

<<王尔德童话>>

图书基本信息

书名：<<王尔德童话>>

13位ISBN编号：9787536545397

10位ISBN编号：7536545398

出版时间：1970-1

出版时间：四川少儿出版社

作者：奥斯卡·王尔德，奇异堡 著

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王尔德童话>>

前言

四川少年儿童出版社一直是一家愿意花大力气做大事的出版社，也是一家与中国儿童文学作家有着紧密关系的出版社，儿童文学界的中坚分子们至今还记得当年它所组织的一次又一次大型的、轰轰烈烈的文学活动。

这次以“小小图书馆”为名，将一批适合少年儿童阅读并且是他们喜爱的世界文学名著网罗名下，又是一个大而优美的动作。

邀请熊亮、熊磊两位先生作为艺术监制和文稿统筹，也必将会使这套丛书变得更加光彩照人。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

也许真的有天堂，但肯定遥不可及。

因此，这样的天堂对于我们而言，实际上毫无意义——一个与我们毫不相干的地方，又能有什么意义呢？

但梦中的天堂确实是美丽的。

它诱惑着我们，于是，我们唱着颂歌出发了，走过一代又一代，一路苍茫，一路荒凉，也是一路风景，一路辉煌。

然而，我们还是不见天堂的影子。

我们疑问着，却还是坚定地走在自以为通向天堂的路上。

后来，图书出现了，图书馆出现了——图书馆的出现，才使人类从凡尘步入天堂成为可能。

由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

因为，任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。

那个世界所展示的，正是我们梦中的天堂出现的情景。

那里光芒万丈，那里流水潺潺，那里没有战争的硝烟，那里没有贫穷和争斗，那里没有可恶之恶，那里的空气充满芬芳，那里的果树四季挂果——果实累累，压弯了枝头……书作成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了天堂理想。

然而，使我们感到尴尬的是：当我们用尽天下最优美的言词去赞美阅读时，我们却同时面临着泛滥成灾的无意义的、劣质的、蛊惑人心的、使人变得无知和愚昧甚至变得邪恶的书。

它们几乎与那些优美的图书一样多，甚至还要多。

它们像浑浊的洪流涌入河床，淹没了我们。

因为认知能力的不足和人性底部的卑劣欲望，导致了心甘情愿地沉湎于其中，并在下沉中获得低俗的快乐。

它们也是书，问题就正在于它们也是书。

书和书是一样的面孔，我们无法说它们不是书。

有时，它们甚至比书还像书。

我们凭什么说它们不是书？

事情的复杂性一下子使我们陷入了似乎永不能走出的泥淖。

在如此情形之下，我们只有重提“阅读经典”的话题。

何谓经典？

据我的阅读经验而言，所谓的经典就是那样一种东西：它至高无上。

经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说：它可能成为经典。

经典不是不可言说的，我们肯定是能够说出它们的一些基本品质的，比如说它们的艺术性，比如说它们反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，比如忧郁、悲悯、雅致、美感、圣洁、庄重、智慧和意境等等。

经典对于一个人、一个民族的成长而言，是属于那种打底的——打精神底子的书。

只有阅读这些书，你的人生才会有厚重的人文积淀，你的思想才会强壮。

它们会让你感动，会使你油然而生悲悯情怀。

<<王尔德童话>>

因为阅读了它们，你从此会处变不惊，会在面对苦难时表现出乐观和从容。它们使你获得了一种大智慧，使你面对纷繁复杂的世界却洞若观火，品味到人生真正的大乐趣。

从这个意义上说，“小小图书馆”做了一件功德无量的事。它所选择的这些书都已经过长时间的流传与考验，是世界公认的经典；它的选题也比较全面广泛，兼顾到了各个年龄段孩子的阅读水平与趣味。并且，这些经典有个共同的特点：它们都能带给人永恒的感动。不管是烂漫奇幻的《小王子》，还是温情脉脉的《安徒生童话》，莫不如此。它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的瑰宝。

阅读应当被看作是人类文明的一个标志性行为。也就是说，人类的文明与阅读是密不可分的。阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。实际上，人类的阅读史与文明史几乎是同步的。阅读是上天赐予人类的一种智慧，我们每个人的世界是固定的，我们只能在一定的时间与空间中生存，但是阅读可以开拓我们的视域，丰富我们的人生。通过阅读，我们可以体验无数种别样的人生，我们的心灵可以无所羁绊地随性遨游，那是一种真正的大自由。

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。体育竞技场、舞台、服装模特的T型台，所有这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。人类的四肢，是进化了若十万年之后最优秀、最完美的四肢。即便如此，人类依然没有停止对身体以及姿态的开发。

