

<<绿山墙的安妮>>

图书基本信息

书名：<<绿山墙的安妮>>

13位ISBN编号：9787536553859

10位ISBN编号：7536553854

出版时间：2011-9

出版时间：四川少年儿童出版社

作者：（加）露西·莫德·蒙哥马利 著

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绿山墙的安妮>>

前言

四川少年儿童出版社一直是一家愿意花大力气做大事的出版社，也是一家与中国儿童文学作家有着紧密关系的出版社，儿童文学界的中坚分子们至今还记得当年它所组织的一次又一次大型的、轰轰烈烈的文学活动。

这次以“小小图书馆”为名，将一批适合少年儿童阅读并且是他们喜爱的世界文学名著网罗名下，又是一个大而优美的动作。

邀请熊亮、熊磊两位先生作为艺术监制和文稿统筹，也必将会使这套丛书变得更加光彩照人。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

也许真的有天堂，但肯定遥不可及。

因此，这样的天堂对于我们而言，实际上毫无意义——一个与我们毫不相干的地方，又能有什么意义呢？

但梦中的天堂确实是美丽的。

它诱惑着我们，于是，我们唱着颂歌出发了，走过一代又一代，一路苍茫，一路荒凉，也是一路风景，一路辉煌。

然而，我们还是不见天堂的影子。

我们疑问着，却还是坚定地走在自以为通向天堂的路上。

后来，图书出现了，图书馆出现了——图书馆的出现，才使人类从凡尘步入天堂成为可能。

由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

因为，任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。

那个世界所展示的，正是我们梦中的天堂出现的情景。

那里光芒万丈，那里流水潺潺，那里没有战争的硝烟，那里没有贫穷和争斗，那里没有可恶之恶，那里的空气充满芬芳，那里的果树四季挂果——果实累累，压弯了枝头……书作成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了天堂理想。

然而，使我们感到尴尬的是：当我们用尽天下最优美的言词去赞美阅读时，我们却同时面临着泛滥成灾的无意义的、劣质的、蛊惑人心的、使人变得无知和愚昧甚至变得邪恶的书。

它们几乎与那些优美的图书一样多，甚至还要多。

它们像浑浊的洪流涌入河床，淹没了我们。

因为认知能力的不足和人性底部的卑劣欲望，导致了我們心甘情愿地沉湎于其中，并在下沉中获得低俗的快乐。

它们也是书，问题就正在于它们也是书。

书和书是一样的面孔，我们无法说它们不是书。

有时，它们甚至比书还像书。

我们凭什么说它们不是书？

事情的复杂性一下子使我们陷入了似乎永不能走出的泥淖。

在如此情形之下，我们只有重提“阅读经典”的话题。

何谓经典？

据我的阅读经验而言，所谓的经典就是那样一种东西：它至高无上。

经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说：它可能成为经典。

经典不是不可言说的，我们肯定是能够说出它们的一些基本品质的，比如说它们的艺术性，比如说它们反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，比如忧郁、悲悯、雅致、美感、圣洁、庄重、智慧和意境等等。

