

<<壮侗民族建筑文化>>

图书基本信息

书名：<<壮侗民族建筑文化>>

13位ISBN编号：9787536352308

10位ISBN编号：7536352301

出版时间：2006-12

出版时间：广西民族

作者：覃彩銮

页数：351

字数：770000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<壮侗民族建筑文化>>

内容概要

为了全面揭示壮侗民族传统建筑的风貌、成就与风格特征，揭示其产生、发展和演变的历史面貌，为南宁市城市规划与建设中体现出鲜明的地方民族特色提供翔实的基础资料和理论依据，由南宁市人民政府资助，由南宁市规划管理局和广西壮学学会组织20多位民族学、建筑学、考古学、民俗学、历史学的专家学者组成的《壮侗民族建筑文化》考察与研究课题组，历经近3个月的实地调查，穿越广西和云南20多个市县，对壮、侗、毛南、汉等民族具有代表性和典型性的干栏建筑、鼓楼、风雨桥、庙宇、宝塔、书院及其他附属建筑进行了全面深入的考察、测绘和拍摄，而后进行了近4年的深入研究，由覃彩銮、黄恩厚、韦熙强、李桐著的共25万字、400多幅各类建筑图片的大型彩版《壮侗民族建筑文化》一书终于2007年作为《壮学丛书》系列，由广西民族出版社出版发行。

该书采用文化人类学、民族学、建筑学、环境工程学等多学科的理论与方法，从多维的视野，对壮侗民族以干栏民居建筑为代表、以鼓楼、风雨桥为特色的传统建筑及其文化面貌进行了整体性、多层面和多维度的研究，揭示其产生的自然生态环境、生产方式、文化心理和社会人文环境；利用相关的考古资料、民族学资料和文献资料，从历史的纵向上揭示壮侗民族以离地而居的干栏式建筑、鼓楼和风雨桥为代表的传统建筑及其文化的产生、发展、演变的过程及其成因；从横向上阐明壮侗民族聚落的形成、分布规律、建筑结构及建筑装饰的丰富多样性与鲜明的风格特征；深入揭示了壮侗民族村落分布及建筑结构中所蕴含的合理性及科学因素；全面论述了壮侗语诸民族与瑶、苗、汉等民族建筑文化的相互交流与互动；从立体层面上系统揭示了壮侗民族传统建筑的物质性、行为性和观念性文化的丰富独特的内涵与特征；阐明了壮侗民族建筑在中华民族源远流长、多姿多彩的建筑文化的重要地位，系统揭示了壮侗民族所创造的独具特色、形式多样的建筑文化为丰富和发展中华民族璀璨多姿的建筑文化做出的杰出贡献；论述了在现代化进程中重视和加强对民族传统建筑优秀文化的继承、弘扬、保护以及在当代城镇化建设吸收和应用的必要性和可行性。

本书共收录实地调查测绘的各种代表性的建筑结构图和各种类型建筑体、构件或建筑装饰的珍贵照片，是一部图文并茂、资料丰富翔实、论述全面深入，具有理论阐述与实证分析、基础研究与应用研究、宏观研究与个案剖析、资料性与学术性相结合的大型民族建筑文化的研究著作，是迄今出版的内容最为丰富、资料最为丰富、研究最为全面深入的壮侗民族建筑及其文化的一部专著，具有重要的历史、文化、学术和应用价值，既可为民族学、建筑学界进一步开展对民族建筑及其文化的研究的提供重要的借鉴与参考，更可为城镇规划与建设部门以及广大建筑设计师在规划与设计实践中吸收地方民族建筑文化元素、走地方民族特色发展之路提供丰富翔实的基础资料。

<<壮侗民族建筑文化>>

书籍目录

《壮学丛书》总序汲取民族传统建筑精华 在现代化城市建设中再现民族个性与风采多维视野中的壮侗民族建筑文化——代前言第一章 绪言——关于壮侗民族建筑文化的阐释 第一节 本研究课题的缘起 第二节 关于建筑文化的界定 第三节 对于壮侗民族建筑文化的理解 第四节 壮侗民族建筑文化的研究方法 第五节 对壮侗民族建筑文化研究的意义第二章 奇山秀水瓯骆地——骆越故地的自然环境和人文环境 第一节 自然条件的多样性 第二节 民族构成的复杂性 第三节 历史发展的特殊性 第四节 文化特质的多态性 第五节 稻作农业的稳定性第三章 从原始空间到人为空间的超越——壮侗民族先民实现的一次历史性超越 第一节 两种原始的居住形态 第二节 壮侗民族地区早期建筑遗迹的发现 第三节 壮族《麽经》、《嘹歌》中关于造屋的记述 第四节 壮侗民族地区干栏式建筑的产生、发展与演变第四章 大自然的造化与人的创造伟力——别具特色的干栏建筑模式的形成 第一节 “干栏”简说 第二节 干栏建筑模式的形成 第三节 壮侗民族聚落的类型 第四节 壮侗民族地区干栏的分布 第五节 干栏的营造工艺及其仪式第五章 各具特色的干栏建筑形式——壮侗民族干栏建筑实录第六章 社会的发展与建筑类型的多样化——建筑类型的单一到丰富多样化第七章 建筑的简约朴实到锦上添花——壮侗民族建筑的装饰形式及内涵第八章 建筑文化闪烁的科学之光——壮侗民族干栏式建筑中的合理、科学因素第九章 建筑文化显现的民族特色——壮侗民族传统建筑的风格与特征第十章 构筑心灵上的安全防护体系——壮侗民族居住中的宗教信仰第十一章 各民族建筑文化的交流与互动——壮侗民族建筑文化与其他民族建筑文化的关系第十二章 历史的成就与现代化发展——壮侗民族传统建筑文化的继承、发展与创新第十三章 民族文化的重塑及其价值的回归——广西民族文化在现代城市建设中的吸收与运用第十四章 附录——铜鼓、壮锦及花山崖壁画图案后记

<<壮侗民族建筑文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>