

<<图形想象新思路>>

图书基本信息

书名：<<图形想象新思路>>

13位ISBN编号：9787536654112

10位ISBN编号：7536654111

出版时间：2001-10-1

出版时间：重庆出版社

作者：黄越

页数：91

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图形想象新思路>>

内容概要

追求一不定期的理论层面和深度是系列丛书把握的重点，展示适量的当今世界优秀的设计成功范例也是系列丛书把握的另一个要点，目的在于用生动直观的形象论证书中所表述的观念和观点，同时也能集中地展某些特定历史时期和某些最新创意表现的风貌，给读者直观的视觉感受，留下一个品味思索的空间。

文化内涵是设计的生命力所在，处于发展相对滞后的中国设计产业和设计教育更需要文化的滋泣、理论的武装、观念的交流，只有这样，我们才能大步跟上时代的步伐，借助我们自身的传统文化优势，使我国的设计文化在21世纪展现一个全新的面貌。

<<图形想象新思路>>

作者简介

黄越，1963年生，重庆市人。
1981年考入四川美术学院绘画系，85年毕业，获学士学位，并留校任教至今，现为四川美术学院造型艺术系副教授。

<<图形想象新思路>>

书籍目录

前言 一、图形新解 1. 图形即“有意味的形式”的艺术符号 2. 图形设计与绘画作品的共性和交融 3. 孕育图形创意的摇篮——创造性思维 二、现代图形设计三大学科的诠释 1. 建立在社会学意义上的图形设计 2. 建立在心理学意义上的图形设计 3. 建立在艺术学意义上的图形设计 三、图形想象新思路 1. 写实形态 2. 超级写实 3. 超现实主义 4. 幽默谐趣 5. 夸张变形 6. 荒诞怪异 7. 悖论图形 8. 抽象表现 9. 文字游戏 10. 图底互换 11. 解构重组 12. 迁想妙得 13. 名人效应 14. 一形多义 15. 影子魔方 16. 随意生发 17. 偷梁换柱 后记

<<图形想象新思路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>