

<<科玛>>

图书基本信息

书名：<<科玛>>

13位ISBN编号：9787536459984

10位ISBN编号：753645998X

出版时间：2006

出版时间：四川科技出版社

作者：洛伊斯·比约德

页数：397

译者：梁宇晗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<科玛>>

内容概要

迈尔斯前往贝拉亚帝国的新领地科玛调查太阳能镜组损毁事件，结识了当地行政官弗·索伊森的妻子埃卡特琳。

随着调查的深入，迈尔斯发现造地工程部负责人索德哈将大量资金挪作他用，而埃卡特琳也得知自己的丈夫与索德哈沆瀣一气，涉嫌贪污。

为了挽救自己的婚姻，弗·索伊森决定揭发索德哈的罪行，但却意外身亡。

在工程技术专家的帮助下，迈尔斯终于弄清了以索德哈为首的科玛复国主义分子的阴谋，并对善良勇敢的埃卡特琳产生了好感。

但令迈尔斯始料未及的是，索德哈等人竟然绑架了埃卡特琳，并准备用“虫洞崩溃器”摧毁连接科玛与贝拉亚的跃迁虫洞……

对大多数国内读者来说，比约德可能是一个陌生的名字，但在美国，她却是继海因莱因、阿西莫夫之后最具知名度的科幻作家之一。

凭着规模庞大的“迈尔斯系列”小说，她不仅重现了太空歌剧的辉煌，也奠定了自己一流科幻作家的地位。

在比约德之前，太空歌剧已经成为科幻小说史上一个逝去时代的象征——那个时代铭记的是E·E·史密斯、范·沃格特这样的名字。

是比约德，复活了太空歌剧，赋予它新的内涵与活力，让我们有机会在一个崭新的时代重温太空的传奇与梦想。

五次捧得雨果奖奖杯，两次捧得星云奖奖杯，比约德创造了世界两大科幻奖历史上的一个奇迹。

而尤其值得一提的是，五座雨果奖奖杯中，竟有四部属于“迈尔斯系列”——由此可见“迈尔斯系列”的巨大成功。

作为比约德地位的象征，“迈尔斯系列”目前已经出版到了第十四部。

这些作品，都得到了世界著名网上书店Amazon的四星以上推荐以及各种传媒的好评。

本书就是国内最新出版的“迈尔斯系列”之一——《科玛》，本书荣获1999年美国明尼苏达州图书奖。

。

作者简介

作者：(美)洛伊斯·比约德 译者：梁宇晗 洛伊斯·比约德，1949年生于美国俄亥俄州，是迄今为止获奖最多的女性科幻作家。

比约德九岁起开始阅读科幻小说，浓厚的兴趣一直延续到她的大学时代。

成为小说家之前，比约德曾沉迷于生物学，在1985年发表处女作《以物易物》后。

很快就凭借中篇小说《悲悼的群山》荣获1989年的星云奖。

比约德的小说文笔流畅，心理活动描写细腻。

以不同寻常的人物设置、紧张刺激的情节著称；其代表作“迈尔斯系列”目前已出版到第十四部。

比约德共夺取了五次雨果奖、两次星云奖，其中仅“迈尔斯系列”就获得了四次雨果奖。

书籍目录

比约德：一个传奇致中国读者第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章

章节摘录

书摘 科玛真正太阳的最后一线光芒，消失在西方地平线上低矮的山丘后面。穹顶之上，逐渐变暗、带着淡淡紫色的蓝天中，太阳能反射镜组突然变得非常显眼。

与周围的天空形成了鲜明的对比。

埃卡特琳第一次在科玛的地面上仰望这个六角形的太阳能反射镜组时，几乎立刻就把它当作了一个冬季展览会的装饰物：它在天空中看起来就像一片星形的雪花，柔和的光芒让人感到安心。

现在，她靠在俯瞰塞里弗萨区城市中央公园的阳台上，透过头上的玻璃穹顶阴郁地注视着反射镜组反射的光线。

黑暗的天空中。

这些光线让人感到特别不真实。

眼下，反射镜组外围的六张反射镜中，已经有三张不再发光了，而中间的第七张反射镜也已开始显得昏暗。

据她从文献资料中的了解，古代地球人将天空中各种星辰的异象——彗星、客星、流星等——视作麻烦事的前兆，所谓的麻烦事，可能是自然界的灾难，也可能是政治上的灾难。

占星术便起源于对灾难的预测。

两周前，一艘失控的星域内矿石货船撞上了为科玛提供太阳能的反射镜组，反射镜太空站上的六名科玛工作人员当场死亡。

这个事件无疑是一场灾难。

然而，这场灾难并没有立即对科玛的生态建筑造成灾难性的影响——整个星球的绝大多数人口都居住在这种生态建筑中。

在她俯视之下的这座中央公园里，一群工人正在往高处的大梁上加装照明灯。

食品生产部门的温室中也需要加装这些光源，不过，既然工人和设备已经被运送到这里来进行这种装饰性的工作，那么，大概温室那边的工作就已经完成了。

不，她提醒自己，这座城市中的植被不仅仅是一种装饰。

每一棵树、每一株草都在为这里的生态平衡发挥着自己的作用，不管这作用是多么微小。

在人类的照料下，植被会恢复正常的，因为这个星球上的植物与人类是唇亡齿寒的共生关系。

而在生态建筑之外，在那些脆弱的生态种植园中，问题就不是这样简单了。

她甚至知道具体的数目——家里每天晚餐时都会讨论，赤道地区损失的日射率究竟达到了怎样的水平。

行星上的每一个地方都是阴冷的冬天，春天不知何时才能到来。

等到维修完成的时候？但什么时候开始维修都是个未知数。

如果这的确是一次有意的破坏，那可谓收效良好。

如果这不是有意的破坏，则可谓损失惨重。

他们会再试一次吗？如果真有这样一个怀有可怕恶意的“他们”的话，那么，这就绝非仅仅是一次糟糕的事故了。

她叹了口气，将目光投向自己在阳台上布置的小花园，并打开了为花园提供光能的聚光灯。

她种植的一些贝拉亚植物对于照明的要求十分苛刻。

她先用一个仪器测量了光线的强度，然后把两箱藤状植物移到离光源更近的地方，设定了计时器。

她又四处看了看，用敏感而有经验的手指检查土壤的温度和湿度，感觉有必要，就浇上一点水。

她想，也许应该把那株盆栽多年的仙人掌挪到屋里，以便为它提供更恒定的条件。

但无论如何，只要待在科玛的穹顶之下，无论在哪里都是室内。

她有一年都没感觉到自然的风了。

她忽然想到了那些被移植到野外的植物。

它们得不到足够的光和热，在有毒的大气中慢慢窒息。

一想到这儿，她心里不禁一阵刺痛。

真是愚蠢，快停止吧。

<<科玛>>

我们能住在这里已经够幸运的了。

P1-2

媒体关注与评论

- 书评 在《科玛》中，比约德的文笔更加成熟，而她的作品在所有当代科幻中，也是最耐读的。
- 美国《出版商周刊》 《科玛》没有浓墨重彩的描写，但随着作者将故事的来龙去脉娓娓道来，我们的感情也逐渐被调动起来，开始与主人公同喜同悲。
 - 美国权威综合性书评杂志《书目》 机智、富于魅力、不屈不挠的迈尔斯改变了军事科幻和太空歌剧的面貌，使它更加精美，让人欲罢不能。
 - 美国科幻杂志《轨迹》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>