

<<孤城密咒>>

图书基本信息

书名：<<孤城密咒>>

13位ISBN编号：9787536679986

10位ISBN编号：753667998X

出版时间：2006-8

出版时间：重庆出版集团/重庆出版社

作者：约瑟夫·范德尔

页数：365

译者：王朗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孤城密咒>>

内容概要

尖促的警报刺破黄昏的宁静，一股刺鼻的恶臭从紧闭的门缝岌岌溢出，高浓度的煤气正充斥进别墅的每个角落。

伴着一串急促的脚步，尼克猛力拉开别墅的大门，一道耀眼的光芒闪过尼克的双眸，只见卡西左手的拇指已用力地按在打火轮上正虚势待发。

突然，一个沉闷的声音从室内传来，尼克遽然惊觉那个隐秘的咒语终于再次降临…… 身为斯查顿公司CEO的尼克、在公司启动裁员计划后不断遭到恐吓的威胁，不久后的一个深夜，他突然听见一个嘶哑的声音在重复着“永无宁日 - - 无处可藏” 惊恐之余更加未曾预料的是：此时他已被卷入一场神秘的谋杀和一宗超大规模的跨国并购。

直到那个咒语再次降临，尼克才突然意识到自己一直被蒙蔽在一个巨大的阴谋之中，然而面对着神秘的咒语和惊险的处境，尼克是否能够于极度的恐惧与惊天的阴谋中力挽狂澜？

<<孤城密咒>>

作者简介

作者：(美)约瑟夫·范德尔 译者：王朗约瑟夫·范德尔，1958年生于芝加哥，在阿富汗和菲律宾度过童年，先后取得野鲁大学学士学位和哈佛大学俄国研究中心硕士学位,目前是美国中央情报局和国际政治方面的专家，《时代周刊》和《华盛顿邮报》资深撰稿人，是唯一具备情报专家身份的美国畅销书作家。

范德尔的处女作《莫斯科俱乐部》预言苏联解体；六个月后，他的预言成真，顿时全国扬名。范地德尔的第二部作品《非常权力》揭发美国中情局高层官员中的内奸；数日之后，这名内奸被捕。2002年，他的《极度重罪》打入好莱坞，引起轰动。

第四部作品《零点时刻》在出版之前就已经有二十多个国家抢购该书版权。

《谍影重重》目前正由派拉蒙电影公司斥巨资改拍成电影。

<<孤城密咒>>

章节摘录

31 “哎，”斯科特从玛吉一侧的隔间闪身进来，来到尼克桌旁，“有什么令人振奋的消息吗？董事会材料准备好了。

”尼克从电脑屏幕前抬起头，他正和他的法律总顾问——斯蒂芬尼·阿尔斯通——就环保局的问题互发充满火药味儿的电子邮件，斯查顿生产的一种型号的椅子所用粘合剂中含有一种易挥发性有机化合物，但毕竟早就停产了，环保局却为此一直没完没了地纠缠不清。

“是份真实的，还是虚构的？”尼克说。

“很不幸，是真实的数字。

抱歉最后关头才赶出来，我必须按你的要求，重做全部的数据。

”“抱歉给你提了这个无理的要求，”尼克讽刺地说，“但我才是面临攻击的靶子。

”“托德和艾勒斯今天下午抵达梵威克俱乐部，”斯科特说，“我告诉他们今晚晚宴之前会把这些材料送过去，你知道那些家伙——他们一见你，肯定就会责问你，只要你自己准备好应对措施就行。

