

<<欧洲绘画大师技法和材料>>

图书基本信息

书名：<<欧洲绘画大师技法和材料>>

13位ISBN编号：9787536621596

10位ISBN编号：7536621590

出版时间：2004-4

出版时间：重庆出版社

作者：杨红太

页数：348

字数：343000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧洲绘画大师技法和材料>>

### 内容概要

本书概要地介绍了近25年来我在慕尼黑美术学院以“画家的材料及其在绘画中的应用”为题的授课里有话内容。

书中不仅包括了我几十年积累的实践经验，还包括了我在整个绘画领域中的研究成果。

有关绘画材料的各种法则，对所有画家来说，不管他属于哪一个画派，都是一样的。

无论哪个画家，如想以最好的方式正确地使用材料，就必须了解和遵循这些法则，否则他迟早会为自己的错误付出高昂代价。

画家必须有完全掌握了各种材料，才能奠定发展个人风格的牢固基础，同时也才能保证其作品的永久性。

本书重点放在画家自己制作各种材料上。

自己制作材料的画家，可以通过一种与购买现成材料的画家很不相同的途径去了解他们的材料。

## <<欧洲绘画大师技法和材料>>

### 作者简介

多标尔教授1870年生于德国凰拉廷特的伯奥森。

父亲是个军官。

他卒于1939年。

逝世前18年，他一直任慕尼黑巴伐利亚皇家学院教授。

去世前1年，他主持创立了绘画领域的国家技术试验和研究学院。

为了纪念他，该学院被命名为多奈尔学院。

<<欧洲绘画大师技法和材料>>

书籍目录

中文版序 原著者序 英译者序 英译者附言 第一章 架上绘画底子的制备 一、纺织品及其用于绘画的准备 1、画布的绷装 2、制作画布底子 3、底子的材料 4、各种底子的制作 二、木板、纸、纸板、金属板等及其用于绘画的准备 第二章 颜料 一、白色 二、黄色 三、红色 四、蓝色 五、绿色 六、棕色 七、黑色 八、煤焦油颜料 九、颜料表 第三章 油画颜料粘结剂 一、脂油类 二、挥发性香精油 1、挥发性松节油 2、挥发性矿物油 3、半挥发性油 三、香脂 四、树脂 1、软树脂 2、硬树脂 五、脂和动物脂 第四章 油画 第五章 丹配拉绘画 第六章 彩色粉笔画 第七章 水彩画 第八章 壁画 第九章 古代大师的技法 第十章 架上绘画的修复 本书著者简介 编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>