

<<初中生分类作文>>

图书基本信息

书名：<<初中生分类作文>>

13位ISBN编号：9787536238367

10位ISBN编号：7536238363

出版时间：2008-3

出版时间：岭南美术

作者：刘书林

页数：545

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中生分类作文>>

### 内容概要

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”。

对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”的普遍追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。

居于高端，不仅仅是一种姿态。

当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深度融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。

正如开心作文对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是一次跨越而已。

一个旗舰式的权威编写顾问团队——享誉文坛的著名作家：何立伟；经验丰富的教师团队；10位特级教师；专业权威的研究机构；开心作文研究中心。

一场作文阅读的盛宴——凝聚十年编辑的精华体验，历经琢磨，精品作文+精美时文+名家经典的完美阅读组合。

一套值得珍藏的作文精典——设计上讲究包装的精装性，内容注重文章的精致性，无论从内容到包装，都经得起时间的推敲。

## &lt;&lt;初中生分类作文&gt;&gt;

## 书籍目录

人物画廊 富有个性的我 向你说说我 我是谁 我就是我 我爱我的“怪血父亲” “碎嘴”老爸  
 父亲 妈妈的谚语 我的母亲 牵挂 我心目中“不老的爷爷” 奶奶的披肩 我的姐姐“范布  
 尔” 我的姐姐 记APPLE 机灵小弟 “好汉”表弟 有师如斯 我的生物老师 “老鹰”外传  
 “大麻子”的故事 七品芝麻官 酷妹小弹 “天才”同桌 “兔子”外传 同桌易宁 我们是女生  
 我家的邻居 雨巷里的阿婆 点灯老人 颖河湾里的老艄公 小店·老人 “牛奶爷爷” “傻子”  
 红红的山枣 斯通老师(节选) 擦皮鞋的朋友 阿姐啊阿姐(节选) 呵,母亲 第一堂课  
 怀念孙犁先生(节选) 抒写空间成长故事 童年,在太阳落山的时候 关于那片秘密地的回忆 眼  
 泪掉进碗里的声音 “孤岛”上的“鲁滨孙” 童年锁在箱子里了 我想有个幸福的家 逝去的日子  
 是首歌 心愿 “大学”的三堂课 尴尬背后的美丽 小树引起的回忆 往事如歌 感受拔牙 没有  
 永远的失败 生活感悟 合作 我的蜗牛壳 丑陋的伞 家有喜事 回家的感觉 香山孤坟的怪叫声  
 我与爸爸的散步史 我家的不是 家庭危机 家庭磁带AB面 回头,是家的方向 回家 我家的三  
 国 父亲·背影·我 父爱如山 走不出深情的海 两个失眠的人 爸爸妈妈不在家 饭要一口一口  
 地吃 我们“美不胜收” 难忘的愚人节 神秘的班会 在《传奇》中成长 跳高比赛记 这里充满  
 笑声 那一道风景 石膏像 瓜摊奇遇 我悲伤,因为一位母亲 价值 集市见闻 黑暗中的探索  
 放假了,我们撒野去 六点十分的爱 考试 我们是一家人 怀中的往事(节选) 抒写空间自然物  
 语 暮春 春色满园 松江夏夜 夏夜的音符 品秋 秋 冬 冬韵 霞光 桃山晨色 晨曦 暮野  
 月的滋味 落日 虹 我爱你——风 清风 雷雨的三部曲 雨 黎明的雪 雪舞 碧水清波 江  
 畔悠情 奔流的小溪 夜赏花会 读春 山谷之韵 双月湖游记 奇山圣水 美丽的临沭,我的爱  
 游兰亭 张家界记游 永远的布达拉宫 写意南京 皖南味道 白杨沟觅翠 欧洲城览胜 红安彭家  
 洼游记 春雪 春雨写生 河曲通幽处 俺家门前的海(节选) 蟋蟀的歌声 雪 雨前(节选)  
 抒写空间物品展台 紫燕 金花鱼 热带鱼 小乌龟的趣事 火鸡 可爱的大母鸡 牛 猪 难忘“  
 贝贝” 可爱的Dog 喜鹊筑巢 萤火虫 玉兰 昙花赋 含羞草 我爱故乡的芍药花 梅 野菜韵  
 味 外婆家的沙枣树 菏泽牡丹 小闹钟 笔 童子与笑面佛 木钟 八只瓷猫 黄鹤楼记 御花园  
 中的花石子路 安顺文庙龙柱 啊,振风塔 延安的窑洞 书法圣地——兰亭 家乡的油烙馍 隆昌  
 之珠——东门桥 啊!木桥 快阁的紫藤花 最珍贵的废书 野荷 北京的项链(节选) 丑石 冰灯  
 抒写空间应用空间 日记 生活与魔法:硬币的两面——读《哈利·波特》 生活并不沉重  
 醉西湖 我第一次,也是最后一次作弊 想家的感觉 关于母亲的日记 书信 写给嫦  
 娥的一封信E-mail 给下岗爸爸的一封信 给爸爸的一封信 能不能和男孩子交朋友 写给我  
 的藏族朋友 为什么分数会有这么大的威力 给王朔先生的一封信 给王老师的一封信 我  
 爱我的八种理由 演讲稿 理想,理想,不灭的灯 走出户外,让我们看云去 我不是一张牌  
 电子游戏真的“罪大恶极”吗?  
 那颗星离我们不再遥远——在“成人仪式”上的演讲 观后感 侠客·英雄·天下——观《  
 英雄》有感 战争与温情——观《拯救大兵瑞恩》随感 一首宇宙与人的史诗——看科教片《宇  
 宙与人》有感 成功的特技失败的艺术——评美国影片《珍珠港》 读后感 他不是英雄——读  
 《哈姆雷特》有感 震撼心灵的《橘子》 《朝花夕拾》读后感 有风吹过——读《呼啸山庄  
 》有感 美丽的人生——读《回乡偶书》、《纵笔》有感 读《日本人拍》有感 渴望真诚,  
 呼唤天真——读《天真》有感 我读《红与黑》 感谢信 感谢信 祝贺信 祝贺信 启事  
 招聘启事 征稿启事 申请书 入团申请书 倡议书 关于保护益鸟的倡议书 计划书 五  
 班第三小组学习计划 总结 一年来学作文的总结 通知 关于“春之歌”书画比赛的通知 调  
 查报告 真我的风采——临汾旅的一周 沉船——为邓世昌而作 读《“丁香花”你在天堂能  
 听见吗》有感 十个寻求理想的孩子给巴金爷爷的信 给S兄的一封信(节选) 给陶亢德的  
 的一封信(节选) 抒写空间议论园地 评头论足谈卡通 “选择”小议 文化氛围、交际方式与吸  
 烟的流行 我追求的美 为大学“扩招”叫好 “山上石头”与“河里石头” 快乐小语 叹为观止  
 《红楼梦》 浅析《荷花淀》中环境描写的作用 “玉不琢不成器”议 “文化快餐”真的不足取吗  
 ?

