

图书基本信息

书名：<<白同异/设计+生活国际平面设计师丛书>>

13位ISBN编号：9787536228481

10位ISBN编号：7536228481

出版时间：2004-2

出版时间：岭南美术出版社

作者：何见平 编

页数：161

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

“Global”这个词给作者们这一时代带来了深刻的影响，它也早通过经济渗入文化的每个角落。世界设计的域性在快速消失，各民族国家的设计界阴已无法区分，这种理论也在许多场合被多数的设计师所谈论和接纳。

在这趋势下，公众的聚焦会直接集中到有明显风格符号的设计师身上，成功的设计总是在他创作中融入个人性格、生活环境、对社会影响的反馈等因素，设计作品也成为其设计意念、生活哲学、审美情趣和时代感受的表达。

来自伦敦的府烈茶是英国现代设计的骄傲，世界设计团体五星设计联盟的创始人，这次作者延用了田中一先生为他取的汉名“阿兰·府烈茶”，但你就算不熟悉他的名字，也应该熟悉他的作品；姚尔丹教授是来自巴黎的德国设计师，作者原本不信文质彬彬的他会是激进的左派设计团体“Grapus”的核心成员；王翰尼是作者在柏林艺术大学的同事，生活在同一个城市，却难得见一面；U.G.佐藤先生生活在东京，作者们却在东欧相识；雷又西来自以色列的特拉维夫，他是作者多年的好友，作者们的友谊是Internet的受益者；孔乔是生活法国卢兹的瑞士移民，作者难忘和他初次在消蒙海报节的见面，他手指着作者，惊讶地问Holger Matthies教授：“为什么这个人会说德语？”

！

”蒙古齐来自瑞士意大利语区，他是最温和可亲的教授，也是最具有前辈风范的设计师，他的友谊令作者如沐春风；白同异是生活在巴黎的波兰设计师，他最了解异地创作的甘苦，却一直不理解作者为何愿意在柏林生活；罗克威生活在莫斯科，但他的热情好动令作者疑惑，他如何作出那么理性的作品——是构成主义的遗传？

来自法国布列塔尼的奎内克是设计圈内的周伯通，但在工作中他却是一丝不苟，作者希望他能重新回忆起他的中文。

## 作者简介

白同异，1959年8月25日出生于波兰Lodz市；1987年9月后开始在法国生活。

教育：1979-1985年，波兰Lodz市国立视觉传达学院，海报专业，后获平面设计硕士学位。

1986-1987年获波兰艺术文化部颁发的青年艺术家奖学金。

独立平面设计师经历：1994年巴黎Camondo建筑学院样本；1995年巴黎Colline国立戏剧院的形象推广设计（包括海报、杂志、样本、节目单、邀请书……）；巴黎蓬皮杜文化中心样本若干，城市科学工业博物馆展览设计《空间》（竞赛获胜）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>