

<<实用电子琴教学网络课程>>

图书基本信息

书名：<<实用电子琴教学网络课程>>

13位ISBN编号：9787536352537

10位ISBN编号：7536352530

出版时间：2007-2

出版时间：第1版 (2007年2月1日)

作者：周顺平

页数：184

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用电子琴教学网络课程>>

内容概要

20世纪80年代初,电子琴进入中国后,深受人们的喜爱,现已成为我国音乐教育、培养学生综合素质(如良好的音乐听觉能力、读谱能力,对旋律、节奏、和声的感受能力,对乐曲的音乐处理能力等)和提高音乐审美能力的有效乐器。

周顺平老师结合自己多年的教学实践经验,依托课题研究,致力于电子琴课程改革的探索,并取得了显著成绩。

《实用电子琴教学网络课程》(简称《课程》)就是他多年科学研究的重要成果。

此书通过把课堂教学与电脑网络有机结合,为学习者提供了一种全新的学习模式,使学习者在掌握基本演奏技能和音乐表现力的基础上,提高学习者的综合素质和电子琴实用能力,从而实现音乐教育的审美功能和学以致用双重目标。

《课程》由网络、软件、文本教程三部分内容构成。

文本教程内容由课程简介(课程目标、课程教学模式、课程应用、课程相关研究、课程平面结构图)、课程训练(共十三课,除第一课为电子琴介绍外,其余每课均包含音阶练习、和弦编配、乐曲、合奏)、留言版、作业上传、与我联系等五个模块组成。

《课程》具有较强的创新性:一、与传统单一的实用电子琴教材相比,《课程》有了新的突破,它由网络、软件、教程三部分内容构成,是集声、像、图、文等多种媒体于一身的立体型课程,体现了“以人为本”的教学理念,极大地方便了学生体验音乐和教师的课堂教学。

二、《课程》的训练模块除了链接有“示范演奏”的音视频文件和“演奏提示”的文本文件外,还链接有与音乐作曲软件相结合的“和弦编配”练习以及“作品介绍”、“相关链接”等文本文件和音视频文件,真正做到了让学生在感受、表现、创造音乐的过程中学习电子琴,为培养学生的音乐审美能力与电子琴实际应用能力提供了重要依据和有效途径。

三、《课程》教学与网络有机结合,开辟了电子琴教学的新方法、新途径和新模式。特别是软件的“作业上传”、“留言版”、“与我联系”三个师生互动模块,使学生与教师跨时空连线成为可能,实现了电子琴教学的远程化、立体化。

此书是迄今为止国内出版的第一本以现代教育技术为支撑、集电子琴教学理论和实践为一体的课程专著,具有填补空白的意义。

它的问世必将对我国电子琴教学与演奏产生积极的作用。

其价值相信在学习者的使用中得以体现。

它适用于高等艺术院校、师范院校学生以及广大业余音乐爱好者。

<<实用电子琴教学网络课程>>

书籍目录

第一模块 课程简介 课程目标 一、性质与价值 二、内容标准 三、教材与课程安排 课程教学模式
一、模式构建理论 二、模式结构 三、模式目标 四、实施原则 五、教学案例 课程应用 一、应用背景 二、内容组成 三、过程与方法 四、教学对象 五、软件下载 课程相关研究 一、课题立项 二、发表论文 三、教育教学科研获奖第二模块 课程训练 第一课 一、电子琴的发展史 二、电子琴的性能装置 三、电子琴单指和弦弹奏法 第二课 一、音阶练习 二、和弦编配 小红帽 八音盒 三、乐曲 森吉德玛 1. 作品介绍 2. 示范演奏 3. 演奏提示 4. 相关链接 5. 乐谱 勇敢的鄂伦春 1. 作品介绍 2. 示范演奏 3. 演奏提示 4. 相关链接 5. 乐谱 四、合奏 粉刷匠 第三课 一、音阶练习 二、和弦编配 三、乐曲第三模块 留言板第四模块 作业上传第五模块 与我联系ENCORE软件介绍与应用实例TT作曲家软件介绍与应用实例软件使用说明 课程平面结构图主要参考文献后记

<<实用电子琴教学网络课程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>