

<<堂吉诃德>>

图书基本信息

书名：<<堂吉诃德>>

13位ISBN编号：9787536553972

10位ISBN编号：7536553978

出版时间：2011-9

出版时间：四川少年儿童出版社

作者：米格尔·德·塞万提斯 著

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<堂吉诃德>>

前言

四川少年儿童出版社一直是一家愿意花大力气做大事的出版社，也是一家与中国儿童文学作家有着紧密关系的出版社，儿童文学界的中坚分子们至今还记得当年它所组织的一次又一次大型的、轰轰烈烈的文学活动。

这次以“小小图书馆”为名，将一批适合少年儿童阅读并且是他们喜爱的世界文学名著网罗名下，又是一个大而优美的动作。

邀请熊亮、熊磊两位先生作为艺术监制和文稿统筹，也必将会使这套丛书变得更加光彩照人。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

也许真的有天堂，但肯定遥不可及。

因此，这样的天堂对于我们而言，实际上毫无意义——一个与我们毫不相干的地方，又能有什么意义呢？

但梦中的天堂确实是美丽的。

它诱惑着我们，于是，我们唱着颂歌出发了，走过一代又一代，一路苍茫，一路荒凉，也是一路风景，一路辉煌。

然而，我们还是不见天堂的影子。

我们疑问着，却还是坚定地走在自以为通向天堂的路上。

后来，图书出现了，图书馆出现了——图书馆的出现，才使人类从凡尘步入天堂成为可能。

由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

因为，任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。

那个世界所展示的，正是我们梦中的天堂出现的情景。

那里光芒万丈，那里流水潺潺，那里没有战争的硝烟，那里没有贫穷和争斗，那里没有可恶之恶，那里的空气充满芬芳，那里的果树四季挂果——果实累累，压弯了枝头……书作成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了天堂理想。

然而，使我们感到尴尬的是：当我们用尽天下最优美的言词去赞美阅读时，我们却同时面临着泛滥成灾的无意义的、劣质的、蛊惑人心的、使人变得无知和愚昧甚至变得邪恶的书。

它们几乎与那些优美的图书一样多，甚至还要多。

它们像浑浊的洪流涌入河床，淹没了我们。

因为认知能力的不足和人性底部的卑劣欲望，导致了我們心甘情愿地沉湎于其中，并在下沉中获得低俗的快乐。

它们也是书，问题就正在于它们也是书。

书和书是一样的面孔，我们无法说它们不是书。

有时，它们甚至比书还像书。

我们凭什么说它们不是书？

事情的复杂性一下子使我们陷入了似乎永不能走出的泥淖。

在如此情形之下，我们只有重提“阅读经典”的话题。

何谓经典？

据我的阅读经验而言，所谓的经典就是那样一种东西：它至高无上。

经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说：它可能成为经典。

经典不是不可言说的，我们肯定是能够说出它们的一些基本品质的，比如说它们的艺术性，比如说它们反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，比如忧郁、悲悯、雅致、美感、圣洁、庄重、智慧和意境等等。

经典对于一个人、一个民族的成长而言，是属于那种打底的——打精神底子的书。

只有阅读这些书，你的人生才会有厚重的人文积淀，你的思想才会强壮。

它们会让你感动，会使你油然而生悲悯情怀。

<<堂吉诃德>>

因为阅读了它们，你从此会处变不惊，会在面对苦难时表现出乐观和从容。它们使你获得了一种大智慧，使你面对纷繁复杂的世界却洞若观火，品味到人生真正的大乐趣。

从这个意义上说，“小小图书馆”做了一件功德无量的事。它所选择的这些书都已经过长时间的流传与考验，是世界公认的经典；它的选题也比较全面广泛，兼顾到了各个年龄段孩子的阅读水平与趣味。并且，这些经典有个共同的特点：它们都能带给人永恒的感动。不管是烂漫奇幻的《绿野仙踪》，还是温情脉脉的《安徒生童话》，莫不如此。它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的瑰宝。

阅读应当被看作是人类文明的一个标志性行为。也就是说，人类的文明与阅读是密不可分的。阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。实际上，人类的阅读史与文明史几乎是同步的。阅读是上天赐予人类的一种智慧，我们每个人的世界是固定的，我们只能在一定的时间与空间中生存，但是阅读可以开拓我们的视域，丰富我们的人生。通过阅读，我们可以体验无数种别样的人生，我们的心灵可以无所羁绊地随性遨游，那是一种真正的大自由。

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。体育竞技场、舞台、服装模特的T型台，所有这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。人类的四肢，是进化了若干万年之后最优秀、最完美的四肢。即便如此，人类依然没有停止对身体以及姿态的开发。