”季度董事会召开之前，董事会全体成员一般会在城里共用晚餐。

多萝西，创始人的女儿，也是现在董事会里唯一一名米尔顿家族成员，通常在梵威克城乡俱乐部款待他们。

这个俱乐部几乎可算她的财产。

一般来说，这个晚宴总是很尴尬无聊，没有实际的内容。

“哦，对了，斯科特，我今晚就不去了。

”他站起身来，一阵眩晕，头痛又爆炸似的泛滥开来。

“你是——你是开玩笑吧？”“是因为今晚的小学四年级话剧表演——他们要演《绿野仙踪》，茱莉叶是里面的主角，我真的不能缺席。

”“告诉我你在开玩笑，尼克，四年级话剧？”“我去年就没有去看她表演的校剧，也没有陪她看艺术展，几乎是一次学校活动都没参加，这次真的不行了。

”“你不能找人先录下来么？”“录下来？你到底是怎么当爸爸的？”“永远缺席，而且为此骄傲

。距离远些，接触少些，我的孩子就更敬重我。

”“这样的话，你就等着带他们去接受心理治疗的那一天吧。

不管怎样，你我都知道的，在那种宴会上，什么事都解决不了。

”“那叫交际，在依地语里的意思就是，挽救你的工作。

”“就因为我没参加晚宴，他们就会解雇我？斯科特，他们要真想这样做，就只不过是找借口罢了，那么不管我去不去，他们迟早总会找到一个借口的。

”斯科特摇了摇头。

“好吧，”他盯着地板说，“你是老板，不过你要是问我意见的话——”“谢谢你，斯科特，但我没有问你意见。

” 32 奥黛丽坐在桌前，看了一会儿墙上她收集的那些照片，然后拿起电话，拨通了急流城密歇根州立警署实验室的电话。

昨天她驱车两小时来到急流城，将装在棕色证据袋中的子弹交给他们，接手的是哈文森州警，一个极为年轻的实验室研究员，刚开始长胡子，彬彬有礼，一副公事公办的样子。

他问奥黛丽有没有子弹外壳，怕她忘记带来似的，她对他说根本找不到子弹壳，同时发觉自己正在用道歉的语气和他说话。

后来她问要多久出结果，他说案子很多，人手又不足，积压的案子已经订到三四个月之后了。

所幸诺伊斯警长认识密歇根高速公路巡逻队的一个警察，当奥黛丽提到那个人的名字时——自然是以一种很微妙的方式——哈文森便马上说会尽量立即着手查一下。

电话上，哈文森听起来更加年轻，他已经不记得她的名字了，不过她念了一下文件编号后，他在电脑上调出了档案。

“是的，探长，”他试探性地说，“呃，在这里，是的，正如你所说，这是380发射速的子弹，黄铜

<<孤城密咒>>

弹皮，左侧像是有六条膛线。

“老天，你们真的一个弹壳都没找到？” “尸体是扔在垃圾堆里的，所以，很不幸，没有找到。”

“只是，你们要是有一个弹壳的话，我们能查出来的，就真的多多了。”

“他说话的语气，听起来似乎是她扣着弹壳不放，只需他微微劝说一下，她就会交出来一样。”

“弹壳上留下的印记比子弹清楚很多。”

“运气不好。”

“她说，耐心地等着他用显微镜测量尺寸和规格。”

“嗯，根据槽脊和凹槽的宽度，数据库里查出二十种可能的枪型。”

“综合弹道式武器鉴定系统数据库，她想起来是联邦调查局每年更新一次，用光盘下发给各地警署的官方资料。”

“二十种？”她难掩失望地说，“这也没有缩小多少范围。”

“大概就是柯尔特或者戴维斯公司的产品，很多黑枪都是这种型号，所以可以说，你应该是在找一支柯尔特380，或戴维斯380，或者史密斯·威森。”

“就没有其他方法可以缩小范围了么？弹药呢？” “哦，是的，夫人。”

“这些子弹是铜皮空尖弹，说明有可能是雷明顿牌子，但做不得准，只是可能。”

“明白。”

“还有——对了，可能我不该这么说。”

“什么事？” “我只是说说而已，纯粹个人意见。”

槽脊宽0.0252至0.054，凹槽宽0.124至0.128。

很紧凑的规格，这说明射击的武器是把不错的手枪，不是一般在周末作案所用的那种廉价小手枪，所以我猜，可能是史密斯·威森，那是个不错的牌子。”

“那史密斯·威森有多少个型号可能符合呢？” “这个嘛，史密斯·威森380射速的型号已经停产了，曾做过的唯一一个这种型号叫做西格玛宝贝。”

“西格玛宝贝？是枪的名字？” “不，夫人，我的意思是，他们有一条叫做西格玛的生产线，有那么几年——九十年代中后期吧——西格玛生产线的低端产品就是一种380射速的手枪，所以人们就管它叫做‘西格玛宝贝’。”

“她用笔记下‘史密斯·威森，西格玛，380。’”

“好极了，”她说，“那么，我们该找的枪型是史密斯·威森，西格玛，380。”

“不，夫人，我可没有那样确定地说，不可以忽略其他可能的枪型。”

“当然了，哈文森州警。”

“那些州警不管说什么，都慎之又慎，因为他们知道所说的一切在法庭上是效力的，必须经得起检验和佐证，必须有详实的证据，不能仅凭揣测。”

“什么时候能有更进一步的信息呢？” “这个，要等到枪弹自动比对系统专家鉴定之后吧。”

“那个，她不想再问要等多久了。”

“好的，州警，您要是能帮忙催一催，让他们快一点的话，就不胜感激了。”

“崭新的梵威克小学礼堂比很多大学剧院都气派，阶梯式毛绒软座，高级耳机，专业的音响和灯光设备。”

这是多萝西·斯查顿·米尔顿捐资修建的，为了纪念她死去的丈夫，故此命名为米尔顿剧院。”

尼克在这里上学时，学校里一座礼堂都没有。”

