

<<晋书-二十四史成语典故>>

图书基本信息

书名：<<晋书-二十四史成语典故>>

13位ISBN编号：9787536353725

10位ISBN编号：7536353723

出版时间：2008-5

出版时间：廖盛春 广西民族出版社 (2008-05出版)

作者：廖盛春

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晋书-二十四史成语典故>>

前言

我国历史上的成语典故，通常都和历史人物、历史事件、典章制度、风习民情等等有关。

它用字不多，一般是四字一句。

评人论史，叙事抒情，言简意赅，颇具画龙点睛之妙。

读来极富情趣，多有教益。

是我国悠久历史文化的重要构成部分。

盛春同志编著的《二十四史 成语典故·晋书》和《二十四史 成语典故·隋唐五代史》，是广西民族出版社出版的“《二十四史》成语典故”丛书中的两种。

在此之前，他已编著并出版了《后汉书》和《三国志》两部成语典故，连同现在即将出版的两种，则由他编著的“正史”成语典故，已占《二十四史》中的三分之一，成绩可观，难能可贵。

综观已经编著完成的《晋书》和《隋唐五代史》成语典故书稿，内容十分丰富。

前者选取并解说了《晋书》中的成语近六百条，成语典故四百余条，介绍历史人物二百二十余人；后者选取并解说了隋唐五代各朝的成语近五百条，成语典故四百余条，介绍历史人物二百八十余人。

所有成语典故，主要选自“正史”的本纪、传和志各个部类，每部书稿都近四十万字。

它从多角度、多层面反映了晋代和隋唐五代纷繁复杂的历史实际，展现了许多历史人物的思想言行与独特性格。

而且所有的成语典故都先探明源流，交代出处，注意引用书证，说明历史背景，诠释成语典故本义，且视需要兼及其引申义，历史、辩证地讲清问题，寓科学性、思想性、知识性、实用性和可读性于一体，既是青年朋友学习文史的好读本，也有助于大家了解祖国悠久而且丰富多彩的历史，是一本普及与提高结合的好书。

盛春同志年轻时曾从事文教和地方行政工作，并先后在复旦大学和中国人民大学历史系学习。

1983年以后，专攻方志理论研究和志书编纂工作。

经过十年努力，在同志们的通力合作下，完成了一百三十五万字的《藤县志》主编任务，随即转入广西壮族自治区通志馆，主要负责各市、县志的稿件的审查、验收及编辑加工的工作，并利用业余时间从事《二十四史》成语典故的编著。

扎实的文史功底，勤于思考、孜孜不倦的治学精神，使他在志书编纂和历史成语典故编著中不断取得良好的成果。

<<晋书-二十四史成语典故>>

内容概要

《二十四史成语典故：晋书》内容十分丰富，选取并解说了《晋书》中的成语近六百条，成语典故四百余条，介绍历史人物二百二十余人；所有成语典故，主要选自“正史”的本纪、传和志各个部类，每部书稿都近四十万字。

它从多角度、多层面反映了晋代纷繁复杂的历史实际，展现了许多历史人物的思想言行与独特性格。而且所有的成语典故都先探明源流，交代出处，注意引用书证，说明历史背景，诠释成语典故本义，且视需要兼及其引申义，历史、辩证地讲清问题，寓科学性、思想性、知识性、实用性和可读性于一体，既是青年朋友学习文史的好读本，也有助于大家了解祖国悠久而且丰富多彩的历史，是一本普及与提高结合的好书。

<<晋书-二十四史成语典故>>

作者简介

廖盛春，男，1953年生，广西藤县人。

大学本科毕业。

编审。

现任广西地方志办公室市县志指导处处长。

著作有《方志文选》(上卷)、《后汉书 成语典故》、《三国志 成语典故》、《二十四史成语典故·晋书》。

主编、合编的主要著作有《藤县志》、《中国地方志词典》、《广西方志传记人名索引》等十种，曾获得全国一等奖、优秀成果奖各一项，获得省部级一等奖、三等奖、优秀成果奖各一项。

