

<<周彦生写意花鸟画作品>>

图书基本信息

书名：<<周彦生写意花鸟画作品>>

13位ISBN编号：9787536244832

10位ISBN编号：7536244835

出版时间：2010-1

出版时间：周彦生 广东岭南美术出版社 (2010-01出版)

作者：周彦生

页数：162

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周彦生写意花鸟画作品>>

### 内容概要

周彦生笔下的花鸟画，既有传统笔墨又有现代色彩理论和技法。其中可以追溯到历代名家的画法：如于非闇工笔牡丹，八大山人和任伯年超脱自如的运笔，王雪涛的干笔画法及日本的红黑白彩色。同时汲取近代西方油画色调的表现方法，形成了个人绘画风格。如今他笔下花鸟画的意境及感染力已经进入极佳境地，保持了中国传统画中雍容儒雅的气度。这种气度得力于他精严的传统笔法和端庄的构图章法，以此成就了一种清隽典丽的风格。

《周彦生写意花鸟画作品》收录了周彦生先生的上百幅作品，供读者鉴赏。

## <<周彦生写意花鸟画作品>>

### 作者简介

周彦生，男，1942年出生于河南省。

现为广州美术学院教授、硕士生导师，中国美术家协会会员，中国当代工笔画学会理事，中央文史馆书画研究员，广东美术家协会理事，广东画院特聘画家，广东省文史馆馆员。

2002年被评为“广东省当代中国画十大名家”。

作品曾经被，川司美术馆、北京军事博物馆、八一人楼、人民大会堂、中南海、广东省博物馆、广州美术馆等多家机构收藏。

在全国第五、第六、第七、第八、第九届美展中多次获奖，花鸟山风格独创，游刃有余。

曾应邀参加法国、英国、日本、美国、韩国、新加坡及中国香港、台湾、澳门等地区的美展。

作品具有清秀、明丽、高雅而气势宏伟的艺术风格，在花鸟画领域影响巨大。

《绿色的韵律》、《阳春》入编《中国现代美术全集。

中国画卷》。

《阳春》入编《新中国美术50年》。

个人传略及作品曾入编《中国当代美术家名人录》、《中国当代艺术界名人录》、世界华人艺术家成就博览大典》、《中国当代文艺名人辞典》、《十国当代名人典》、《十国美术书法界名人作博览》等。

## &lt;&lt;周彦生写意花鸟画作品&gt;&gt;

## 书籍目录

玉堂春紫气东来秋色更得朝晖意香色自天种红叶飘飘露影沉波随晓霞春风谐韵秋江扬雪春风富贵冠群芳红萼竞妍紫云映日娇红烂漫红叶吟秋香溢金塘唯有牡丹真国色旷士之风青霞紫雪点春风小园春信一岭桃花红锦腕干朵祐芳倚树斜紫玉繁英江秋晨风富贵凝香满园春碧溪红雨香艳惊蝶喜报春早朝露晨风紫?挂云木国艳丹彩融春芦花诗情桃花香满园富贵娇艳丹叶晓霜芳姿迎秋紫艳春色秋声千年岂易逢秋韵红紫送韵光国色天香半溪山水碧罗新幽岩丹彩占春光三友同春荷韵艳寒宜雨露富贵家临轩一赏越秀春晖丽日芳林春意浓浓风来香气远江岸秋声翠竹更知丽质心桃花小鸟戏春风清秋风韵香山宏业长寿图岁寒三友澹然标格春?满园富贵图秋风声碎为有暗香来清风细微花雨飞竹桃诗情芙蓉飘香国香霁春出枝璀璨翡翠声起处高花临风紫藤花开华开一曲奏阳春越秀淑景湘岸烂漫秋意浓二月东风吹雪消湿竹暗浮烟青霞紫雪春晖层林尽染一芦芙蓉喜占春光春园竞秀锦浪红霞花开富贵一树古梅化数亩晚春繁艳荷香清暑素穗翻秋香中别有韵丹叶吟风天香夜染衣春日宏业长寿秋色春信花蔓阳春摇荡秋风金秋晨曲桃花春色暖先开馨香满枝惠风和畅清秋初雪寒玉清风绿枝条艳红照波繁果清香嵩山红叶醉秋风摇荡春风树繁华澹韵生春馨香满枝清江初雪风柳摇春富贵神仙洛阳富有秋劲拒霜盛清风雅韵华露春芳东风第一枝红叶秋醉芳林含笑清池溢香竹影飞动晨意浓韶华紫云飞雪四月新来三月还傲霜香雪漫天开清秋扬雪聊自舞东风绿粉沾春雨秋色清华红芳欲燃含笑春风万山红遍层林染花蔓阳春华影弄池倾国姿容别多开芦香劲吹.....

<<周彦生写意花鸟画作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>