

<<柳林风声>>

图书基本信息

书名：<<柳林风声>>

13位ISBN编号：9787536545878

10位ISBN编号：7536545878

出版时间：1970-1

出版时间：四川出版集团，四川少年儿童出版社

作者：(英) 肯尼斯·格雷厄姆 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳林风声>>

前言

四川少年儿童出版社一直是一家愿意花大力气做大事的出版社，也是一家与中国儿童文学作家有着紧密关系的出版社，儿童文学界的中坚分子们至今还记得当年它所组织的一次又一次大型的、轰轰烈烈的文学活动。

这次以“小小图书馆”为名，将一批适合少年儿童阅读并且是他们喜爱的世界文学名著网罗名下，又是一个大而优美的动作。

邀请熊亮、熊磊两位先生作为艺术监制和文稿统筹，也必将会使这套丛书变得更加光彩照人。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

也许真的有天堂，但肯定遥不可及。

因此，这样的天堂对于我们而言，实际上毫无意义——一个与我们毫不相干的地方，又能有什么意义呢？

但梦中的天堂确实是美丽的。

它诱惑着我们，于是，我们唱着颂歌出发了，走过一代又一代，一路苍茫，一路荒凉，也是一路风景，一路辉煌。

然而，我们还是不见天堂的影子。

我们疑问着，却还是坚定地走在自以为通向天堂的路上。

后来，图书出现了，图书馆出现了——图书馆的出现，才使人类从凡尘步入天堂成为可能。

由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

因为，任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。

那个世界所展示的，正是我们梦中的天堂出现的情景。

那里光芒万丈，那里流水潺潺，那里没有战争的硝烟，那里没有贫穷和争斗，那里没有可恶之恶，那里的空气充满芬芳，那里的果树四季挂果——果实累累，压弯了枝头……书作成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了天堂理想。

然而，使我们感到尴尬的是：当我们用尽天下最优美的言词去赞美阅读时，我们却同时面临着泛滥成灾的无意义的、劣质的、蛊惑人心的、使人变得无知和愚昧甚至变得邪恶的书。

它们几乎与那些优美的图书一样多，甚至还要多。

它们像浑浊的洪流涌入河床，淹没了我们。

因为认知能力的不足和人性底部的卑劣欲望，导致了我們心甘情愿地沉湎于其中，并在下沉中获得低俗的快乐。

它们也是书，问题就正在于它们也是书。

书和书是一样的面孔，我们无法说它们不是书。

有时，它们甚至比书还像书。

我们凭什么说它们不是书？

事情的复杂性一下子使我们陷入了似乎永不能走出的泥淖。

在如此情形之下，我们只有重提“阅读经典”的话题。

何谓经典？

据我的阅读经验而言，所谓的经典就是那样一种东西：它至高无上。

经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说：它可能成为经典。

经典不是不可言说的，我们肯定是能够说出它们的一些基本品质的，比如说它们的艺术性，比如说它们反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，比如忧郁、悲悯、雅致、美感、圣洁、庄重、智慧和意境等等。

经典对于一个人、一个民族的成长而言，是属于那种打底的——打精神底子的书。

只有阅读这些书，你的人生才会有厚重的人文积淀，你的思想才会强壮。

它们会让你感动，会使你油然而生悲悯情怀。

<<柳林风声>>

因为阅读了它们，你从此会处变不惊，会在面对苦难时表现出乐观和从容。它们使你获得了一种大智慧，使你面对纷繁复杂的世界却洞若观火，品味到人生真正的大乐趣。

从这个意义上说，“小小图书馆”做了一件功德无量的事。它所选择的这些书都已经过长时间的流传与考验，是世界公认的经典；它的选题也比较全面广泛，兼顾到了各个年龄段孩子的阅读水平与趣味。并且，这些经典有个共同的特点：它们都能带给人永恒的感动。不管是烂漫奇幻的《小王子》，还是温情脉脉的《安徒生童话》，莫不如此。它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的瑰宝。

阅读应当被看作是人类文明的一个标志性行为。也就是说，人类的文明与阅读是密不可分的。阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。实际上，人类的阅读史与文明史几乎是同步的。阅读是上天赐予人类的一种智慧，我们每个人的世界是固定的，我们只能在一定的时间与空间中生存，但是阅读可以开拓我们的视域，丰富我们的人生。通过阅读，我们可以体验无数种别样的人生，我们的心灵可以无所羁绊地随性遨游，那是一种真正的大自由。

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。体育竞技场、舞台、服装模特的T型台，所有这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。人类的四肢，是进化了若十万年之后最优秀、最完美的四肢。即便如此，人类依然没有停止对身体以及姿态的开发。

