

<<景观设计>>

图书基本信息

书名：<<景观设计>>

13位ISBN编号：9787536235380

10位ISBN编号：7536235380

出版时间：2006-12

出版时间：岭南美术出版社

作者：朱向红 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计>>

内容概要

景观设计的主要研究对象是景观空间和景观环境，几乎包含有无限多的可能性和表象，是一个动态的活的发展过程，它呈现出多向性、复杂性和偶然性。

本书从其概念开始，试图通过对景观的构成、景观空间组织、景观构图、色彩和照明等方面的基本原理、原则和方法的系统叙述，以实际图例，阐明其实质要求，归纳提供景观设计的思维方式、立场、态度、发现问题和解决问题的途径。

全书图文并茂，理论联系实际，实用性强，文字深入浅出。

本书可供广大景观设计人员、大专院校的景观设计专业师生参考。

本书编写过程中突出以下几点：**配合大量图片讲述景观设计概念原理**：信息量大，易于掌握，实用性强，参考价值大，使读者能赏心悦目地轻松学习。

重点突出、内容精炼：以常用的基本知识和原理为主，针对性强。

知识要点总结成表格形式，简明易懂、易记：提高学习效率，使学习者能举一反三、触类旁通。

援引近年设计图纸实例：使学习者走近设计实践最前沿，直接把握设计发展动态，早准备、多耕耘，才有好收获。

本教材希望能以这种形式给学习者准确地反映景观设计要求、专业基础知识和技能，以及行业的发展趋势，能够总体上提高学习者的实践能力和专业素质。

<<景观设计>>

书籍目录

第一章 景观设计导言 第一节 景观设计导言 第二节 景观的分类 第三节 景观环境的综合营造 第四节 景观设计步骤第二章 景观的构成要素 第一节 地形 第二节 水体 第三节 植物 第四节 建筑 第五节 道路与广场 第六节 小品第三章 景观空间 第一节 景观空间意识 第二节 景观空间围合 第三节 景观空间类型 第四节 景观空间的分隔与联系 第五节 景观空间序列 第六节 空间形态创造第四章 景观色彩设计 第一节 色彩的基本知识 第二节 色彩的物理、生理、心理效应 第三节 景观色彩设计的要求和方法第五章 景观的照明设计 第一节 照明的基本概念 第二节 光源与灯具的选择 第三节 照明的作用与方式 第四节 光的运用第六章 景观设计的构图 第一节 景观造型设计的基本概念 第二节 景观构图的基本要素 第三节 景观构图的形式美法则第七章 景观与园林设计 第一节 西亚古典园林 第二节 规整而有序的西方园林 第三节 中国古代园林 第四节 日本园林第八章 景观植物 第一节 常用景观植物图例 第二节 景观植物的基本知识 第三节 景观植物的特性 第四节 植物配置 第五节 景观植物配置的相关规定第九章 人体工程学、环境心理学与景观设计 第一节 人体工程学与景观设计 第二节 环境心理学与景观设计第十章 景观设计图例参考文献后记

<<景观设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>