

<<丢勒/外国大师素描赏析>>

图书基本信息

书名：<<丢勒/外国大师素描赏析>>

13位ISBN编号：9787536232594

10位ISBN编号：7536232594

出版时间：2006-8

出版时间：岭南美术出版社

作者：罗琦

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<丢勒/外国大师素描赏析>>

内容概要

《外国大师素描赏析：丢勒》介绍了丢勒的素描。

丢勒是欧洲文艺复兴时期德国的代表人物，他全部艺术活动是和德国的人文主义进步思想联系在一起的，是德国第一位真正的有思想的艺术家的。

丢勒不仅是画家，而且是数学家、机械师、建筑学家。

作为美术家，丢勒还刻苦探索新的美学原理，在透视法和人体解剖学方面也取得了重大的成就，创作了许多反映社会现实的绘画作品。

他同时还研究建筑学，发明了一种建筑学体系，曾创立了筑城学理论。

丢勒还是位美术理论家，著有《绘画概论》和《人体解剖学原理》。

他使德国艺术摆脱哥特式艺术的影响和束缚，走向以人文主义思想为指导的现实主义艺术道路。

<<丢勒/外国大师素描赏析>>

作者简介

罗琦，1975年出生。

2003年广州美术学院油画系研究生毕业，至今任教于广州美术学院油画系。

油画作品《食者》入选“研究与超越”全国小幅油画作品大展。

《关于食者的第一百零一种说法》获，’。

州美术学院王嘉廉油画艺术奖银奖。

油画作品《寻找》获广东省第二届油画艺术大展铜奖。

作品入选第一二届全国油画作品大展。

《寻找》获“州美术学院王嘉廉油画艺术奖金奖。

<<丢勒/外国大师素描赏析>>

书籍目录

丢勒 / 2拿果实的双手 / 3母亲 / 4马克西米连一世肖像 / 5年轻人的肖像 / 6少女肖像 / 7年轻人的肖像 / 8老人的头部习作 / 9修女 / 10裸女 / 11裸体自画像 / 11裸女 / 12自画像 / 13男孩肖像 / 14阿格妮丝肖像(丢勒妻子) / 15挂着的布纹 / 15使徒的肖像(局部) / 16手的习作 / 16手的习作 / 17脚的习作 / 18头骨 / 19萨克森的选帝侯 / 20青年女子 / 21穿礼拜服的纽伦堡姑娘 / 22鹿特丹的伊拉莫斯 / 23骑士 / 24骑士、死神与魔鬼 / 25忧郁 / 26基督受难 / 26戴手套的自画像 / 27青年男子肖像 / 28祈祷的双手 / 封底

<<丢勒/外国大师素描赏析>>

编辑推荐

本书是外国大师素描赏析之一，介绍了丢勒的素描。

丢勒是欧洲文艺复兴时期德国的代表人物，他全部艺术活动是和德国的人文主义进步思想联系在一起的，是德国第一位真正的有思想的艺术大师。

丢勒不仅是画家，而且是数学家、机械师、建筑学家。

作为艺术家，丢勒还刻苦探索新的美学原理，在透视法和人体解剖学方面也取得了重大的成就，创作了许多反映社会现实的绘画作品。

他同时还研究建筑学，发明了一种建筑学体系，曾创立了筑城学理论。

丢勒还是位美术理论家，著有《绘画概论》和《人体解剖学原理》。

他使德国艺术摆脱哥特式艺术的影响和束缚，走向以人文主义思想为指导的现实主义艺术道路。

<<丢勒/外国大师素描赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>