人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们的各种各样的优美姿态。

可是有一天造物主对人类说：你们知道吗，你们最优美的姿态就是阅读。

难道还有比阅读姿态更值得赞美的姿态吗？

比如，一个安静地读书的女孩的姿态，难道还不是这世界上最优美的、最迷人的姿态吗？这是一种自然的、安宁的、圣洁的姿态。

这一姿态比起那些扭扭捏捏的、搔首弄姿的、做作的姿态，不知要高出多少境界？

我们应当看到，人类的那些可以炫耀、可供人们欣赏的姿态。

必须是在有了阅读姿态之后，才有可能抵达最美最高的境界。

而人类一切丑陋的动作与姿态皆与这一姿态的缺失有关。

因为这一姿态的缺失，我们看到了笨拙、迟钝、粗鲁等种种蠢相。

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

<<柳林风声>>

内容概要

格雷厄姆在儿子6岁时。为其编讲鼹鼠的故事，儿子听得入了迷，就连暑假都不肯到外地去过，他只好答应用书信的方式把故事继续写给儿子看，这些信就是《柳林风声》的基础。

《柳林风声》是一个由柳林、河流。以及聪明细心的水鼠、机智勇敢的鼹鼠、稳重老练的獾和放浪不羁的蛤蟆……构成的神奇世界。书中描写了季节的流转、大自然的变化，以及动物们或温馨或惊险的故事。那些个性鲜明的小动物就像是现实世界中孩子的缩影，打动了一代又一代的儿童，并在他们心头常驻。

这本关于友谊、关于家园的充满了温情的经典之作，文笔细腻典雅，对大自然的描写丰富流畅，故事曲折有趣，富含哲理。

它和《小王子》、《维尼熊》等一样，都是西方儿童的床头“宝贝书”，也是“一个世纪来改变人们思维和生活方式的杰作”之一。

帮助人们在阅读中培养对自然的热爱和对忠诚友谊的追求。

该书曾受美国总统罗斯福的青睐，被誉为英国儿童文学时代的压轴之作，相继被译为多种文字在各国出版。

英国著名儿童文学作家、剧作家米尔恩曾把这部作品改编成剧本搬上舞台。

该剧后来成为每年圣诞节的保留剧目。

美国动画大师沃尔特·迪斯尼将这部童话拍摄成动画片亮相银屏，从此风靡全球。

<<柳林风声>>

书籍目录

第一章 鼹鼠交到了新朋友第二章 参观蛤蟆大院第三章 鼹鼠迷路了第四章 在狗獾先生家做客第五章 鼹鼠回家了第六章 蛤蟆被关起来了第七章 蛤蟆的历险第八章 到南方去第九章 蛤蟆继续历险第十章 忠诚的朋友第十一章 打回老家去

<<柳林风声>>

章节摘录

第一章 鼹鼠交上了新朋友 正是春季大扫除的日子，鼹鼠在他的小屋子里忙乎了一上午。这儿扫扫，那儿掸掸，拎着白灰浆，爬上爬下地刷墙，累得他哟，腰酸背疼。可是，春天的气息早已悄悄地渗入到潮湿的泥土中，渗入到他黑暗而又低矮的小屋里，带来了阳光的味道、青草的芳香，还有小鸟欢快的歌声，一切似乎都在热情地向他召唤，使他不由得兴奋了起来。

“噢，让这春季大扫除见鬼去吧！”

他扔下了刷子，还不等穿好衣服，就一溜烟跑出了家门。

他的小爪子激动地向上刨啊刨啊……直到噗的一声，滚进了一大片软软的草地，太阳暖烘烘地晒在他的肚皮上。

“这可比大扫除好玩多了！”

他得意地想着，一翻身就机灵地跳了起来。

柔和的风拂过杨柳，又轻轻地抚摸他的额头；枝梢上争先恐后地冒出了嫩嫩的叶芽和漂亮的花朵，鸟儿们飞来飞去忙着搭建自己的新窝，睡了一个冬天的动物们也开始出来觅食了。

一切都显得那么忙碌，又那么快活！

鼹鼠也不知道自己想去哪儿，不过重要的是，现在他自由了！

看着伙伴们累得满头大汗的样子，他很庆幸自己做了一个明智的决定。

在这么好的日子出来散步，可真是再惬意不过的事了，更何况路上还能碰到几只傻兔子逗逗乐儿。

他就这么漫无目的地走着，眼前突然出现了一条弯弯曲曲的河流，打着拍子，哼着小调，踩着快活的舞步向前奔去。

对于从小生活在地下的鼹鼠来说，这可真是一条从未见过的漂亮的河流。

他打心眼儿里喜欢它，于是就沿着河岸吧嗒吧嗒地走了起来，陶醉地听着河水在他耳边聒噪。

等到累了，倦了，便一屁股坐了下来。

这时，河对岸刚高过水面的一个黑河吸引了他的目光。

黑洞深处两颗闪闪的星星正朝着他一眨一眨的。

不一会儿，出现了一张棕红色的长着胡须的小脸，一双明亮的眼睛小心翼翼地打量着他；接着又出现一对整齐的小耳朵和丝绸般的厚茸毛。

哈，原来是个河鼠！

“你好，鼹鼠！”

