

<<汉晋南北朝印风（下）>>

图书基本信息

书名：<<汉晋南北朝印风（下）>>

13位ISBN编号：9787536641181

10位ISBN编号：7536641184

出版时间：1999-12

出版时间：重庆出版社

作者：黄 荃鞅破漆恕”揪碇鞅

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;汉晋南北朝印风(下)&gt;&gt;

## 内容概要

一、《历代印风系列》，(以下称《系列》)计21卷，分卷为三个类别：1先秦至清初用断代的方式划卷，卷该类计有《先秦印风》、《秦代印风》、《汉晋南北朝印风》(上)、(中)、(下)、《隋唐宋印风(附辽夏金)》、《元代印风》、《明代印风》、《清初印风》等9卷。

2清代至近当代以印章流派分卷，该类计有《清代徽宗印风》(上)、(下)、《清代浙派印风》(上)、(下)、《赵之谦印风(附胡钁)》、《吴昌硕流派印风》、《黄牧甫流派印风》、《赵叔孺、王福庵流派印风》、《齐白石、丁二仲、经亨颐、简经纶、来楚生印风》等9卷。

3以印章的特殊类别分卷，该类计有《历代印匭封泥印风》、《历代图形印吉语印印风》、《明清瓷器押印印风》等3卷。

二、《系列》撰有总序，以明白书之编撰宗旨；有专论，以研究各卷所涉印章的学术、艺术问题；其中部分卷有年表，以提供各卷所收印章、印人、印事的研究素材；有印人传，以提供流派印人的生平、时代背景材料、著述等资料，以便读者对印人有更多的了解。

其中部分卷末设年表、印人传，或有年表不设印人传，其原因为两种：1有的卷因所收印章的年代久远(如先秦、秦代、汉魏、南北朝等)印学资料严重不足，故省略年表；因流派印尚未产生，故不设印人传。

2少数分卷已将印人传的内容并入专论中，故亦省略印人传。

三、《系列》各卷尽可能按时序排列先后，不能确切考辨其刻制时间者，则据其风格特点归类排列。

四、《系列》各卷印章的释文，尽可能考识为今用简化字，目前尚不能考识的印文以“口”形符号注明，目前我们尚无法识读的印章(如辽、夏、金、元等部分印章)则标明“待考”，以供进一步的研究。

五、《系列》各卷所收印章，为照顾版画的美观，均未编号，故释文按版画印章的分布分行排列，以便读者按行对应释读印章。

<<汉晋南北朝印风(下)>>

书籍目录

凡例图版

## <<汉晋南北朝印风（下）>>

### 编辑推荐

收入了汉晋南北朝时期大量现存的印章的图谱。  
是一部翔实的资料库。  
对你学习篆刻艺术和研究篆刻的产生发展是非常有价值的资料。  
通过了解印风的形成与发展，可以看到流派的承递与篆刻家的成长之路。  
以及私印在民间的应用和起到的巨大作用。

<<汉晋南北朝印风（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>