<<初中生分类作文>>

“异想天开”小议 就是要“班门弄斧” 学生应多做家务 校园文化谈 激情人生 麦当劳与永和豆浆 广告真的是文化吗？

在“星”际徘徊——也谈中学生的明星崇拜 我这样看素质教育 醒醒吧，书迷 “文化”成了什么 从商店包装说开去 诚信为你殉葬 小橄榄的哲理 明星与名人 足球的魅力 关于处世的一点思考 中国人，你为什么不生气 磨难 谈生命 谈抽烟 少赞美点兀鹰，多赞美些美洲鹿 抒写空间 说明课堂 生命的发动机 萤火虫为什么会发光 怎样预防近视 生活中的热胀冷缩现象 黄连 海南的椰子 花中君子 鸟中之怪——猫头鹰 北京的园林 吃荤的植物——猪笼草 水仙的培植 怎样猜灯谜 核桃小乌龟的制作 布贴娃娃的制作 怎样提高记忆力 多吃蔬菜好 植物是怎样传播种子的 蚊子 水饺的制作 怎样制作粉笔雕 解剖蟾蜍 叶脉书签 负数的自述 香烟的自白 力的自述 水稻的自述 菊花的自述 我最喜爱的一种报刊 交通工具古今谈 解“梦” 说说顺德市的传统名菜 怎样进行专题集邮 四合院（节选） 胡同（节选） 碧螺春讯（节选） 条纹蜘蛛 膨胀的宇宙 树叶为什么是绿的？

