

<<四面山>>

图书基本信息

书名：<<四面山>>

13位ISBN编号：9787536661516

10位ISBN编号：7536661517

出版时间：2003-5

出版时间：重庆出版社

作者：梁隆新 摄

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<四面山>>

### 内容概要

本书详细的介绍了四面山风景区的风貌，并详细的介绍了瀑布、大洪海、小洪海、龙潭湖、雪景、文物古迹、四面山名贵植物、动物、民俗风情等。  
并配有大量的实地照片。

<<四面山>>

书籍目录

四面山风景区综述图版 瀑布 大洪海、小洪海、龙潭湖 景观 雪景 文物古迹 四面山名贵植物、动物 民俗风情

<<四面山>>

章节摘录

书摘.....

## &lt;&lt;四面山&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

书评四面山位于江津市南端，距江津城区92公里，距重庆市中心138公里，东邻綦江县，南连贵州省习水县，西与四川省合江县接壤，幅员213.37平方公里，属大娄山北翼余脉，其地势南高北低，最高处蜈蚣岭海拔1709.4米，最低处谷地海拔425米，相对落差1284.4米。

在北纬28度线上，属亚热带湿润气候，常年平均气温13.7℃，夏季平均气温23.3℃，年平均降雨量1522.3毫米，山林湖瀑浑然一体，雄奇幽秀野趣横生。

1994年1月27日新华社公布的第三批国家级风景名胜区中，四面山列名其间。

绵亘百里的四面山，山形、山势、山色都有自身特点。

蓝天白云下，云蒸雾涌间，山峰大多呈圆锥形。

一峰叠一峰，一山靠一山，兀然拔地而起，弥望四面皆山，四面山便因此得名。

由于属丹霞地貌，红砂岩随处可见。

借助雨水的冲刷和浸蚀，红砂岩的黑色铁锰胶质发生氧化作用，呈现出浅红、褐红、绛红等颜色，形态千变万化。

大而积聚为山崖，层叠性相当分明，质感、线条刚柔相济。

小而分化成柱状，塔状，蘑菇状，屏壁状，甚至形成天然的岩画奇观。

“峰峰有神韵，岩岩皆妙景”，构成四面山嘔崖峭壁、奇峰怪石的瑰异山景。

在四面山区，森林覆盖率高达95.41%，真是树重树郁郁葱葱，山连山莽莽苍苍，林海浑无际涯。

林间藤罗缠绕，蕨类丛生，植物多达1500余种。

第三纪以来的原始植被保存完好，距今3.5亿年前的古热带和温热带植物，如桫欏、鹅掌楸、观音莲座、中华双扇蕨大量生存。

其中的桫欏是当今世界上惟一幸存的木本树蕨，中华双扇蕨是与恐龙同时代的史前植物，都堪称植物“活化石”。

此外还有柄盖蕨、银杏、香果树、红豆杉、葵花松、福建柏等20余种珍稀植物，都列入国家重点保护品种。

生息于林间的野生动物也有207种，其中列为国家一、二级重点保护动物的有云豹、林麝、猕猴、飞鼠、竹牛、毛冠鹿、弹琴蛙、大小灵猫、红腹锦鸡等23种。

联合国生态专家曾来四面山考察，将其誉为地球上极难得的“天然物种基因库”。

大自然钟灵毓秀，不仅赋予了四面山如此特异的 山形地貌，如此丰繁的天然物种，而且还赠给了它灵动之源的水。

头道河、飞龙河两大水系分别从千米源头奔流而下，自南向北地穿山越谷，蜿蜒山间。

左滩平原遗存和大小人工水库，汇成了8泓晶莹澄澈的高山湖泊。

天光云影、山色林景倒映其间，不是九寨沟，近似九寨沟。

40多条溪流注于河，灌于湖，与这些湖泊动静相衬。

更有100余挂形神各异的大小飞瀑漱落群峰，其中100米以上的有5挂，80米以上的有8挂，30米以上的有23挂，数量之多超过庐山，使四面山赢得了“瀑布之乡”的美誉。

