

<<才能与评价>>

图书基本信息

书名：<<才能与评价>>

13位ISBN编号：9787536244542

10位ISBN编号：7536244541

出版时间：2010-11

出版时间：岭南美术出版社

作者：石磊，李瑜琪，梁政 编著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<才能与评价>>

内容概要

每年一次的美术术科统考，是省内美术高考生必须通过的专业技能测试，随着近年来艺术类考生的逐年增多，美术统考也成为广受社会各界关注的重大事项。

一般来说，美术考生、考生家长、美术教师、培训机构以及社会各界人士，他们大都对美术统考工作没有完整而具体的了解。

因此，对美术统考进行详细的介绍，对美术统考的各个环节进行具体的考查和分析，并在此过程中，提炼出对美术统考的规律性认识和细节性把握，无论对美术考生、培训机构、美术教育工作者都具有一定的实用价值。

本书作者长期从事基础美术教育研究，并多次参与美术统考的各项工作，本书内容是作者对美术教育考试与评价体系的考查项目，内容充实，分析透彻，是一部专门针对美术统考研究的权威读本。

<<才能与评价>>

书籍目录

第一部分 广东省美术术科统考综述 一、广东省招办文件[粤招办(2009)117号](摘要) 二、广东省美术术科统考的基本情况 三、美术术科统考的环节要素与基本特征 四、考场注意事项 五、美术术科统考考试大纲分析 六、2010年美术术科统考三科试题分析 七、从美术术科统考看应试要求第二部分 2010年广东省美术术科统考色彩试题分析与优秀试卷点评 一、3小时色彩默写的应试要求 二、色彩考试时应注意把握的色彩规律 三、色彩考试中正确的观察方法 四、默写色彩静物时的注意要点第三部分 2010年广东省美术术科统考素描试题分析与优秀试卷点评 一、3小时素描默写的应试要求 二、素描静物默写考试中容易出现的问题 三、素描考试要点第四部分 2010年广东省美术术科统考速写试题分析与优秀试卷点评 一、30分钟速写默写的应试要求 二、速写默写的主要形式及内容 三、速写默写的表现方式 四、速写默写的注意要点第五部分 广东省美术术科统考近年优秀试卷资料 一、2009年色彩考卷资料 二、2009年素描考卷资料 三、2009年速写考卷资料 四、2004年素描考卷资料

<<才能与评价>>

章节摘录

插图：广东省美术术科统考，一般都是在12月底或下一年的1月份进行考试（2010年是1月16日），因考场占用时间和交通等因素通常安排在周末进行。

历年来，统考考场都设在广州的各大院校，并由各大院校配合考试院进行考试管理工作。

近年来，由于美术类考生逐年增多，市内大学校区的空间不能满足统考的需要。

部分考场设在广州的大学城校区。

考试是在一天内完成3科考试。

因冬季日照时间短，一般是上午进行色彩考试，时间为3小时。

下午开始先进行30分钟的速写考试，考试期间考生不准离开考场；紧接下来进行3小时的素描考试。

考场会在方便考生、保障安全等方面做好充分准备，每个考点都有专业医护人员驻守。

配合专业特点，考场允许（或备有）使用电动吹风机，以应对色彩试卷潮湿慢干的情况。

考试院对考试的管理制定了严格的纪律和细节规定。

专业指导教师只负责按考题要求布置相关内容，完成后撤离考场，在专门的区域守候，准备对专业问题进行解答或处理，无特殊情况不得随意进入考场；监考人员遵照考试纪律对考试进行监督，无权对考题或专业问题进行解答。

除少数考试总控人员以外，所有现场工作人员的通讯工具交由专人看管，以防考题泄露。

所有考场都设有监控摄像装置，全程监视和记录考场情况。

对考生的要求也有详细规定，考生一旦违反考场纪律，就会受到制止和警告。

如果出现故意作弊的情况，监考工作人员立刻会把作弊的考生带出考场，取消其考试资格，并记录在案，按国家规定给予处罚。

<<才能与评价>>

编辑推荐

《才能与评价:广东省美术术科统一考试考察与分析》:广东省美术术科统一考试考察与分析一部专门针对广东美术术科统考研究的权威读本!近年美术术科统考(素描、色彩、速写三科)高分试卷的权威点评!详细考察与分析美术术科统一考试与评价体系的各个环节!精辟提炼与分析美术术科统考细节及规律!专门针对美术高考学生、培训机构、美术教育工作者提供美术术科考试评分的标准与参考!附:2011年美术术科统一考试大纲!

<<才能与评价>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>