抒写空间

## &lt;&lt;初中生分类作文&gt;&gt;

## 章节摘录

富有个性的我 曾几何时,我知道了“个性”这个词,于是手执稚嫩的笔在日记中悄悄写下:“有时,我像身上穿的T恤衫一样随便;有时,我像头上扎的马尾辫一样洒脱……”虽然我并没有善感的气质、奇特的想象和多情的文笔,但写出的是我自己的心声,是真实而富有个性的我。

沐浴着晨风,笑迎着朝霞,我踏进了初中的门槛,一种兴奋而带点怅惘的感觉潜滋暗长,我上初中了,我再不是小孩子了。

我就是我,一个独立的人,我不愿受到束缚,但也不会任意放纵自己。我喜欢看日出日落,它昭示着万物的轮回;我爱观溪泉飞瀑,它演绎着世间万象的变幻;我爱四季的风霜雨雪,从那里,我得到了生命的启迪;我爱自然界的绿树红花,从那里,我领悟到了自己也是装点这瑰丽世界的一员。

我爱读徐志摩和余秋雨,更爱三毛、张爱玲和舒婷,我爱随着郭沫若“凤凰涅槃”而获得再生,爱随着曹雪芹为“金陵十二钗”扼腕叹息,更爱在莫扎特的音乐中纵情驰骋。

我就是我,在荣誉前不自傲自大,在受到批评时也不妄自菲薄;在冷眼下我能昂首挺胸,在失败时我也能引吭高歌;高兴时,我洒下一串银铃般的笑声;悲伤时,我也不吝啬自己的眼泪。我崇尚梅花的刚强,我敬佩松柏的傲世,我动情于垂柳的依恋,我倾心于红豆的相思。

我就是我,我哭我笑,但不沉溺;我忍我让,但不怯懦;我悲我叹,但不屈服。

我成熟中不乏天真,复杂中又有单纯。

这就是我,一个富有个性的女孩。

亮点评析 本文题目“富有个性的我”,作者的确是富有个性,这点从她的文章便可略见一斑。不仅人有个性,文章也个性十足。

最大的特点便是排比句式的运用,使文章句式整齐,气势不凡,效果明显。

向你说说我 “赤橙黄绿青蓝紫”,生活犹如一条七色的彩虹,我生活在这丰富的生活中,多彩的阳光照耀着我…… 噢。

我达标了?

“上体育课啦!

”同学们欢呼着争先恐后地向操场跑去,而我,却很不情愿地向操场走去。

因为我是班里唯一不达标的“人才”,上体育课总出洋相。

我曾暗下决心,也给自己定了指标:每天晚上必须做20个“仰卧起坐”,可是坚持了还不到一个星期,这条“马其诺防线”又被懒虫给“蚕食”了。

每次体育课上,我呆呆地望着同学们龙腾虎跃的运动场面,心里若有所失。

冬天来了,长跑活动开始了。

因为我是班长,所以老师让我领着同学们长跑。

这可真是个苦差事。

每次长跑下来,我都累得大汗淋漓,大口喘气,这时我真想……不行啊,谁让我是班长呢。

再说大家不也是一样吗?

于是我咬牙坚持下来,至今已坚持了两个月了。

在前几天的测验中,我竟奇迹般地达标了!

我真有点不相信:“噢,我达标了?”

“你呀。

呆头呆脑的!

我的头有点大,奶奶说:“头大聪明。

”可妈妈说我做什么事都呆头呆脑的。

的确,我有时也做一些令人发笑的事情。

有一天,我在屋里做一道题,苦苦思索了很长时间也没做出来,正在这时,妈妈在东屋喊:“胜利,快来吃饺子。”

## &lt;&lt;初中生分类作文&gt;&gt;

”我的思路一下子被打断了，我生气地说：“你不会先让爸爸吃吗！”

”妈妈说：“傻孩子，你爸爸去张店学习已经三天了，要十多天才能回来，你怎么忘了？”

”我暗暗好笑，走到东屋，仍在想那道题。

想着想着，我拿起一个碗就咬了一口“哎哟，我的牙。”

”我这才注意到是个空碗，妈妈揪了揪我的耳朵叹了口气说：“你呀，呆头呆脑的！”

