

<<风中之樱>>

图书基本信息

书名：<<风中之樱>>

13位ISBN编号：9787536536302

10位ISBN编号：7536536305

出版时间：2006-1

出版时间：四川少年儿童出版社

作者：殷健灵

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风中之樱>>

### 内容概要

从真幻源回来后，樱身上的超能力逐渐减弱，但心志的力量却变得强大。樱们在吾多多点心坊，鼓励店主原谅员工的无心之过并重新获得顾客的信任；在月熊公园，与凶残的女主人共同见证人与动物达成的完美和谐；在落星岩，感悟仿佛昭示人类前世今生的古老壁画；在浓荫沼泽，破除欧先生设置的迷阵并终于看到这群偷盗人类良知的邪恶化身的庐山真面目；在羊皮地图所示的冰川极地无极岛，发现大道书原来是被巫先生封冻在冰湖深底……毛拉的可怕记忆到底是什么？

樱最终通过真幻源成人礼的锻打了吗？

巫先生的结局如何？

大道书代表的人类的集体记忆究竟是什么？

……《风中之樱》的所有谜底，在《风中之樱：大道书》中尽数为你揭开！

<<风中之樱>>

作者简介

殷健灵，知名儿童文学女作家。  
法学学士，文学硕士。  
18岁发表处女作，以青少年文学作品为主。  
出版有诗集《盛开的心情》，散文集《纯真季节》《临界情感》《记得那年花下》，中篇小说集《青春密码》，长篇小说《玻璃鸟》《哭泣精灵》《月亮茶馆里的童年》《纸人》《轮子上的麦小麦》，纪实文学集《热点女人》以及作品集《殷健灵少女物语》等。  
曾获“巨人”中长篇儿童文学奖、冰心图书奖大奖、陈伯吹儿童文学奖、上海市“十大文化新人”等奖项。

<<风中之樱>>

书籍目录

第一章 “吾多多” 点心坊 第二章 铜铃铛 第三章 月熊公园 第四章 穿越仙人桥 第五章 浓荫沼泽的迷阵  
第六章 落星岩 第七章 无处可逃 第八章 巫先生显形 第九章 毛拉的可怕回忆 第十章 无极岛

## &lt;&lt;风中之樱&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘小熊有糖水喝，并没引起“伙伴们”的羡慕。

毛拉发现，当优格的视线转向别的铁笼时，熊们立刻转过身，在笼子的一角蜷缩成一团。优格对着小熊反复操作了几次后终于歇了手，针从小熊体内拔出来了，糖水立即停止了供应。小熊又一动不动地看着眼前的人，随后哀鸣起来。

“它是小熊仔，刚来这儿，不懂事。”

优格像是白苦白语。

这时，他们选定了新的目标，准备分别动手。

这次，需要体格壮硕的男人亲自上阵。

一看到胡胡等几个彪形大汉过来，熊群立即如见鬼魅似的长号起来，把铁笼撼得摇摇欲坠。

每头熊都有大祸临头之感，发出求救的呻吟。

彪形大汉身穿白衣，脸上毫无表情。

他们僵尸一般地走到笼前，闪电般伸出一支特制的铁钩，钩住熊脖子。

熊大难临头，立即暴眼龇牙地哀号起来，熊尿潏潏而下，铁笼里一片淅沥声……熊纵使力大无穷，但是当它的四肢被铁钩“摆平”成一个黑色的“大”字以后，也只能像十字架上的殉难者一样无力地垂下头。

在墨绿色的胆汁被迅速抽取时，可怜的熊张大嘴，两眼暴凸，肝区痛得颤个小停。

那银针为了等候胆汁时抽时停，熊的哀叫也就呈现一种间歇性的上滑颤音和下滑颤音，疼得樱们胃部也痉挛起来。

他们无法想象当一种活体在无麻醉时被活活抽取汁液会有多么痛。

抽完胆汁的熊哀号着捂着肝区蜷缩在笼内哆嗦，晶亮的小眼睛，挂着泪…… P56-57插图

## <<风中之樱>>

### 媒体关注与评论

书评近几年幻想类作品大多停留在稀奇古怪的情节设计上，而缺少内涵，缺少文学性，缺少一些耐琢磨的东西。

它似乎走到了一个狭窄的地段，面临着突破与打破僵局的迫切任务。

《风中之樱》的出现，使幻想类的作品出现了一个新的方向。

曹文轩——北大教授 著名作家 有时真理并不掌握在成人手中，像书中的毛拉、樱、海豚以及保留一颗童心的奎科……或许他们比大人更接近世界的本源。

所以，不要对孩子的努力与追问不置一顾，请静下心来认真地向少年人学点什么吧! 作家 著名儿童文学评论家——彭懿 这是一本让你领受想象的书。

你吃惊地阅读，然后吃惊地感叹：这个写作的人是怎么努力和尽心地走在自己的路上!许多写作的人都憔悴了，她正容光焕发出现，使幻想类的作品出现了一个新的方向。

梅子涵——著名儿童文学作家 评论家 这是作者继强具震撼力的少女成长小说《纸人》之后，推出的又一部力作。

《纸人》曾支撑起无数性困惑的少女，开国内同类题材的先河。

五年后，一部《风中之樱》积聚了作者更为成熟的创作才华和思考，它比《纸人》更深刻、更感动、更诗意。

编者

<<风中之樱>>

编辑推荐

寻找回来的纯真世界，哲理、纯净、唯美的灵幻史诗。  
一部由少年向大人推荐的“成人童话”。  
大人的生活中的确有着那么多的不如意、不完美。  
一个人的一生，其实都是在不断地做回小孩子，大人常常能在孩子身上发现自己丢失的东西。  
就像那个著名的《皇帝的新装》的故事，小孩子会令大人感到羞惭。  
书中经历了一场关于温情和美好的回归，在想象中来获得某种心灵的慰藉和对真、善、美的呼唤。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>