那个时候，所有大会都在体育馆里召开，孩子们坐在木板搭就的颤颤巍巍的露天看台上。”

再看看现在，这些四年级学生就好像在百老汇演出剧目一样。”

尼克环顾四周，很高兴自己还是决定来了。”

所有家长、爷爷奶奶全部都在，甚至那些很少来参加孩子学校活动的家长也来了，像艾米莉·伦弗洛的爸爸杰奎琳，那个外科整形医师，杰奎琳是个常来学校的好妈妈，但她的丈夫很少露面，常常是忙着做整容手术，或是跟他的秘书粘在一起，哪有时间来。”

一些家长还带来了迷你摄像机，准备用数码录影带录下来，不过估计有没有人会看还是个问题。”

他又迟到了。”

<<孤城密咒>>

这阵子，他去哪里，似乎都迟到。

玛塔一小时前就把茱莉叶送了过来，这样她和其他四年级孩子可以提前换上演出服，那些服装都是他们花了好几个月在艺术课上自己手工制作的。

茱莉叶今晚很兴奋，因为她要扮演西方邪恶女巫——她自己的选择，为了这个角色，她不懈地争取了很久，放弃了所有女孩都梦想得到的多萝西的角色。

尼克的小伙伴根本没有兴趣带着假发辫，穿着格子裙，扮演一个懦弱的人物。

她知道女巫那个角色才是最有质量，能够施展舞台魅力，抢走戏份的角色。

尼克很喜欢她这一点。

她一定想不到他会来，之前尼克对她解释过好几次，说有个工作晚宴，不得不去。

她很失望，不过也没说什么。

当她看到自己爸爸在这儿时，一定兴奋不已。

事实上也确实如此。

尼克考虑要不要看完整场演出，这就是做家长的痛苦责任之一，就像换尿布，耐着性子陪着孩子看“冰上狮子王”——还是叫冰上什么其他东西，或是看“天线宝宝”（英国广播公司制作的全球著名儿童节目，针对零到六岁儿童——译者注）或“快乐的律动”（迪斯尼超人气四人童歌律动表演团体，是学龄前儿童的偶像——译者注），还要不露声色，装作没有全身起鸡皮疙瘩的样子。

剧场后排的座位被带子围了起来，前面似乎也没有什么空位子了。

他环视四周，看到了四处散乱着星星点点的空位，向他投来的是一片视而不见、回避淡漠的眼神，中间还夹杂着几张不善的面孔。

也许是他有点偏执，自己多疑了吧，却始终控制不住脸上开始发烧，内疚感吞噬着他，相信脸上已经红得很明显。

恐怕此刻从他脸上，大家就能猜出他做了什么事。

实际的情况，当然并非如此。

人们恨他，是出于别的原因，因为他是刽子手尼克，一个回头反噬父老乡亲的地方英雄。

他看到了杰奎琳夫妇，在他们匆匆掉头之前，捕捉到他们冷漠的目光。

最后，他终于看到一张友善的脸，一个高中时期的同学，他的儿子和茱莉叶是同班同学。

“嘿，鲍勃。”

他打了声招呼，坐在鲍勃·凯西挪开上衣腾出来的座位上。

凯西是个秃头，脸总是红红的，腆着大大的啤酒肚。

他是个股票经纪人，曾好几次上门找尼克要帮他炒股。

高中时都管他叫“聪明先生”，因高超的记忆力而闻名，能够背诵巨蟒（英国喜剧集团——译者注）和国家讽刺文社（美国大学生钟爱的刊物，1978年进军电影业——译者注），以及飞机电影作品里面大段大段的台词。

“嗨，是我，”凯西热情地说，“今天晚上可是不同寻常，对吧？”“是啊，格雷西最近可好？”

“很好，很好。”

一段长长、尴尬的沉默之后，鲍勃·凯西说：“见过这样的剧院吗？我们从前可没有这个。”

“我们那个时候，用体育场已经算是幸运了。”

“奢侈！”凯西用模仿巨蟒台词的音调说，“那才是奢侈！每天早晨得顶着风雪步行三十英里去学校——还是上坡，我们倒还挺高兴，乐此不疲！”尼克扯动嘴角笑了一下，虽然觉得有趣，但无论如何力不从心笑不出来。

凯西注意到尼克勉强的笑：“这一年，你不好过吧？”“至少比这里在座的那些人还强些。”

“别这样，尼克，你还失去了妻子。”

“呃，是啊。”

“房子装修得怎么样了？”“接近尾声。”

“这一年来，都是在‘接近尾声’吧，对不对？”他嗤笑了一下，“孩子们还好吗？茱莉叶看起来还不错。”

“她很棒。”

