

<<神狩>>

图书基本信息

书名：<<神狩>>

13位ISBN编号：9787536469037

10位ISBN编号：7536469039

出版时间：2010年3月

出版时间：四川科学技术出版社

作者：（日）山田正纪

页数：176

译者：王昱星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神狩>>

内容概要

对于不可说的东西，我们必须保持沉默——大哲维特根斯坦如是说。所谓“不可说的东西”，便是人类无从考证其有无、无法理解其意旨，却与人类密不可分的神。自古以来便存在三类人：一类人想利用神，与神达成契约，进而统治世界；一类人想挑战神，挣脱神的桎梏，获得纯粹的自由；还有一类人对神敬而远之，听任神的安排。作为机器翻译界的权威，“我”应邀对在神户的某处石室中发现的神秘“古代文字”进行研究，不料却被卷进了这三类人与神的纠葛之中。随着神的真实面目被逐渐揭开，“我”毅然加入了“神狩”的队伍——誓将躲在幕后操纵一切的神赶出来。这场狩猎能够成功么？抑或，猎人会最终沦为猎物么？

<<神狩>>

作者简介

山田正纪，日本著名科幻作家，1950年1月出生于日本爱知县名古屋市，毕业于明治大学政治经济学专业。

1974年。

年仅二十四岁的山田正纪在《SF杂志》上发表了长篇科幻作品《神狩》，次年，该作一举夺得日本科幻最高奖“星云赏”。

此后，山田正纪成为日本科幻文坛活跃的明星级作家：1978年，《地球·精神分析记录》获第九届“星云赏”最佳长篇奖；1980年，《宝石窃贼》获第十一届“星云赏”最佳长篇奖；1982年，《最后的敌人》获第三届“日本SF大赏”；1995年，《机神兵团》获第二十六届“星云赏”最佳长篇奖。

除科幻之外。

山田正纪还涉足推理小说，并将科幻元素引入推理小说的创作之中。

2002年，集科幻和推理于一身的《推理歌剧》同时获得第二届“本格推理大赏”和第五十五届“日本推理作家协会赏”。

截至目前。

山田正纪已出版作品一百余部。

其著述之丰、获奖之多、影响之大。

在日本科幻文坛罕有能出其右者。

<<神狩>>

书籍目录

引子第一部 古代文字第二部 挑战者第三部 再一次解说

<<神狩>>

章节摘录

我有些想冷笑，但只是回答说：“那就拜托您了。”

”这就是所谓的以观后效吧。

即使心里已经做了决定，也先把话说死。

“这么晚了啊？”

”河井有些做作地抬起手腕看了看表，“不好意思，我还有别的事情。”

”“感谢您的关心……”我低下头，连自己都说不清声音里有没有包含讽刺。

河井扶住门把手的时候，突然又回过头来。

“还有，据说去世的竹村先生并没有家人。”

在小说界，他也是默默无闻。

唔，算是个怪人吧。

”他顿了顿，“也许刚才说得有些过分了，但这是因为大家都在为你着想，希望你不要误会。”

”说完他就走出了病房。

门关上的同时，各种脏话顿时如洪水般从我嘴里倾泻而出。

不管是怎样厚脸皮的贱人，听了我当时的那些话大概都会觉得害臊吧。

被我用拳头反复捶砸的病床不断地发出“嘎吱嘎吱”的声响。

我就像是一条想要咬住自己尾巴而拼命转圈的狗——那尾巴就是希望。

然而，不管那条狗多么努力，它的前途依旧是那么的凄凉黑暗。

空气中有种很不友好的气氛。

我过去的同事（事实上他们是我的部下，曾经非常认真地对我察言观色）以我为中心，站成了一个半圆。

没有人说话。

我转头看了看我开发的联想型电脑，那表面的深灰色让人有种怀旧的感觉。

<<神狩>>

编辑推荐

《神狩》：日本科幻最高奖“星云赏”获奖作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>