

<<首届广州国际摄影双年展图录>>

图书基本信息

书名：<<首届广州国际摄影双年展图录>>

13位ISBN编号：9787536231214

10位ISBN编号：7536231210

出版时间：2005-11-01

出版时间：岭南美术出版社

作者：广东美术馆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<首届广州国际摄影双年展图录>>

内容概要

主题阐述摄影从其诞生之日起就与都市的发展与变化过程具有了一种宿命的关系。城市化注定要改变生活于都市中人的生活方式、伦理价值观、知觉方式与心理状态。通过摄影，人们既发现了都市的本质，时代的无意识，同时也发现了摄影的本质。而都市，以摄影为镜鉴，其自我意识越来越强烈。

实际上，摄影与都市就是处在这么一种相互依赖、相互需要、相互促进、相互竞争的复杂互动关系之中。

在这种相互关系中，摄影与都市形成了一种“共生”关系。

而在丰富多彩的都市摄影实践中，艺术家通过城市这个社会空间的窗口与镜子，聚焦于全球化背景之下的浓缩于城市中的各种人类问题与社会矛盾的戏剧性上演并将其凝固定影。

他们以此确认摄影在当代都市生活中的角色与地位，同时也确认了艺术家自身在现代都市社会中的地位与身份。

在与都市的对话中，艺术家发现自身，发现都市与自身的关系，并且把这种发现与我们分享。

现代都市既涉及巨大的社会实验、又刺激各种人类感性，它既丰富人类的精神文化创造又陷入于无穷的孤独与异化，它既事关当代社会的社会、政治、经济与文化的视觉再现问题，也同时创造出一种从当下与人类的过去和未来、从各自所在的城市村落与地球上不同的城市村落展开对话的可能性。

处于都市这个当代性的舞台中央，包括中国在内的全世界的艺术家们，他们如何呈现现代城市及其所包含的问题，如何重新展开对于现代城市的独特评价，既是一种巨大的文化历史使命，也是一种严肃的社会责任。

2005广州国际摄影双年展鼓励策展人就学术命题展开对作品的自由选择，我们将通过对于作品的选择，让艺术家就“城市·重视”这个命题展开充分的视觉探讨。

我们重申，“呈现与评价”是本次摄影双年展的重点所在。

而一切基于个人立场的摄影表现，则确保立足于当代意识的对于城市的重新评价获得充分的可能性。

通过想象力丰富的城市影像，2005广州国际摄影双年展将从城市化这个视角，展示当代社会发展的丰富性与诸般问题，让开放而又充满活力的当代摄影在拥抱丰富的当代生活的同时，超越摄影自身的局限、扩展人类经验的广度与深度，赋予摄影这个人类的观看特权以全新的意义与内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>