

<<林小燕速写集>>

图书基本信息

书名：<<林小燕速写集>>

13位ISBN编号：9787536229631

10位ISBN编号：7536229631

出版时间：2004-1

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林小燕速写集>>

内容概要

合乎规范的名著述确实需要在严格定义的概念系统中展开工作，真正具备创造才能的艺术家则很少在工作中有意识区分所谓创作、习作，包括素描、速写的功能类别。

不能否认，在我们的习惯性思维中，“速写”似乎才有机会进入我们的视野，一旦找到可以自圆其说的解释，“速写”的意义也就隐退了。

一种比较接近情理的判断可能是：艺术作品的审美价值并不取决于它的功能类别，一件逸笔草草的速写的审美价值完全有可能超过细琢的巨幅创作因此，艺术家的所有劳动成果都应该进入我们的审美视野。

特别是在技术主义千里装饰风格泛滥，“创作”这个概念不仅袭击了绘画，甚至侵蚀了书法艺术的天然领地的时代，我们应该学会在四面光滑、八面玲珑的所谓“创作”之外发现那些并非为了某种功利目的而精心“预谋”的“速写”的美学价值。

作者这些自由宛苦生活日记的速写就是一个耐人寻味的证例。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>