”哦，粗心大意！”

生活中一帆风顺的人，也许会是浅薄的人。

从小学到初中一直任班长并且学习不错的我，对自己的要求越来越松了，光想靠耍小聪明，马马虎虎地就取得好成绩。

老师讲课，我刚听一半就不耐烦了，心想：这些，我全会了。

就这样，我的学习成绩直线下降。

数学测验成绩发下来了，我才考了60来分，我的脸红了。

我惊愕地望着自己的试卷，只见上面密密麻麻错了很多，不是符号忘了写，就是小数点错了位。

我搔了搔头：“唉，粗心大意。”

”下午老师把我叫到办公室，和我谈了好久……从办公室出来，尽管天已很冷，可头上、手心都渗出了汗珠。

晚上我想了很多，很晚才入睡。

我做了个梦——无边的原野上，我迷路了，到处乱跑乱撞。

正在焦急万分的时候，老师来了，把我领到了光明大道上。

恍惚中，我仿佛见到：高高的枝头上挂着一个没有成熟的苹果，才开始见红，味道也有些酸溜溜的。

不过我想：它会成熟的…… 亮点评析 这篇文章好就好在三个“新”字上。

作者侧重介绍自己的特点——构思新；从体育、学习、思想三个侧面介绍自己的特点——角度新；用三篇独立成章的短文介绍自己的特点——结构新。

读完全文，虽然我们不知道“我”的年龄、长相，但一个活生生的有个性的中学生已经浮现在眼前。

我是谁 我是什么样的人？

说句老实话，我总有一种感觉，我不是我。

我从小就爱画画，喜欢调朱弄粉。

爷爷说：“这孩子不地道，脂粉气太重，像贾宝玉一样，没出息。”

”我羡慕少林寺的和尚，喜欢挥拳跺脚。

爸爸说：“这孩子爱搞点雕虫小技，将来成不了大气候。”

”我喜欢幼儿园的小朋友，常常和他们合着拍子唱歌，拉着手跳舞，可妈妈骂我是长不大的孩子。

于是我被爷爷的文攻和爸爸的武治，赶进了千军万马争过独木桥的行列。

我成了浩浩荡荡威武雄壮的竞考重点高中大军中的一员。

我改变着自己。

窗外世界像磁石一样地吸引着我，我的心早已飞向阅览室、足球场，甚至黄河岸边。

可是我仍要做出“清心寡欲”的样子，在教室里“坐禅”。

我喜欢音乐，尤其是流行的迪士高、摇滚乐。

没人的时候，我会把音量开得老大老大，尽情享受。

可是在爸爸、妈妈面前，我得永远捧着书本，虽然一个字也看不进去。

我不愿让他们替我担心。

我不是不喜欢学习，我的格言便是培根的那句“知识就是力量”。

我是希望自己在各个方面都得到发展，而不是做一名“书呆子”。

尽管我知道分数不等于成绩，成绩不等于水平，但我还要用并不能完全说明问题的名次去讨父母的欢心。

我心里明知道“一粥一饭，当思来之不易，半丝半缕，恒念物力维艰”。

## &lt;&lt;初中生分类作文&gt;&gt;

但是我仍然把饭菜随处乱丢，因为我害怕同学们说我小气。

别看我穿得像灰色的老鼠，可我心里是七彩阳光。

我喜欢穿颜色鲜艳的衣服，有几次穿了，别人在背后议论：“嘿，太显眼了！”

“你管得着吗？”

