低胸上衣再往下拉，好叫我一览无遗。

“先生，喜欢吧？”

”她对着我喊。

“想不想试试啊？”

”然后狂笑着走开。

我心里已盘算好了，它说不定是唯一能救我脱困的妙计。

我无动于衷，无所谓，既不要求他们安静，也不做任何表示。

很快我就欣慰地发现，我的举动让他们不知所措。

显然在我之前站在露台上的牢友都用了另一套策略，或许大吼大叫，或许用软话请求下面安静，结果都不讨好。

我还是不说、不动，像尊雕像。

吵杂声渐渐平缓下来，偶尔还冒出一两下嘘声，然后一片静默。

不动。

我鼓起全部的勇气，不出声。

最后，一个和气、诚恳的声音说：“你说话啊，你说。

我们听。

”我孤注一掷。

“我为什么要说话？”

”我说，“我站在这里是因为轮到我了，如此而已，我并不想感动你们什么。

我有罪。

我不想再看见我的家人。

我不想离开这里。

我在这里过得很好。

<<魔法外套>>

” 台下交头接耳。

然后有人喊：“别装了！”

” “我过得比你们好。

”我说，“我不能说细节，不过我兴致一来，便穿过一条没人知道的秘密通道，可以从我牢房直通某栋美丽别墅的花园，当然不能跟你们说是哪一栋，反正这附近多得是。

那里的人都认识我，很照顾我。

还有……” 我故意停下不说卖个关子。

台下的人群一脸的迷惘与失望，好像眼睁睁看着手中猎物跑掉。

“还有一位少女深爱着我。

” “够了，不要再说了！”

”有人痛心大喊。

得知我过得那么幸福，想必触痛了他的伤口。

“所以你们最好别来烦我！”

”我声嘶力竭，“我求你们。

好心人！

可怜可怜我吧！

让我留在这里！

嘘我，快，嘘我呀！

” 我意识到群众中传开一股愤恨不平之意，他们恨我，只是还在怀疑我说的是真是假，我真的快乐吗？

他们苦恼不已。

他们依然犹豫不决。

我整个身体探到露台外面，做作地颤着声音喊：“答应我，大慈大悲的先生小姐们！”

你们又没有任何损失！

求求你们，嘘我这个幸福的犯人吧！

” 人群中传出一个恶毒的声音：“你想得美！”

才没那么好的事！

”说完就鼓起掌来，第二个人跟进，然后十个、百个，全场响起一片如雷掌声。

我搞定了，这些白痴。

我身后的门打了开来。

“你走吧，”他们说，“你自由了。”

”

<<魔法外套>>

媒体关注与评论

书评迪诺·布扎蒂是现代短篇小说的大师。

他是一个伟大的创作者，也是一个才华不可思议的、会讲故事的高手。

——德国出版人 尽管受到卡夫卡的影响，布扎蒂还是具有自己独具匠心的写作技巧，以及融讽刺与幽默于一体的创作才华。

——大英百科全书 布扎蒂的世界是一个充满魔力、神秘奇异的世界，对于那些极富好奇心、希望一口气读完全书、在表象背后探询真谛的读者，他的作品具有非凡的吸引力。

——意大利

<<魔法外套>>

编辑推荐

迪诺·布扎蒂是意大利家喻户晓的作家，被誉为“意大利的卡夫卡”。布扎蒂诡奇独特、鬼斧神工的艺术特色，在他的短篇小说中发挥得淋漓尽致，存看似虚构荒谬的故事里，其实蕴含发人深省自深层思考。

<<魔法外套>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>