

<<7彩>>

图书基本信息

书名：<<7彩>>

13位ISBN编号：9787536677319

10位ISBN编号：7536677316

出版时间：2006-11

出版时间：重庆出版社

作者：詹蜀安

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

漆画在前几年的冷寂编者感同身受的，因为编者周围就有一些漆画的从业者，随时都能看到他们身处消费时代的挣扎与无奈。

消费时代颠覆了许多传统的价值规则，不仅蜀安，不仅漆画，许多行业包括这些行业的从业者都在经受消费时代的价值变故和价值迁移，但仍有人不为所动，他们的坚韧使编者震撼，这使编者经常想起童年时曾读过的高尔基的小说《丹纳》中的主人公，那个撕开胸口，掏出心脏，将其点燃，当作火，是照亮森林，导引迷途者走出绝境的那个理想主义者。

任何时代都会遭遇价值失落，任何时代都有如同丹纳这样的人，不顾一切，忘乎所以，恃守信仰。

以天然中国漆配合各种原生材料如矿物、植物颜料，金、银箔或粉，蛋壳，贝壳，木片等等制作的漆画，保持着特有的品质和色泽优势，更具有独特的形式语言，强烈的视觉冲击力是其他画种所不能比拟的。

磨漆画比较漆画，在于画面更平整。

许多画面效果靠手工打磨呈现，绘制时间长，难度大，非任何工具所能代替，是漆画艺术中最为精道的一种工艺手法。

然而现在有的漆画工编者却借用化学漆来改变中国漆自然干燥周期过长的特性。

编者认为不要离传承太远，漆画应该保持中国漆的特性优势，就更具久远的保存价值。

书籍目录

1.初雪的巴西乡2.初雪的巴西乡(局部)3.木妞4.俄巴达果5.瓦琪、阿勒和赤黑莫尔6.瓦琪、阿勒和赤黑莫尔(局部)7.樟林上空飘忽的白云8.正月9.青城秋至10.行路的赤黑俄日11.荷12.荷(局部)13.草辫14.渔舟15.静物16.天边的白房子17.阿米子和羊18.川东民居19.贡嘎山雪峰20.红头巾21.南纪门的吊脚楼22.行路的阿呷23.山鬼24.山鬼(局部)25.旱金莲26.江南周庄27.荷 28.冬至29.灯光下的天竺葵30.郁金香和果子31.三彩和海棠 凉山的房32.木板房(二幅)33.雪原34.龟背竹35.马蹄莲36.乡缘·乡情 龚滩37.乡缘·乡情 偏岩38.偏岩(局部)39.乡缘·乡情 福宝40.福宝(局部)41.静静的大东海

编辑推荐

中国是盛产天然漆的第一大国，也有七千年用漆的历史。天然中国漆具有耐磨，耐酸，耐碱，抗高温，无开毒性，耐腐蚀，抗冲击等品质，而其特有的宝石般的色泽以及经久不退的光亮度则胜过了世间所有的化学合成漆类。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>