“你好，河鼠！”

两个陌生的伙伴友好地打起了招呼。

“愿意和我一块儿玩吗？”

我们来划船怎么样？

河鼠热情地向新认识的朋友发出邀请。

说着，他弯下身子，解开一条绳子一拽。

那是一条十分精致的小船，里面漆着白色，外面漆成蓝色，正好装得下他们俩。

“噢，当然！”

太好了！

鼹鼠高兴得差点蹦了起来。

当他又是惊讶又是得意地坐在船上时，他实在忍不住了，不好意思地说道：“你知道吗，我这一辈子还从没坐过船呢！”

“什么？”

河鼠吃惊地张大了嘴巴，这时，他已经推船离了岸，开始划起了桨。

水波摇着小船，他们随着船轻轻地上下起伏。

“相信我，年轻的朋友。”

只有在船上才算得上是生活！

河鼠认真地说道，“是的，除了坐在船上悠闲地消磨时间，就再也没有什么值得做的事了，多么美

<<柳林风声>>

好啊！

消磨时间——在船上……” “当心！

”鼯鼠突然叫了起来，可船已经撞在了岸上，把那个粗心大意的水手摔了个四脚朝天。

“呵呵，没关系！

”河鼠快活地笑了起来，用手拍了拍船舷，不慌不忙地坐正了身子，“听着，如果你有空的话，我们就在河上玩一天怎么样？

”鼯鼠正巴不得呢！

“我太高兴了！

咱们马上出发吧！

” “等一等。

”说着，河鼠敏捷地跳上了岸，一会儿就从家里扛了个午餐篮，摇摇晃晃地走了出来。

“坐好了，我们出发了！

”他解开缆索，又拿起了桨。

“里面是什么？

”鼯鼠好奇地问道。

“哦，那是些冷鸡肉、冷舌头、冷火腿、冷牛肉、腌黄瓜、沙拉、法式面包、三明治、罐头肉、姜汁啤酒、柠檬水、汽水……” “别说了，别说了，太多了！”

”鼯鼠快被幸福冲昏了头脑，河鼠后面说的话他一句也没听进去，一心只沉浸在这迷人的新生活里，水光、波浪、香味、声音、阳光，一切都让他激动。

他舒服地靠在柔软的垫子上，做起美美的白日梦来。

河鼠是个善良的小家伙，不停地划着船，没有再去打扰他。

“你真是住在河边上吗？

这日子多快活！

” “可不是！

在河边住，在河上漂，在河里游，总跟河在一块儿！

它既是我的衣食父母，也是我的兄弟朋友。

春天涨大水时，浑黄的河流就从我卧室的窗前流过；水退了，留下的河泥像葡萄饼干散发着好闻的味道。

当然，不管春天秋天，夏天冬天，河里都有好玩的东西和数不清的新奇。

这就是我的世界，我再也不想要别的世界了。

” “你不会觉得闷吗？

我是说，就你跟河，你们俩？

” “哈哈，当然不是。

这也难怪，你还不熟悉。

现在河岸上的住户多得让我都想搬家了，你很快会认识他们的。

” “那是什么？

”鼯鼠指着河一侧黑糊糊的林地问道。

“啊，那是野树林。

我们河岸的居民是不大去那里的。

” “难道他们——难道野树林里的动物不好吗？

”鼯鼠有点儿紧张地问道。

“这个嘛，让我想想。

松鼠都不错，兔子——他们有的好，有的坏。

然后还有狗獾——可爱的老獾，他住在林子正中，哪怕你花钱让他搬家他也不干。

” “那，其他动物呢？

” “唔，当然。

”河鼠有点犹豫，“还有黄鼠狼、棕鼬、狐狸……他们也算是不错的家伙，但他们有时会发脾气，还

<<柳林风声>>

有……怎么说呢？

最好还是别太信任他们。

” 鼯鼠没再问下去，他知道这是违背动物社会礼貌的，于是就换了个话题：“野树林外边又是怎样的呢？”

<<柳林风声>>

媒体关注与评论

阅读的姿态的养成，应从一个小的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

——曹文轩

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>