<<孤城密咒>>

” “我听说卢卡有些麻烦。

” 尼克很好奇鲍勃·凯西知道多少卢卡的事情——恐怕比尼克自己知道得还多。

“这个，你知道的，十六岁嘛，是吧？” “最麻烦的年纪了，更何况，又是单亲，发生了那么多事。

” 整场剧演下来，不出所料，果然是四年级孩子的一场戏剧——翡翠城是他们自己用颜料涂出来的，会说话的苹果树是用染好色的褶皱纸板裁成的，音乐老师懒洋洋地弹着雅马哈电子琴，茱莉叶扮演的女巫，表情僵硬，还时不时地忘记台词，几乎可以听到台下的家长们在心里焦急地替她默念出来——“罍粟！” “我会抓住你的，小美人！” 演出结束后，杰奎琳似乎是特意走过来，一脸同情地对尼克说：“可怜的茱莉叶，”然后要了摇头，叹道，“她一定很难过。

” 尼克皱起眉头。

“你瞧，就这么一个家长，你还总是不来。

” “能来的话，我自然会来。

” 尼克回答说。

杰奎琳耸耸肩，达到了自己目的，就走开了。

但她丈夫杰奎琳却故意滞后，他穿着一件斜纹毛呢上衣，蓝色衬衫，一副似乎还是普林斯顿大学生的打扮，他伸出手指指着尼克，眨着眼睛说：“真想象不出，要是我没有了杰奎琳，可怎么办，”接着特意用倾诉心事的口吻说，“真不知道你是怎么熬过来的，不过好在茱莉叶是个好孩子——你很幸运

。” “谢谢。

” 杰奎琳卖力地笑着：“当然喽，家庭就是这么回事儿，有些人觉得家里人太多，想减减人数，还不太容易呢！”他愉快自得地眨眨眼睛，“我说得对吧？”很多种不同的自然反应一齐涌进尼克脑海——太多了，没有一个不包含暴力，一种怪怪的感觉升腾而起，似乎一个盖子被踢开，所有愤懑的阀门止不住一起倾泻喷涌出来。

就在这时，茱莉叶跑了过来，头上还戴着黑色的尖顶帽，脸上仍敷着绿色的彩妆。

“你来啦！”她叫着。

尼克伸出双手抱紧她：“当然，这次怎么能错过。

” “我演得怎么样？”她问，声音中不带一丁点的担忧，丝毫没有意识到她已经搞砸了，还一脸的骄傲。

尼克爱死了这个小女儿。

“你演得真是棒极了。

” 他说。

P97-102

<<孤城密咒>>

媒体关注与评论

爆发式的推进、扭曲的人性和阴谋密布的情节，所有这些元素支撑起了一张看似十分混乱而实则异常缜密的阴谋之网。

——《纽约时报》 约瑟夫·范德尔，曾经创作了最为精彩的情报惊悚小说，今天他又把写作天赋应用在了商业惊悚领域，更重要的是在这里他做得同样精彩。

——《华尔街日报》 引人入胜，约瑟夫是当代最杰出的惊悚小说家之一……或许你读过不少的惊悚作品，但约瑟夫的每一个作品都会令你耳目一新。

——《匹兹堡邮报》 《孤城密咒》触及了惊悚作品的至高境界——即便是在现实的情节中也能让读者感到一种逃避现实的快乐。

——《纽约客》 新鲜、刺激，没有的丝毫陈词赘句，《孤城密咒》是一部让人拿得起放不下的优秀作品。

——《波士顿先锋报》 约瑟夫·范德尔可谓是又一个约翰·格里森姆，他们都能使作品的情节游刃有余地穿插在爱情与邪恶之间。

——《人物》周刊 最为优秀的惊悚小说即使在描写男欢女爱时也会令人心惊胆战，这样的情境正穿插于《孤城密咒》的情节之中。

——《今日美国》 一部极为新颖的惊悚小说……《孤城密咒》巧妙地将人性的关怀融于惊险的情节之中。

——《旧金山纪事》 极为真实地反映了现实，但仍然令人深感惊险、刺激……这是一种极其特别的写作手法。

——《新闻周刊》

<<孤城密咒>>

编辑推荐

裁员危机引发地极速惊悚故事，孤胆城密咒毁灭强大商业帝国——本书连续两年名列《纽约时报》年度畅销书榜第一名。

故事讲述身为斯查顿公司CEO的尼克，在公司启动裁员计划后不断遭到恐吓和威胁，不久后的一个深夜，他听到一个嘶哑的声音在空中重复着“永无宁日—无处可藏”……惊恐之余，更让他使料不及地是：此时的他已被卷入一场神秘的谋杀和一宗超大规模的跨国并购！

直到那个咒语再次降临时，尼克才意识到自己竟然一直被蒙蔽在一个巨大的阴谋之中……

<<孤城密咒>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>