山水形胜，自古令人流连忘返，巴渝先民在四面山还留下了不少人文胜迹。

最早的当数飞龙河畔的灰千岩岩画，在一壁长约163米、高约9米的红砂岩上，迄今存留着数十组线条清晰、造型古朴的牛、羊、熊、鱼和女人丰乳的线刻岩画。

经专家考察，有两种说法：一说成画于5000年前的新石器日寸代晚期，表现了当地土著先民的渔猎文明生活内容；一说成画于汉唐之际，反映祭祀活动。

从图像物体和作画手法看，前一说较可信最终无论考定为什么年代，作为迄今为止重庆境内业已发现的，并且保存完好的古代岩画，其价值之珍贵都不言而喻。

其次是花沟岩栈道，现存9层1698级云栈天梯，都开凿在谷底绝壁上，只有一个脚窝的路，据传为秦汉日寸期巴黔之间往来的必经之道。

此外还有飞龙庙、金龙寺、德政碑、禁渔碑、杨氏墓地、川黔界碑等历史遗迹，尽管晚在明、清，亦足令人长发思古之幽情。

## &lt;&lt;四面山&gt;&gt;

特别奇异的是朝源观遗址，座落在距鸳鸯瀑布仅两峰之隔，海拔1382米的七星山顶密林深处。这是一座以道教为主，儒、释、道三教合一的寺观，始建于北宋建隆年间(960—963)，重修于明代嘉靖四十年(1561)。

全观依7个小山峦而建，呈现“七星布斗”格局，设计十分独特。

今存山门各镌一联，左山门的上联为“霞友朝朝朝朝朝朝朝朝”，下联为“云朋观观观观观观观观”，右山门的上联为“善茅长长长长长长”，下联为“习三乘乘乘乘乘乘乘乘”，运用一字多音、平仄互换的手法撰联，其玄蕴迄今未得确解，人称“天下第一奇联”。

山门内存祭台一座，整石雕成，龟蛇相斗浮雕技法古拙。

下殿经堂门前有4尊石像，门右有“老君碑记”，门左则有“经常碑记”，均可辩识。

堂内正中供奉道家三清(太清、玉清、上清)圣人，左右分列孔子、如来、老子和五老真人，塑像都给人以超凡绝尘的感觉。

堂后的朝源观道士杨来霖墓室亦存，分内外两室，塑像、油灯(可储油600公斤的大石缸)使人肃然。

千余年间香火之旺，可以想见一斑。

20世纪80年代以来，四面山的自然风光和人文景观重新得到重视，逐步开发出了头道河、响水滩、水口寺3个一级景区，内含128个景点。

景区间有旅游公路联通，景点间也有旅游便道或山间小路沟通。

头道河景区在四面山北部，面积35.47平方公里，由龙潭湖、卧龙沟、花果山、花岩沟栈道以及若干峡谷组成，以幽、壮、奇、险取胜。

龙潭湖是1927年5月17日山体大滑坡天然形成的一个高山湖泊，长2600多米，宽60至100余米，深处约20米。

在碧峰掩映下，五里长湖水平如镜，水色如黛。

中段西岸的峭壁绿荫间，一柱高约10米、宽约8米的巨石状若猴头，称“猴头石”；其头又像正在俯视龙潭湖，俗谓之“猴王观海”。

其南的湖水，每当天宇无雾、湖面无波时，水底恍若宫阙摇曳，被称之为“水下龙宫”。

此段西壁上，两道百丈峭岩被一峰从中隔开，好似一对恋人咫尺天涯而不能相聚，故名为“相思岩”。

从西段峡谷上岸，即进入了卧龙沟。

这条峡谷地貌奇特，饶富野趣，活跃着5群350多只猴子。

谷中有一株奇树，高2。

余米，母树像一条虬龙盘曲，5棵子树依偎着母树而生，被叫作“母子连环树”。

1993年，根据卧龙沟的传说和岩体上的自然龙形图像，当地工艺人士在沟左峭壁上凿刻出了云龙、水龙、盘龙、喷水龙、卧龙5条巨龙，合称为“云龙壁”。

沿沟上行，两边山壁渐合，天空越来越窄，最后变得浑如一个坛形天穴，因而叫“坛子口”。

出了卧龙沟，翻过一道梁，花果山便奔来眼底。

一到春天，桃花、李花、梨花开得满山遍野，令人心旷神怡；转入夏天，又是西瓜连垅，引人生津。

顺着山脊往西北方向下行，两峰夹峙的山谷突然断绝，豁口下临深渊，那下面即是花岩沟栈道。

游遍这个景区，大约需要10个小时。

响水滩景区在四面山东南部，面积30.4平方公里，由土地岩、望乡台、响水滩、林都湖、大洪海、小洪海组成，主要特色在于幽秀、静谧、灵动的水，可资游览的水域达到34公顷。

土地岩绝谷的谷顶长约1500余米、宽约150余米的红砂岩赤壁上，经过千万年风雨洗刷剥蚀，大自然的鬼斧神工留下天然岩画杰作峭崖乱耸浑如万马奔腾，千军鏖战，飞石突兀又像戈壁沙丘，东海骇浪，隐约之间依稀可见敦煌飞天，南国椰林。

……

<<四面山>>

编辑推荐

《重庆国家级旅游风景区图典》带领你游览重庆的好山好水，精美的图片、中英文的介绍、袖珍式的装帧，是你旅游的好伙伴，是你了解好山好水的贴身导游。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>