

<<浙派经典印作技法解析>>

图书基本信息

书名：<<浙派经典印作技法解析>>

13位ISBN编号：9787536676589

10位ISBN编号：7536676581

出版时间：2006-5

出版时间：重庆出版社

作者：唐吟方

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浙派经典印作技法解析>>

### 内容概要

这是一本讲解浙派与浙派技法的小书。

浙派的发生、发展、流变曾在印学史上掀起过巨大的波澜，对后世影响深远，其留下来的创作作为重要的印学资源载入史册，为今人共享。

浙派由于延续的时间特别长，加上流派成员众多，印风样式、技法变化多样，本书仅就其技法中带有典型性的部分加以介绍简述。

在印学史上，浙派的影响巨大而深远，至今还没有一个群体能超越。

浙派印风由丁敬开创，经过七家的反复实践形成系统。

除了流派史上的意义，浙派从发生发展到延续是印学史上连续性最紧密的一个流派。

在浙派自身完成过程中，围绕八家自觉聚拢了一批流派印风的追随者，担负起印风的扩散和传播，有力地推动流派印风对整个印坛的影响。

另外，八家后诸多大家发轫于浙派的现象，亦足以证明浙派在印学史上的重要地位。

本书选取了经典的浙派印章和西泠八家的作品，通过一方方具体的印例，用解剖麻雀的方法，对篆刻创作技法进行分类解析，并从中梳理出一定的技法规律。

相信本书能成为读者切实有用的篆刻学习工具书。

## <<浙派经典印作技法解析>>

### 书籍目录

历代篆刻经典技法解析丛书总序第一章 浙派印人及其创作 第一节 浙派和浙派印人生活的时代 第二节 西泠前四家 第三节 西泠后四家第二章 浙派的技法解析 第一节 西泠前四家的字法、章法、刀法及制作技法 第二节 西泠后四家的字法、章法、刀法及制作技法第三章 临摹与创作 第一节 临摹 第二节 创作第四章 流派作品技法介绍 第一节 八家后续清代主要浙派印人 第二节 清末民国时期浙派主要印人 第三节 受浙派影响的近现代印坛名家 第四节 当代印坛的浙派印人 第五节 受浙派影响的当代印人作品后记

## &lt;&lt;浙派经典印作技法解析&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘2. 丁敬的篆刻艺术观 过去研究丁敬的篆刻艺术，多针对他善于师古印宗秦汉，一洗文、何旧习，力挽颓风，多从他的刀法、字法、印式等技法的开拓创造等方面来介绍评价。

随着当代印学研究的深入，现在更加注重对印人的创作理念、艺术思想的探讨阐发，因此，丁敬杰出的篆刻艺术观开始逐渐凸现，引起了印学界的广泛讨论，成为启示后来的明灯。

丁敬的艺术观点，没有独立成篇的文章，散见于印章边跋和诗文之中。

结合他一生的创作实践来看，他在《论印绝句》中的一首诗，可以作为全面表达他对印学的主张和宣言：古人篆刻思离群，舒卷浑同岭上云。

看到六朝唐宋妙，何曾墨守汉家文。

（自注：吾子房（丘衍）议论不足守）他认为篆刻发展的历史证明，只有摆脱时代创作环境的局限，敢于“离群”思考，敢于发挥自我个性，艺术才能自由舒卷而无所羁绊，才能有所创造，有所发展。

比如唐宋印风在丁敬眼里不是史论所谓“古意凌夷”的糟粕，而是可以利用的艺术资源。

凭着这种眼光和见识，丁敬突破墨守汉印陈规戒律的束缚，以其非凡的勇气和胆略，上下求索，不拘一格，开辟出一片可以自由翱翔的新天地。

“崇尚秦汉”是文、何而后印家创作的宗旨和指南。

从提倡复古到墨守不化，几百年间，秦汉印的优良传统，已从祖宗家法演变成印学发展的桎梏，被蒙上了厚厚的历史尘垢。

丁敬以他过人的魄力和卓越的见识，提出了以前印人都不曾有过的观点。

他不怕“离群”，不怕孤立，对传统追本穷源，要“解得汉人成印处”（丁敬论印诗句），要“何曾墨守汉家文”，打破桎梏，跳出大环境的约束，走尊重传统更求发展传统之路。

正因为他有这样高瞻远瞩的立论，并付诸创作实践，故而才能洞察时弊，解决时人所不能解决的症结。

丁敬的超群卓见和数十年的身体力行，自己真正把握了秦汉印传统的真谛，从而开创出了“有个性的汉印”的艺术风格，进而突破汉印的审美格局，向更广泛的领域开拓，参阅古今，不拘一格，印外求印，广采博纳，创作出丰富多彩又极具内涵的印风印式；使他能以充满阳刚之气的朴茂刚健、高古苍浑的印风，一扫时弊恶习，成为印学史上当之无愧的划时代的大师。

P12-P13

## <<浙派经典印作技法解析>>

### 编辑推荐

这是一本讲解浙派与浙派技法的小书。

浙派的发生、发展、流变曾在印学史上掀起过巨大的波澜，对后世影响深远，其留下来的创作作为重要的印学资源载入史册，为今人共享。

浙派由于延续的时间特别长，加上流派成员众多，印风样式、技法变化多样，本书仅就其技法中带有典型性的部分加以介绍简述。

<<浙派经典印作技法解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>