人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们的各种各样的优美姿态。

可是有一天造物主对人类说：你们知道吗，你们最优美的姿态就是阅读。难道还有比阅读姿态更值得赞美的姿态吗？比如，一个安静地读书的女孩的姿态，难道还不是这世界上最优美的、最迷人的姿态吗？这是一种自然的、安宁的、圣洁的姿态。

这一姿态比起那些扭扭捏捏的、搔首弄姿的、做作的姿态，不知要高出多少境界？

我们应当看到，人类的那些可以炫耀、可供人们欣赏的姿态。必须是在有了阅读姿态之后，才有可能抵达最美最高的境界。而人类一切丑陋的动作与姿态皆与这一姿态的缺失有关。因为这一姿态的缺失，我们看到了笨拙、迟钝、粗鲁等种种蠢相。

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

<<王尔德童话>>

内容概要

《王尔德童话》内容为：王尔德是19世纪英国最伟大的艺术家之一，以其剧作、诗歌、童话和小说名世。

在风流才子那颓废唯美、猖狂放浪的表面姿态下，是一颗纯美纯善，永难泯灭的童心。

而这可贵童心一经与卓绝才智结合，便诞生了《王尔德童话》。

它不仅为作者奠定了文学声名的基石，更成为世界文学宝库中的传世佳作。

其语言纯正优美堪称典范，其意境高洁悠远益人心智，值得向每一个童稚未凿的孩子、每一位葆有赤子之心的成人郑重推荐。

<<王尔德童话>>

书籍目录

自私的巨人 忠诚的朋友 快乐王子 公主的生日 星孩子 夜莺与玫瑰 少年国王

<<王尔德童话>>

章节摘录

每天下午放学后，孩子们常常去巨人的花园玩。

这是一个可爱的大花园，里面长满了柔软的绿草，草地上到处是像星星那样美丽的花朵。十二株桃树亭亭玉立，在春天怒放着粉白的花朵，到秋天则结满累累硕果。当小鸟在枝头唱着甜美的歌时，嬉戏的孩子们常常停下来侧耳聆听。

“我们是多么快乐啊！”

”他们总是这样高声感叹。

这天，巨人回来了。

他去拜见他的朋友食人魔科尼西，在他家住了七年。

天下没有不散的宴席，七年间他把所有要说的话都说尽了，于是决定返回自己的城堡。

当他走进城堡时，他看见孩子们正在他的花园里玩耍。

“你们在这儿干什么？”

”他粗声吼道。

孩子们都逃走了。

“我的花园是属于我一个人的，”他说，“谁都能明白这一点，除了我自己，任何人都不许进来玩。”

”于是他给花园筑了一道高高的围墙，并张贴告示：“入侵者必受重罚！”

”他的确是一个非常自私的巨人。

现在可怜的孩子没有了好玩的地方。

他们试着到街道上玩，但是街道灰尘纷扬、硬石遍布，他们不喜欢那儿。

放学后他们常常在高墙外徘徊，谈论着高墙内美丽的花园。

“在那里我们是多么快乐啊！”

”他们相互倾诉着。

接着春天到了，小花和小鸟遍布了村庄的每个角落。

只有自私的巨人的花园仍处于寒冬之中。

由于没有孩子们的陪伴，小鸟不愿歌唱，花朵忘记盛开。

一次，一朵美丽的花从草丛中探出头来，但它看见了那块告示，很同情孩子们，就马上缩回草丛，继续呼呼大睡。

雪和霜是唯一感到高兴的人。

“春天忘记这个花园了，”它们叫着，“我们可以一年四季住在这里了。”

”雪把草地盖上厚厚的白雪，霜把树木冻成银色的枝条。

它们还邀请北风与它们住在一起。

北风身着皮毛大衣，整天在花园中咆哮，把烟囱盖都吹倒了。

“这是一个叫人快乐的地方，”它说，“我们把冰雹也叫来。”

”于是冰雹也来了。

每天它花三个小时敲打城堡的屋顶，把大部分的瓦块都敲破了，然后它飞快地绕着花园跑。

“我不明白为什么春天这么晚还不到，”自私的巨人站在窗前看着外面冰天雪地的花园说，“我希望天气变好。”

”但是，春天不再出现，夏天也没有来到。

秋天给每一座花园带来丰收的果实，却什么也没有留给巨人的花园。

“他太自私了。”