经典对于一个人、一个民族的成长而言，是属于那种打底的——打精神底子的书。

只有阅读这些书，你的人生才会有厚重的人文积淀，你的思想才会强壮。

它们会让你感动，会使你油然而生悲悯情怀。

<<绿山墙的安妮>>

因为阅读了它们，你从此会处变不惊，会在面对苦难时表现出乐观和从容。

它们使你获得了一种大智慧，使你面对纷繁复杂的世界却洞若观火，品味到人生真正的大乐趣。

从这个意义上说，“小小图书馆”做了一件功德无量的事。

它所选择的这些书都已经过长时间的流传与考验，是世界公认的经典；它的选题也比较全面广泛，兼顾到了各个年龄段孩子的阅读水平与趣味。

并且，这些经典有个共同的特点：它们都能带给人永恒的感动。

不管是烂漫奇幻的《绿野仙踪》，还是温情脉脉的《安徒生童话》，莫不如此。

它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的瑰宝。

阅读应当被看作是人类文明的一个标志性行为。

也就是说，人类的文明与阅读是密不可分的。

阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。

实际上，人类的阅读史与文明史几乎是同步的。

阅读是上天赐予人类的一种智慧，我们每个人的世界是固定的，我们只能在一定的时间与空间中生存，但是阅读可以开拓我们的视域，丰富我们的人生。

通过阅读，我们可以体验无数种别样的人生，我们的心灵可以无所羁绊地随性遨游，那是一种真正的大自由。

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。

体育竞技场、舞台、服装模特的T型台，所有这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。

人类的四肢，是进化了若干万年之后最优秀、最完美的四肢。

即便如此，人类依然没有停止对身体以及姿态的开发。

人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们的各种各样的优美姿态。

可是有一天造物主对人类说：你们知道吗，你们最优美的姿态就是阅读。

难道还有比阅读姿态更值得赞美的姿态吗？

比如，一个安静地读书的女孩的姿态，难道还不是这世界上最优美的、最迷人的姿态吗？

这是一种自然的、安宁的、圣洁的姿态。

这一姿态比起那些扭扭捏捏的、搔首弄姿的、做作的姿态，不知要高出多少境界。

我们应当看到，人类的那些可以炫耀、可供人们欣赏的姿态，必须是在有了阅读姿态之后，才有可能抵达最美最高的境界。

而人类一切丑陋的动作与姿态皆与这一姿态的缺失有关。

因为这一姿态的缺失，我们看到了笨拙、迟钝、粗鲁等种种蠢相。

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

2009年2月7日于北京大学蓝旗营

<<绿山墙的安妮>>

内容概要

马修和玛瑞拉兄妹俩在绿山墙过着平淡从容的生活。为了给患有心脏病的马修找个帮手，他们打算从孤儿院收养一个男孩，不料阴差阳错，孤儿院送来的竟是一个满头红发、喋喋不休的十一岁女孩安妮。

小安妮天真热情，满脑子都是浪漫的想像。

在她的想像中，顽皮的小溪在冰雪覆盖下欢笑：如果玫瑰会说话，一定会给我们讲很多有趣的故事；她还把自己的影子和回声想像成两个知心朋友，向她们诉说心事……然而，由于酷爱想像以及“爱美之心”，安妮给自己惹来了一连串的麻烦，她不断地闯祸，也不断改正错误。

在朋友、家人和老师的关爱中，小孤女安妮渐渐变成了绿山墙里快乐成长的小主人。

《世界文学名著宝库：绿山墙的安妮（悦读美绘版）》文字清新流畅，生动幽默，以细腻的笔触来描写主人公内心深处的情感变化，故事情节一波三折，引人入胜。

马修和玛瑞拉兄妹对安妮发自肺腑的疼爱和无私的付出，感人至深，而安妮纯真善良、热爱生活、坚强乐观的形象更让人掩卷难忘。

<<绿山墙的安妮>>

书籍目录

第一章 林德太太大吃一惊第二章 马修大吃一惊第三章 玛丽拉大吃一惊第四章 绿山墙农舍的早晨第五章 安妮的身世第六章 玛丽拉下定决心第七章 安妮喜出望外第八章 安妮发脾气第九章 安妮的道歉第十章 严肃的誓言第十一章 有所期待的喜悦第十二章 安妮的坦白第十三章 小学校里的大风波第十四章 黛安娜醉了第十五章 新的生活乐趣第十六章 安妮前去抢救第十七章 一场灾难第十八章 闹鬼的森林第十九章 安妮应邀去吃茶点第二十章 安妮骨折了第二十一章 音乐会第二十二章 安妮的圣诞礼物第二十三章 故事会成立了第二十四章 安妮的头发第二十五章 不幸的“百合少女”第二十六章 “女王班”组成了第二十七章 小溪和河流的汇合处第二十八章 录取名单公布了第二十九章 女王专科学校的一名女生第三十章 女王专科学校的冬天第三十一章 安妮美梦成真第三十二章 马修的死第三十三章 峰回路转