人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们的各种各样的优美姿态。

可是有一天造物主对人类说：你们知道吗，你们最优美的姿态就是阅读。

难道还有比阅读姿态更值得赞美的姿态吗？

比如，一个安静地读书的女孩的姿态，难道还不是这世界上最优美的、最迷人的姿态吗？这是一种自然的、安宁的、圣洁的姿态。

这一姿态比起那些扭扭捏捏的、搔首弄姿的、做作的姿态，不知要高出多少境界。

我们应当看到，人类的那些可以炫耀、可供人们欣赏的姿态，必须是在有了阅读姿态之后，才有可能抵达最美最高的境界。

而人类一切丑陋的动作与姿态皆与这一姿态的缺失有关。

因为这一姿态的缺失，我们看到了笨拙、迟钝、粗鲁等种种蠢相。

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

2009年2月7日于北京大学蓝旗营

<<堂吉诃德>>

内容概要

《世界文学名著宝库：堂吉诃德（悦读美绘版）》主人公堂吉诃德因沉迷于骑士小说，决定外出历险，做一名行侠仗义的骑士。

他找来同村的农民桑丘·潘沙作他的侍从，把邻村的一位农家女儿杜尔希尼亚作为他的意中人。

他三次外出历险，作了许多可笑之事。

最后他被化装成白月骑士的朋友打败，放弃行侠游历，回家不久后病倒。

临死前，他醒悟到自己迷信骑士小说之过。

《世界文学名著宝库：堂吉诃德（悦读美绘版）》一个令人伤感的故事，它越是令人发笑，由越使人感到难过。

法国大作家雨果写道：塞万提斯的创作是如此巧妙，可谓天衣无缝；主角与桑丘，骑着各自的牲口，浑然一体，可笑又可悲，感人至极。

<<堂吉诃德>>

书籍目录

第一章 受封骑士第二章 路见不平第三章 大战风车第四章 牧羊心声第五章 客店奇遇第六章 桑丘被戏弄
第七章 大战羊群第八章 路遇尸棺第九章 解救囚犯第十章 深山修行第十一章 神甫和理发师的计划第十二
章 有趣的对话第十三章 大战酒囊第十四章 重回故里第十五章 《堂吉诃德》出版第十六章 三次出征
第十七章 森林骑士第十八章 狮子骑士第十九章 戏台风波第二十章 城堡做客第二十一章 围猎行动第二
十二章 海岛总督第二十三章 仓促离职第二十四章 白月骑士第二十五章 命归黄泉

<<堂吉诃德>>

章节摘录

从前，在曼查的一个村子里，住着一位贵族。他这类贵族，矛架上总有一支长矛，还有一面皮盾、一匹瘦马和一条猎兔狗；晚餐常吃凉拌肉丁，星期五吃扁豆，星期六吃脂油煎鸡蛋，星期日加一只野雏鸽，这就用去了他四分之三的收入；其余的钱买了节日穿的黑呢外套、长毛绒袜子和平底鞋，而平时，他总是得意扬扬地穿着上好的棕色粗呢衣；家里有一个四十多岁的女管家，一个不到二十岁的外甥女，还有一个能种地、能采购的小伙子，为他备马、修剪树枝。

我们这位贵族据说姓吉哈纳，五十来岁，体格强健，肌肉干瘪，脸庞清瘦，每天起得很早，平常喜欢打猎。

他在家闲来无事，便埋头看骑士小说，而且看得爱不释手、津津有味，几乎忘了其他的一切，居然卖掉了许多田地去买骑士小说。

他就这样整天沉湎于书中，从白天看到黄昏。

就这样，废寝忘食，劳心伤神，终于失去了理智，满脑子都是书上虚构的那些东西，魔术呀、比武呀、战争呀、挑战呀、负伤呀、恋爱呀、痛苦呀等等荒诞无稽的事。

在他看来，书上读到的所有那些杜撰的情节都是真的。

所以他对小说描绘的骑士佩服得五体投地。

失去理智后，他头脑中产生了一个荒唐的念头：他要去做个游侠骑士，带着他的甲胄和马周游世界，行侠冒险，将书中读到过的游侠骑士所做的一切，亲身体验一遍。

他要消灭一切暴行和邪恶，名扬四海，永垂青史。

一想到这些，他心里就乐滋滋的，总想尽快实现自己的愿望。

他首先做的就是清洗曾祖留下的甲胄。

那甲胄一直扔在墙角，已经有一个世纪了，早已锈迹斑斑。

他把甲胄擦拭干净后发现竟然没有头盔，于是使用硬纸板做了一个。

为了试试头盔是否结实，他拔剑扎了两下。

结果可想而知，这一星期的努力就全都化为乌有。

看到这么容易就把它弄碎了，他十分扫兴。

他又做了一个头盔，用几根铁棍撑在里面。

不过这次他可不想再试了，权当它是坚不可摧的头盔。

.....

<<堂吉诃德>>

媒体关注与评论

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

——曹文轩

<<堂吉诃德>>

编辑推荐

《世界文学名著宝库：堂吉诃德（悦读美绘版）》主人公唐吉诃德一方面脱离现实，爱幻想，企图仿效游侠骑士的生活；另一方面又心地善良，立志铲除人间邪恶。是一个可笑、可叹、可悲又可敬的人物，是幽默文学中一个不朽的典型。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>