”秋天说。

于是这里总是冬天，北风、冰雹和霜雪在林间狂舞。

一天早上，巨人躺在床上，他突然听见一阵美妙的音乐声。

这声音太动听了，他以为是国王的乐师经过他家。

其实只是一只小红雀在窗台上歌唱，巨人由于很长时间没有听见鸟儿在花园中唱歌了，这时一只小鸟

<<王尔德童话>>

的歌唱对他而言也算天籁之音。

接着，冰雹停住了在他头上的狂舞，北风止住咆哮，一股清香从打开的窗子飘了进来。

“我相信春天终于来了。

”巨人说着，从床上跳起来，朝窗外看去。

他看见了什么？

他看见了动人的一幕：孩子们已从墙上一个小洞里爬进花园，正坐在树枝上。

每棵树上都坐着一个孩子。

又见到孩子的树木兴奋异常，一边用怒放的鲜花装扮自己，一边用枝条轻柔地抚摸着孩子们的头。

鸟儿欣喜地跳舞，花朵从草丛里探出头来微笑。

这的确是动人的一幕。

不过，在花园最远处的一个角落，一个小男孩孤零零地站在那儿。

他太小，爬不上树，只得围着树干转来转去，无助地抽泣着。

那棵可怜的树仍然覆盖着霜雪，北风正在上面咆哮。

“爬上来，小男孩。

”树一边说，一边尽可能垂下自己的枝条，可是小孩还是够不着。

当巨人看到这儿时，他的心被感化了。

“我是多么自私啊！

”他说，“现在我知道为什么春天不愿到这里来了。

我要把那可怜的孩子放到树上去，我要推倒花园的围墙，我的花园要永远成为孩子们的乐园。

”他深深为自己过去的所作所为而难过。

巨人踮起脚尖下了楼，轻轻打开前门，走进花园。

但是孩子们一看见巨人就害怕得逃走了，冬天一下子又回来了。

只有那个小男孩没有逃走，因为他眼里充满了泪水，没有看见巨人走过来。

巨人悄悄走到男孩的背后，温柔地将他托起放在树梢上。

树儿马上鲜花绽放，鸟儿飞来欢唱，小男孩张开双臂搂住巨人的脖子，亲吻他。

其他的孩子看见巨人不像过去那般凶恶了，纷纷跑回花园，春天跟着他们又回来了。

“孩子们，这是你们的花园。

”巨人告诉孩子们，他拿出斧头砸倒了围墙。

人们十二点钟去集市时看到巨人和孩子们一起在最美丽的花园里玩耍。

他们在一起玩了一整天，傍晚的时候他们向巨人道别。

“可你们的小伙伴在哪里，”巨人说，“就是我抱到树上去的那个男孩？”

”巨人最喜欢他是因为他吻过他。

“我们不知道，”孩子们答道，“他已经走了。

”“你们一定要告诉他，叫他明天到这里来玩！”

”巨人说。

但是，孩子们说他们不知道他住在哪里，以前从来没有见过他，巨人听了感到很难过。

每天下午，放学后，孩子们到花园与巨人一起玩耍。

但是，巨人深爱的那个男孩再也没有出现。

巨人对所有的孩子都很和善，可是他想念他的第一个朋友，而且经常谈起他，“我是多么渴望见到他呀。

”巨人经常说。

时光流逝，巨人逐渐变得老迈起来。

他再也不能和孩子们一起玩了，他坐在一把巨大的扶手椅里，看着孩子们做游戏，欣赏着自己的花园。

“我有很多美丽的花，”他说，“但孩子们才是所有花朵中最美丽的。

”一个冬天的早晨，巨人起床穿衣时朝窗外看了看，现在他不再痛恨冬天，因为他知道冬天只不过是让春天小憩一阵，让花儿休息一下罢了。

<<王尔德童话>>

突然，他惊讶地揉了揉眼睛，仔细看了看。

眼前的情景简直不可思议。

在花园最远的那个角落的一棵树上开满了美丽的白色花朵。

满树的枝条金灿灿的，垂挂着银色的果实，就在这棵树下站着那个他深爱的小男孩。

巨人狂喜地跑下楼，奔进花园。

他急匆匆地穿过草地，冲向孩子。

当他跑到孩子的前面时，他的脸气红了，说：“是谁把你伤成了这样？”

因为孩子的手掌心里留着两个钉痕，而且他的小脚上也有两个钉痕。

“谁敢把你伤成这样？”

“巨人吼道，‘告诉我，我去取我的长剑杀死他。’”

“不！”

“孩子回答道，‘这是爱的伤痕。’”

“你是谁？”

“巨人问，他产生了一种奇特的敬畏之情，一下就跪在小孩的面前。”

孩子朝巨人微笑着说：“你曾经让我在你的花园里玩，现在你要和我一起去我的花园玩，那里就是天堂。”

“那天下午孩子们来花园玩时，发现巨人在那棵树下去世了，他的身上覆盖着白色的鲜花。”

<<王尔德童话>>

媒体关注与评论

阅读的姿态的养成，应从一个小的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

——曹文轩

<<王尔德童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>