

<<中国磁州窑>>

图书基本信息

书名：<<中国磁州窑>>

13位ISBN编号：9787536666191

10位ISBN编号：7536666195

出版时间：2004-5

出版时间：重庆出版社

作者：赵学锋 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国磁州窑>>

内容概要

磁州窑，是因磁州而得名。

磁县，古曰磁州，位于河北省南端，是古代南通郑卫，北达燕赵的咽喉要地。

它历史悠久，矿藏丰富，尤其是煤炭和烧瓷的原料，藏量极为丰富。

据史料记载，清朝时，彭城磁州窑烧造瓷器少有低落，但经多方努力，很快就有了起色，所以清朝《磁州志》记载：“磁器出彭城镇，置窑烧造，有碗、盘、炉、瓶诸种，黄、绿、翠、白、黑诸色。

”又载：“彭城滏源里居民，善陶缸罌之属，舟车络绎，售于他郡。

”可达河南、山西、山东、关外各地。

故此，有“千里彭城，日进斗金”之说。

<<中国磁州窑>>

章节摘录

插图

<<中国磁州窑>>

媒体关注与评论

书评磁州窑，是因磁州而得名。

磁县，古曰磁州，位于河北省南端，是古代南通郑卫，北达燕赵的咽喉要地。

它历史悠久，矿藏丰富，尤其是煤炭和烧瓷的原料，藏量极为丰富。

战国时为赵都邯郸近郊，秦朝为邯郸郡，汉朝属冀州梁期县，后归魏郡武安县，此后隶属魏郡、司州、相州等地。

隋朝开皇十年(公元590年)以滏阳县置慈州，不久，为与山西慈州区别开来，将“慈”改作“磁”为“磁州”。

唐朝天佑三年(公元906年)因“磁”、“慈”同声，改“磁州”为“惠州”。

宋朝政和三年(公元1113年)改“磁”作“磁”为“磁州”。

1913年改磁州为磁县至今。

磁县是我国北方烧造瓷器较早的地区之一，贾壁青瓷窑就是其中的一例。

在磁县西部的山峦中，有一个南北走向的大川，在这个大川的中间有三个村庄，在北边的叫北贾壁，南边的叫南贾壁，中间的叫中贾壁。

在北贾壁村南寺沟的台地上，有早年烧造青瓷遗址一处。

1959年故宫博物院冯先铭先生曾亲临现场考察过一次，调查报告发表在《考古》杂志1959年第10期上，初步认定为北方隋朝青瓷窑址。

1975年8月，磁县城西东槐树村出土一座北齐高润墓，随葬品当中有青瓷碗两件，其中一件与贾壁窑遗址采集到的青瓷碗，从胎体、造型、釉色、口径、底足等各方面比较，完全一样，也与冯先生报告中谈到的相同。

因为高润墓有青石墓志一方，纪年明确，所以重新认定，磁县北贾壁青瓷窑在北齐武平七年以前，就开始烧造青瓷了。

与此相邻的东南青碗窑村、西南青碗河村，相传都是当年烧制青瓷而得名的村庄，故名青碗窑和青碗河村。

但在磁县文物普查中，青碗窑遗址仅发现白瓷和仿钧窑瓷，未发现青瓷。

此外，现在峰峰矿区临水镇(原归磁县管辖)，也有一处青瓷窑遗址，后被居民盖房占压。

据知，这里的青瓷片，与贾壁的青瓷片还不一样，时间要晚于贾壁窑。

这两处遗址上下限到何时？

因未进行科学的地层发掘，现在尚不清楚，从遗址面积和残存遗物上看，两处遗址烧造时间都不会太长，能延续到隋朝就不错了。

唐朝是我国历史上国力较强的时代，统治290年之久，瓷器生产也比较发达，以白瓷为时尚，有南青北白的说法(南方越窑，北方邢窑)。

当时，磁州更名惠州。

烧瓷的场所在哪里?现在尚不清楚。

目前，对观台二街西北，也就是冶子大桥东头对面遗址，发现白瓷片很多。

其次，临水遗址也有白瓷，这里是不是唐代烧瓷的地方?有待以后进行科学发掘考证。

宋朝，是我国生产瓷器兴盛时期，有官、哥、汝、钧、定五大官窑并存，竞相烧造，产品质量一个比一个高，而磁州窑是我国北方的一个民间瓷窑，服务对象主要是贫民百姓、肆店农庄，如日常生活中需用的碗、盘、罐、坛、灯、壶、盆、缸等无所不有，而且物美价廉，深受广大群众喜欢。

从观台磁州窑遗址三次发掘出土的器物来看，这个烧造区上限到五代，下限至元朝，几次发掘均未见到明朝的遗物。

从出土地层器物中观察，白瓷较多，装饰花纹简单，有珍珠地、草叶纹、篦纹等。

元代地层器物设色单调，胎体厚重，以鱼藻盆、龙凤罐为优秀代表。

金代地层出土器物丰富、品种繁多、绘画娴熟、风格豪放，当是磁州窑生产的高峰期，如出土的梅瓶、花口瓶、迦棱频伽、摩竭等，造型优美、釉色鲜艳，烧造技艺达到了较高的水准。

以观台为中心，包括冶子、东艾口、南莲花、申家庄、荣花寨等窑场很快出现了“张家造”、“王家

<<中国磁州窑>>

造”、“李家造”、“杨家造”等名牌产品，在全国各地的民窑当中有了很大的影响，如河南鹤壁、扒村、山西介休、山东淄博，宁夏回族自治区灵武窑等诸窑都学习磁州窑的装饰技法，收到了良好的效果，很快，成为磁州窑系（派），又传到日本、朝鲜以及东南亚国家。

磁州窑的特征是：胎体灰白，器物普遍施化妆土（亦叫陶衣，用来弥补胎体本身的不足）；器物造型优美，黑白对比鲜明，装饰内容丰富，有地方特色；美化装饰技法较多，效果古朴大方，雅而不俗，构图简单，绘画笔法娴熟，线条流畅豪放，表现了深厚的功力。

纹样装饰，总体来说有以下几种类型：花卉纹饰，飞禽走兽纹饰，鱼草纹饰，婴戏纹饰，人物山水纹饰，文字图案纹饰，珍珠地纹饰，抽象派纹饰，浮雕纹饰等，这些纹饰都受到了时人的欢迎，在历史上有一段辉煌的时期。

.....

<<中国磁州窑>>

编辑推荐

磁州窑，是因磁州而得名。

磁县，古曰磁州，位于河北省南端，是古代南通郑卫，北达燕赵的咽喉要地。

它历史悠久，矿藏丰富，尤其是煤炭和烧瓷的原料，藏量极为丰富。

据史料记载，清朝时，彭城磁州窑烧造瓷器少有低落，但经多方努力，很快就有了起色，所以清朝《磁州志》记载：“磁器出彭城镇，置窑烧造，有碗、盘、炉、瓶诸种，黄、绿、翠、白、黑诸色。

”又载：“彭城滏源里居民，善陶缸罍之属，舟车络绎，售于他郡。

”可达河南、山西、山东、关外各地。

故此，有“千里彭城，日进斗金”之说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>