

<<公共空间设计>>

图书基本信息

书名：<<公共空间设计>>

13位ISBN编号：9787536233478

10位ISBN编号：7536233477

出版时间：2006-5

出版时间：岭南美术出版社

作者：林振德

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<公共空间设计>>

内容概要

随着“文革”的结束和“实践是检验真理的唯一标准”的思想解放运动的展开，美术教育界先后展开了对契斯恰柯夫素描教学体系的激烈争论。

艺术的个性问题，风格多元化问题，“形式美”，“抽象美”等一度成为热门话题。

紧随改革开放，萨特的存在主义，弗洛伊德精神分析学，特别是西方现代主义艺术对重新打开国门的年轻一代的中国青年学生产生了重大影响。

随着改革开放的深入，随着市场经济建设的进展，特别是随着中国现代艺术创作的推进，中国美术教育也在不知不觉中发生着惊人的变化。

为适应市场经济的发展，美术专业除传统的国画、油画、版画、雕塑和传统工艺美术之外，迅速地发展了现代设计类专业，工业产品造型设计、视觉传达设计、服装设计、环境艺术、公共艺术、电脑美术、展示设计、广告摄影等专业，随着新专业的发展，课程体系也发生了重大变化，课程内容改革也随之而至。

跨入21世纪，中国美术教育走过了很不平凡的发展历程。

随着国家对教育的重视，教育在现代化建设中具有先导性、全局性作用，而被摆在优先发展的重要战略地位。

在深化教育改革，优化教育结构，合理配置教育资源，全面推进素质教育，教学内容的更新，教材建设自然被摆到议事日程上来，广东省“高等院校美术专业系列教材”应运而生，岭南美术出版社聘请了华南师范大学美术系、广州美术学院教育系、广州大学艺术学院、中山大学艺术设计专业、华南理工大学、广东工业大学、华南农业大学、广东教育学院、广东技术师范学院、汕头大学、深圳大学、深圳职业技术学院、肇庆学院、韩山师范学院、汕头教育学院、佛山科学技术学院、嘉应学院的部分教授、专家近百人参与本套系列教材的编写工作，队伍阵容之大、层次之高，在广东乃至全国可谓空前，正如国家教育部体卫艺司艺术处章瑞安处长看过书稿后说：“广东多所高校合作，完成一套十几册的美术教材，很有魄力，也很有敬业精神，是集体努力的结晶。

”广东省“高等院校美术专业系列教材”的编写过程得到各界领导、专家、学者的关心、支持和爱护，在此一并致以崇高的谢意。

书籍目录

第一章 绪论 1-1 公共空间设计的涵义和特征 1-2 公共空间设计分类 1-3 公共空间设计的发生与发展
1-4 中西方公共空间设计特点比较 1-5 公共空间设计的研究方法第二章 公共空间 2-1 公共空间设计与
自然环境 2-2 公共空间设计与城市环境 2-3 公共空间设计与公共空间 2-4 公共空间设计与人文环境第
三章 设计方法 3-1 城市形态与公共空间规划 3-2 景观设计方法 3-3 景观设计程序第四章 景观规划 4-1
景观概念及其研究的发展 4-2 城市市场 4-3 商业环境与步行街景观 4-4 文化娱乐场所的景观 4-5 旅游
景点的景观规划 4-6 博览场馆的景观 4-7 生活社区的人性化设计 4-8 公园景观第五章 公共设施 5-1 导
向性公共设施 5-2 功能性公共设施 5-3 服务性公共设施 5-4 景观性公共设施 5-5 无障碍公共设施 5-6
游乐健身公共设施第六章 公共艺术 6-1 城市雕塑 6-2 壁画艺术 6-3 壁饰的式样与特征 6-4 走向开放的
公共艺术参考文献编后语后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>