

<<李雅轩武当太极剑法精解>>

图书基本信息

书名：<<李雅轩武当太极剑法精解>>

13位ISBN编号：9787536470101

10位ISBN编号：753647010X

出版时间：2010-4

出版时间：四川科技

作者：陈骊珠//陈龙骧//李敏弟

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李雅轩武当太极剑法精解>>

前言

陈骊珠、陈龙骧、李敏弟同志，是杨氏太极拳名师李雅轩先生的嫡传弟子。

陈骊珠，为陈龙骧、李敏弟之女，西南交通大学体育部教师、成都体育学院优秀毕业生代表。

出身武术世家，自幼习武，现为中国武术六段，蝉联1996-2000年国际太极拳锦标赛冠军，共夺9枚金牌、2枚银牌和1枚铜牌。

2000年被国际太极拳年会“名拳师资格评定委员会”评为迄今为止最年轻的一名拳师。

陈龙骧，现任中国航空总公司政协副主席、四川省武术协会委员、成都市武术协会副主席、中国国际太极拳年会副秘书长、《中华武术大典》编委、新加坡李雅轩太极拳学院名誉院长、成都市李雅轩太极拳武术馆馆长、中国武术八段。

1983年被评为全国优秀武术辅导员，曾荣获1986年全国武术观摩比赛雄狮奖。

2009年被中央电视台聘为中国NHA武林大会联盟特约专家。

<<李雅轩武当太极剑法精解>>

内容概要

几百年来，武当剑法辗转流传，代有传人，在武林中享有盛誉，备受推崇。近世所传之武当太极剑术，乃武术先辈大师李景林先生所创。此套剑法依照剑走轻灵，工尚巧妙，以动御静，后发先至，以柔克刚，避实就虚的内家剑法所创。全套剑法细腻多变，结构严谨，潇洒舒展，演练起来，矫若惊鸿，宛如游龙，不怒而威。

<<李雅轩武当太极剑法精解>>

作者简介

陈骊珠：西南交通大学体育部教师、成都体育学院优秀毕业生代表。

出生武术世家，自幼习武，现为中国武术六段。

蝉联一九九六至二零零零年国际太极拳锦标赛冠军，共夺九枚金牌、二枚银牌和一枚铜牌。

二零零零年被国际太极拳年会“名拳师资格评定委员会”评为迄今为止最年轻的一名拳师。

<<李雅轩武当太极剑法精解>>

书籍目录

第一章 武当太极剑法的形成和发展概况第二章 李雅轩先生太极剑术精论第三章 武当太极剑练法要领 (一) 剑术对身法、眼法的基本要求 (二) 剑术对步型、步法的基本要求 (三) 剑术对剑法使用的基本要求 (四) 剑术“对剑”练心的步骤和注意事宜 (五) 关于剑术图解中的一些说明第四章 武当太极剑单练套路图解 1. 第一路 2. 第二路 3. 第三路 4. 第四路 5. 第五路第五章 武当太极剑对练套路图解 1. 第一路 2. 第二路 3. 第三路 4. 第四路 5. 第五路第六章 武当太极剑十三字诀 武当太极剑歌诀后记

<<李雅轩武当太极剑法精解>>

章节摘录

插图：千百年来，剑除作为锻炼体魄的器具、防身御侮的武器外，中国的仁人志士还把它与振奋民族精神、自强不息、建功立业、报效国家的雄心壮志联系在一起。

例如东晋的祖逖，立志恢复中原，有一次他和刘琨睡在一起，半夜里听到鸡鸣声，就用脚把刘琨蹴醒说：“此非恶声也！”

”便到院中舞剑，练习武艺。

后来“闻鸡起舞”这个典故，便成为鼓励人们奋发图强的警语。

李白在《独漉篇》中写道：“雄剑挂壁，时时龙鸣，不断犀象，锈涩苔生，国耻未雪，何由成名。

”道出了李白为国报效的雄心壮志。

南宋时爱国诗人陆游，痛感中原沦入金人之手，渴望恢复国土，但当时奸佞当道，报国无门，他在《长歌行》中写下了“国仇未报壮士老，匣中宝剑夜有声”的千古绝唱。

还有文武双全、智勇兼备的爱国词人辛弃疾写出的“把吴钩（宝剑）看了，栏杆拍遍，无人会，登临意。

”道出了他忧国忧民的情愫。

还有我国近代资产阶级民主革命时期的先觉者、中国妇女解放运动的先驱、鉴湖女侠秋瑾烈士，她在“宝剑”诗中写道：“神剑虽持壁，锋芒世已惊，中夜发长啸，烈烈如泉鸣。

”诗中以剑喻人，表达了她一心为公，为推翻清王朝百折不挠，视死如归的英雄本色。

以上事例足以说明自古以来，剑在一些志士仁人之中是感情的寄托，是爱国的象征。

<<李雅轩武当太极剑法精解>>

编辑推荐

《李雅轩武当太极剑精解》：练体以固精 练精以化气 练气以化神 练神以还虚剑歌曰：剑法从来不轻传，游来游去似龙旋，若将砍剝如刀者，笑死三丰老剑仙。
故太极剑法十三诀为：劈、刺、撩、扫、截、挑、拨、挂、上崩、下点、左划、右拉、横抹。
学者当知之。

<<李雅轩武当太极剑法精解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>