

<<砚墨风流>>

图书基本信息

书名：<<砚墨风流>>

13位ISBN编号：9787536245853

10位ISBN编号：7536245858

出版时间：2011-5

出版时间：岭南美术出版社

作者：覃玉球，覃志聪 著

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<砚墨风流>>

内容概要

去年由中国美术馆和中国工艺美术协会在中国美术馆举办了建国以来首次中国工艺美术大展，展出国家级和省级工艺美术大师的精品。

主办方披露：“意在通过展品向公众呈现当代工艺美术家的新工艺、新技法、新材料、新创意和新成果。

工艺品走进国家最高艺术殿堂，将加速工艺品向艺术品转化，工艺美术艺人、匠人向艺术家转化的历史进程。

” 时至今日，中国工艺发展的前景如何？

有着千年传统的端砚雕艺术应朝着什么方向发展？

中国工艺美术协会已发出具有导向意义的讯号。

这里首先应弄清工艺品与艺术品两个概念：就端砚制作而言，工艺品是指各种不同质地石材经过砚雕设计和手工劳动制成的产品；艺术品是指通过作者的创作活动，塑造形象反映社会现实生活，有高度艺术质量，因而能给欣赏者以美感和满足的作品。

工艺品具有写实性质，强调客观真实的形象即具象；艺术品则是现实与作者主观审美理想的孕育体。

精湛的工艺品能给欣赏者以逼真、完美的感觉；艺术品则以其强烈的个性特征与作品蕴含的思想内涵引发欣赏者情感的共鸣。

因此，工艺品向艺术品转化，实质是从手工模拟物象形态向塑造艺术形象的转化，从传统技艺向现代艺术的转化，需要的是艺术创新精神以及进取的勇气和魄力。

<<砚墨风流>>

作者简介

覃玉球，先后任广东省肇庆市第五中学教导主任，端州区教育局教育科长、端州区文化局副局长，现为肇庆市工艺美术行业协会顾问。

编著有《星湖风景名胜区当代石刻欣赏及作者简介》、《砚墨情·当代书画名家名砚作品精选》、《当代端砚池雕艺术赏析（一）》。

覃志聪。

任职于广东省肇庆市邮政局邮区中心局办公室

<<砚墨风流>>

书籍目录

亚运礼品砚把玩砚端砚知识杜诚作品李志珍作品端砚知识梁锦坚作品端砚知识梁锦坚李志珍作品端砚知识梁锦坚作品端砚知识李志珍作品端砚知识吴泽浩谢定超作品黄寿庭陆小萍作品黄寿庭作品黄寿庭陆小萍作品黄寿庭作品邹德忠作品罗建泉陆石作品罗建泉作品罗建强作品罗建强唐熙作品郭树炎作品龙海球作品程八作品黄伟洪作品马国辉作品钟子健农世先梁德常作品杨焯忠作品杨焯忠林建敏作品杨焯忠作品柳新祥作品莫汉东作品周志高粱满雄作品赵桂炎作品赵桂炎王贵胜作品关红惠作品梁健作品王祖伟梁健作品梁鉴棠作品蔡超作品梁鉴棠作品贺成才李宝峰岑学恭作品罗海作品戴敦邦作品莫伟坤作品梁树彬陈炳标作品梁鉴棠伦少国作品端砚知识刘金兰作品端砚知识宋涛作品陈洪新作品张庆明白煦作品张庆明作品董军徐协桥作品张庆明作品刘演良作品刘演良 罗卓城作品黎铿陈耳作品黎铿作品黎铿罗海作品卢瑞华吴泽浩作品梁鉴棠莫伟坤作品风雅堂藏砚端砚知识风雅堂藏砚蒋北耿作品端砚知识奇盛轩藏砚端砚知识奇盛轩藏砚孙轶青作品端砚知识邵灵作品品雅斋藏砚品雅斋藏品端砚知识刘艺徐培晨作品品雅斋藏砚紫云阁藏砚端砚知识戴敦邦作品宝砚堂藏砚端砚知识宝砚堂藏砚黄伟奇作品宝砚堂藏砚端砚知识砚艺轩藏砚端砚知识石韵阁藏砚端砚知识郑俭杨晓村作品石韵阁藏砚端砚知识罗卓城作品石艺阁藏品罗卓城蒋华亭作品石艺阁藏品古典爱情题材系列古典爱情题材系列砚铭 《天开画境》砚创作谈大师联手创意创作谈艺术档案

<<砚墨风流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>