我喜欢！

”我在心里抗议着，表面却装着毫不在乎的样子。

但以后还是不敢穿了。

我心里像滔滔的扬子江，可表面像平静的西子湖。

虽然生活告诉我，活得要洒脱，不要处处看别人的脸色；活得要自己的性格，美得自然，绝不故作，但是我做不到——我不是我，我不能是我。

我一旦是我，我便不是好孩子，不是好学生。

于是我便失去母爱、父爱、师爱…… 嗯，我呀，就像一只刚出窝的小鸟，既不能约束自己的言行，也不能独立生活，只好任凭父母和老师调教了！

哎，我到底是谁呀？

亮点评析 “我不是我”？

一个别具一格的开头，大大地吸引了读者的好奇心。

再接着往下看，小作者从多个方面对那个不是“我”的“我”进行了细致入微地描写，将“我”的特点、个性描绘得生动形象，让读者们领略到了一个全面、可爱的“我”。

结尾处更是与开头相呼应，再一次将文章的主题进行了升华。

我就是我 我就是我，一个普普通通、平平凡凡的男孩儿。

我有属于自己的梦想，自己的追求，有属于自己的独特的性格。

我就是我。

我年轻，心中充满了似水的柔情。

我崇尚真诚和善良，我用纯洁的心声把美好的生活尽情讴歌。

我就是我。

我年轻，心中充满了如火的激情。

为了理想，我拼搏不止、奋斗不懈，永远做人生旅途上不知疲倦的跋涉者。

我就是我。

曾经有过迷惘的选择，也曾品尝过成功的喜悦、失败的苦涩，但我从来没有放弃过对希望的执著追求。

我知道，人生就是在成功与失败的交织中前进的，只有不怕失败，只有不停地追求，才能拥有成功的喜悦。

我就是我。

我渴望真诚的友谊，如同疲惫的小鸟渴望树林，口渴的旅人渴望清泉，寒冷的心灵渴望炭火。

我珍爱友谊，我用诚挚的心对待朋友。

我知道友谊的花朵只有用忠诚、谅解、宽容去培养和扶植，才能开放得鲜艳蓬勃。

我就是我。

我渴望生活能够和平美好，我渴望人与人之间能够真诚相待，我渴望人们之间不再互相利用、欺骗伤害，不再相互算计猜疑。

我愿意永远用我的笔，呼唤真善美的情怀，并且把自己的真诚和友爱奉献给生活。

我就是我。

我哭笑由己，不在乎别人的眼光，不在乎别人怎么说。

我有自己的生活态度和生活目的。

我认为，真诚正直、有正义感、爱憎分明，是一个人应该具有的品格。

我就是我，平平凡凡、普普通通如一棵小草——我活着就要努力展示生命的绿色。

我就是我，没有人能够模仿。

我是上帝的杰作。

## &lt;&lt;初中生分类作文&gt;&gt;

亮点评析 文章通篇采取排比段落的形式，读之如诗歌般贯通流畅，琅琅上口。而行文中，亦不乏排比的运用，如描述对友谊的渴望一节，再加以譬喻，令那种渴望的心情跃然纸上，打动人心。

“我是就我”，引发全文，亦贯穿全文，一遍遍地出现、吟诵，既表达了一种内心的自信和豪迈，更是对一种完整的、独立的人格的可、坚持与追求，令人赞赏。

我爱我的“怪血父亲” 父亲实在太平凡了。

他和中国千千万万的农民一样，拥有黑褐色的皮肤，消瘦如弓的身架，每天面朝黄土背朝天。然而，父亲却有那么一点绝对的不平凡，他的血型不是常见的A、B、O、AB型，而是非常罕有的RH型。