<<绿山墙的安妮>>

章节摘录

到达布赖特河时，马修没看见火车的影子，心想：难道是我来得太早了？于是他把马拴在院子里，往火车站的站房走去。

“五点半的火车是不是快到了？”

马修向站长问道。

“半个小时前就开走了。”

站长说，“斯潘塞太太让我把那个女孩子交给你。

她正坐在那边的木板上。

这个孩子可真有趣，刚才我请她到妇女专用候车室去，可她非常严肃地告诉我，她喜欢待在外面，因为那里有比较开阔的天空，可以让她充分地发挥自己的想象力。

“可是……可是……我是来接一个男孩子的！”

马修茫然地说道。

“我想你一定是搞错了，你最好自己去问问那个小姑娘吧。”

说完，站长头也不回地走了，留下不幸的马修独自解决这个问题。

马修一时束手无策，不知道该怎么办。

要他走到一个陌生的女孩——一个失去父母的女孩——面前，问她为什么不是个男孩，这简直比登天还难！

然而，马修不用为这问题烦恼了。

因为那个女孩自己站了起来，一只手拎着一个破烂的手提包，另一只瘦瘦的小手主动向马修伸来。

马修这才看清楚她的容貌。

这是一个十来岁的女孩，戴了一顶褪色的褐色水手帽，穿着一件非常短、非常紧、非常脏的泛黄的外套；苍白瘦小的脸上长了不少雀斑，嘴巴和眼睛都挺大，一头浓密的红发梳成小辫子，并且顽皮地从帽子下面伸了出来。

“我想你就是绿山墙农舍的马修·卡思伯特先生吧？”

她用一种异常清脆动听的声音说，“非常高兴见到你，刚才我还一直担心你来不了呢！”

我已经决定了，如果你今晚来不了，我就爬到那棵大樱桃树上待一夜。

月光下，睡在一棵开满白花的樱桃树上，肯定是一件非常愉快的事。

如果你今晚来不了，我敢肯定你明早一定会来接我的。

马修尴尬地握着这只骨瘦如柴的小手，决定先把她带回家。

他不忍心告诉这个眼睛闪闪发光的孩子的事情出了差错，回家后让玛丽拉跟她解释吧。

“对不起，我来晚了，让你久等了。”

马修不好意思地说，“来吧，马车停在院子里。

把提包给我吧。”

“不用，我拎得动。”

女孩欢快地回答道，“我把所有的财产都放进去了，但它还是不重。

而且它得用一种特别的方法拎着，要不然把手就会脱落。

啊，你来了我可真高兴，虽然在樱桃树上睡一觉也不错。

我们要坐车走很远一段路，是吗？”

我最喜欢坐车了！”

我就要和你们一起生活了，并且成为你们家庭中的一员，这真是太妙了！”

我从来没有真正地拥有一个家。

“……”

<<绿山墙的安妮>>

媒体关注与评论

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

——曹文轩

<<绿山墙的安妮>>

编辑推荐

一部最甜蜜的描写儿童生活的小说，一个让两位英国首相都为之着迷的美妙故事，一本让家长、老师和孩子都能从中获得感悟的心灵读物，一份纪念中国与加拿大建交35周年的文化交流精品。加拿大女作家露西·莫德·蒙哥马利以清新流畅、生动幽默的笔触，讲述了纯真善良、热爱生活的女主人公小安妮，自幼失去父母，在朋友和老师的关爱中没被生活的困难所挫败的感人故事。该书问世至今被翻译成50多种文字，持续发行5000多万册，是一本世界公认的文学经典。

<<绿山墙的安妮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>