发表地方史志研究及方志论文60余篇。

审查验收及编辑加工市、县志稿50余部5000余万字，其中担任特约编辑的20余部。

<<晋书-二十四史成语典故>>

书籍目录

写在前面帝纪踞炉炭上内疏外亲心贯白日死诸葛走生仲达食少事烦临危制变尸居余气恋栈不去三马同槽戢鳞潜翼陵土未干窃钟掩耳倍道兼行摧锋陷阵所向披靡玄谋庙算拨乱济危激浊扬清八王之乱祸乱滔天阳九百六滔天之势城府深沉驱羊拾芥求生害义蹈节死义百六掾连理之木阳九之会深谋远猷应天顺时正身明法日近长安远声色俱厉心焉如割昧旦晨兴号天扣地赦过宥罪悉心毕力志蚁旋磨豆剖瓜分丰杀随时甲乙问经始大业八音迭奏衣食客荆笔扬板仁人君子率由旧章列传老物可憎见利忘义好为事端欺欺不已绛纱系臂率土宅心王祥卧冰食日万钱无下箸处万钱无下箸总角之好抱柱含谤水陆杂陈季伦锦障光彩耀日咄嗟便办身名俱泰金谷坠楼博古通今轻裘缓带顺天应时束马悬车索然俱散不如意事常八九当断不断角巾东路湮没无闻折臂三公例直禁筒无所不有望风归附势如破竹迎刃而解如坐针毡后进领袖绝域殊方一台二妙细不容发错落不齐珠玉在侧冰清玉润金声玉振情恕理遣非意相干看杀卫玠应对如流鞠张跋扈众望所依丰城剑气一面如旧清和平允经武纬文冰炭不言，冷热自明充闾之庆得人死力韩寿偷香渭阳之思乞丐之徒位望通显座无虚席门不停宾方士异同生哭人一发破的梦喜三刀谗慝之口角巾私第名不虚行矜能负才矜功负气忘言之契山公启事神色自若道旁苦李超然玄著与时浮沉璞玉浑金风尘表物宁馨儿口中雌黄情之所钟口不言钱阿堵物落落穆穆后来之秀招鼻灸眉旧病复发人之水镜拨云睹日杯弓蛇影沉痼顿愈膏肓之疾轻薄无行蜂蚕作于怀袖九品中正悬车之年大厦栋梁一食万钱退无后言南鹞北鹰挽弩自射尸禄害政诸如此类忠鯁不挠台阁生风推贤乐善矜功伐善束身就缚鱼悬甘饵荒淫无道犬马之劳臧否人物方外士青白眼垂青眼疾之若仇穷途之哭虱处裤中任达不拘南阮北阮聊复尔耳万物不能移将无同三语掾金貂换酒时望所归酣畅淋漓志趣不常龙章凤姿竹林之游道尽涂殫千里命驾广陵绝响狷介之士山阳笛声陶陶兀兀幕天席地无思无虑投梭折齿一丘一壑城狐社鼠饕间吏部右手持酒杯，左手持蟹螯持螯封菊沧海横流悬河泻水口若悬河转死沟壑察察而明披榛采兰尊贤爱物赏罚黜陟警言妄举含毫吮墨上下相安汲冢书羽觞随波才调秀出蓬门笙户桂林一枝昆山片玉月中折桂蟾宫折桂蒙昧无知九牛毛高步云衢黄耳传书矜功自伐才多为患玄圃积玉龙驹凤雏独步当时百代文宗兰怨桂亲望尘而拜安仁拜尘规行矩步……

主要参考书目人名首字笔画索引条目首字笔画索引写在后面

<<晋书-二十四史成语典故>>

章节摘录

正元二年（公元255年）初，镇东大将军毋丘俭与扬州刺史文钦以司马师独揽朝政，废除皇帝，杀害皇后，图谋篡夺皇位罪，联合起兵征讨司马师。

司马师即统领中军步兵骑兵十多万人前往征伐，并召集三个地方的军队在陈、许两个地方的郊外汇集，集中兵力征战。

军队推进至滁桥，毋丘俭的将领史招、李续相继来投降。

毋丘俭与文钦移军入项城屯守，司马师派遣荆州刺史王基进军至南顿以威迫毋丘俭。

司马师紧闭城门不战，等候东路的大军来汇集。

众将领请求进军攻城，司马师说：“你们只知其一，不知其二。

淮南将士本无反心。

并且毋丘俭、文钦操纵权柄，仿效战国陈仪、苏秦游说的方法，以为这样必定会远近响应。

而他们起兵的时候，淮北不追随，部将史招、李续前后投降。

内外离心，自知必败，作困兽的挣扎，迅速开战更符合他们的意愿。

虽然必定可以打败他们，我们损失亦大。

况且毋丘俭等人欺骗将士，诡计多端，只要相持一段时间，他们的骗术自然会暴露，这样可以不战而打败他们。

”于是派遣诸葛诞督率豫州各部队从安丰向寿春攻击，让征东将军胡遵督率青州、徐州各部队至谯宋之间断绝其退路。

司马师驻军汝阳，派遣兖州刺史邓艾督率太山各部队驻守乐嘉，故意向敌军显示无实力、军队无斗志。

文钦进军将攻打邓艾，司马师率领大军悄悄往乐嘉推进，与文钦的部队相遇。

文钦的儿子文鸯，刚十八岁，勇猛无比，他对文钦说：“利用敌军还未部署定当，请上城头击鼓进攻，可以打败敌人。

”于是上城擂鼓，三次击鼓，文钦都不能进攻，文鸯撤退，父子俩率军往东撤。

司马师对众将领说：“文钦逃走了。

”命令率领精锐的队伍追击。

众将都说：“文钦是老将，文鸯年少而英勇，率军人城，军队没有损失，必定不会逃走的。

”司马师说：“第一次击鼓士气振作，第二次击鼓衰落，第三次击鼓竭尽。

文鸯三次击鼓，文钦不能进攻，他们的锐气已丢，不逃走还等待什么？

”文钦将逃走，文鸯说：“不先挫败他们的锐气，撤退不了的。

”文鸯就与十多个英勇善战的骑兵冲入敌营，打败敌人精锐的部队，攻破敌人的阵地，所向无敌，于是率兵退走。

（乃与骁骑十余摧锋陷阵，所向皆披靡，遂引去。

）司马师派遣左长史司马琰率领精锐骑兵八千人追击，另派遣将军乐琳等人率领步兵紧随其后。

追至沙阳，不断攻破敌阵，飞箭如雨，文钦盖着大楯急逃。

<<晋书-二十四史成语典故>>

编辑推荐

《二十四史 成语典故:晋书》记住了一个成语，便记住了一个故事，也就记住了一段历史。

<<晋书-二十四史成语典故>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>