这血型相当难得，如果有一个新生儿患了溶血症，只有用这种血型的血才能救活。

父亲是在一个偶然的会得知这些的。

医院派小车将父亲送回家中，他被这种高级待遇弄得受宠若惊。

医生嘱咐他要小心身体，到时候能派上大用场。

父亲连连点头，表示决不辜负大夫的期望。

父亲寡言，但烟瘾极大，没饭吃不要紧，没有烟抽没有酒喝简直要他的命。

母亲常苦口婆心劝他要注意身体，但总是收效不大。

没想到父亲为了保护肝脏，给患溶血病的孩子保住一个活血库，硬是忍痛与烟酒绝交。

一次，父亲刚输了400cc的血没多长时间，虚弱的身体还没有完全得到康复，恰巧那天医院一个刚出生的婴儿患了溶血症，孩子的父亲冒雨来到我家请求父亲救救他的孩子。

母亲为难了：父亲已是近五十岁的人了，谁又忍心让他提着性命去输他本来就很贫乏的血液呢？

然而，父亲二话没说，拿起上衣随着年轻人出了门。

每当碰到那些感谢父亲救命之恩的人来，父亲总是平淡地说：“他爷他奶留给我这稀罕血，就是要派上用场的，不救下娃娃，心里一辈子都踏实不了。

”那朴素的语言，道出了父亲一颗博爱的心。

父亲是个非常重感情的人，并有着自己的做人原则。

那天，村里一位居住在美国的华侨回家乡探亲，听到父亲的传闻后感慨不已。

他告诉父亲，像这种情况在国外早就发了大财。

这种血型一万人中有一个就算好，除了老人和孩子、病弱者，还有那些不愿意献血者，愿意并能献出这种血的几乎没有。

美籍华侨鼓励父亲随他出国，并提出了种种优厚待遇。

听了这消息，村里人议论开了，有的说：“这下可碰上了财神爷了。

”还有的开玩笑说：“发了可别忘了咱们老乡啊！”

”确实，那些诱惑足以令人眼红，这对我家贫困的生活处境或许是个转机。

然而，面对这些，父亲平静地拒绝了，一时间村里炸开了花：“反正都是卖血，在国内才百八十元，到国外上千上万地挣，这人怎么榆木脑瓜子？”

”“是不是神经不正常？”

”面对这些议论，父亲沉默了。

人们对他献血的误解和偏见深深地刺伤了他的自尊。

我知道父亲就像一块完美的玉，容不得半点儿亵渎。

父亲病倒了，突然问苍老了许多，陌生了许多。

我深知父亲不是为了卖血，不是的，他信奉的是人间真情。

尽管他被世上某些人误解，但作为他的女儿，我应该给他最大的安慰和理解。

有一天，父亲去了医院，他说不是图什么“七级浮屠”，只求心里安稳。

我很高兴父亲没有被流言所击倒，只在此刻，我才更深刻地认识父亲的坚强，父亲的伟大。

他的人格，足以成为我一生的楷模。

父亲没有伟岸的身躯，没有轰轰烈烈的事迹，然而，我的“怪血”父亲哟，在女儿的心目中，您就是那轮永远普照我牛命的太阳啊！



## &lt;&lt;初中生分类作文&gt;&gt;

亮点评析 题材新颖，作者抓住“怪”字，描绘了怪血父亲的怪事及其不唯利是图的优秀品质，展示了父亲“一块完美的玉”的美好光芒。

行文平淡却感人至深，字里行间渗透着真情实感，作者对父亲的理解、佩服和崇敬之情弥漫其间，父亲是女儿的榜样，更是读者行动的楷模。

“碎嘴”老爸 一提起老爸我就头疼，别看他在外人面前像个面冬瓜似的，半天说不出一句话，可他的话都给我留着呐。

他只要一见到我，那永远不知疲倦的上下嘴皮就吧嗒个没完没了，害得我每天都要聆听他的谆谆教诲、警世通言。

老爸的教学水平实在不敢恭维，翻来覆去就是那几句话：要好好学习啦，不要贪玩啦，应该像个女孩子样啦……有时我听烦了，就会捂着耳朵大声抗议：“知道了！”

知道了！

知道了！

少说两句行不行？

没人把你当哑巴。

”每次他听了我的抗议，不但不生气，反而讲得更起劲了，真拿他没辙。

上学期期末考试，由于考试时粗心大意，数学考砸了。

领成绩单那天，我心情沉重地离开了学校。

学校离家不远，平日里五分钟就到家了，那天我却走了十几分钟，感觉就像过了一个世纪。

我怕老爸，怕他那张不依不饶的嘴，怕他给我上没完没了的“政治课”。

回到家，刚进门，未见其人，先闻其声：“静静，这次考得咋样？”

”言语里透着关切和希冀。

“不咋样……”我低着头，怯生生地回答。

“我天天跟你讲，平时要多看书，多做题目，累不死你，可是你呢……”我的心里充满了恐惧和懊悔，我不敢看他的脸，我知道他此刻的脸上写满了失望。

我又何尝没用功呢，每天不都学到十一二点钟吗？

我低着头，默默地流着泪，根本没有听清楚他讲些什么。

不知过了多长时间，老爸说得口干舌燥，终于不讲了。

我抬头瞥了一眼墙上的钟，老爸竟然足足讲了一个钟头。

哎，命苦呀！

<<初中生分类作文>>

编辑推荐

《初中生分类作文》品读金榜，演绎真我，畅销十年，精品典藏。

<<初中生分类作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>