

<<室内设计>>

图书基本信息

书名：<<室内设计>>

13位ISBN编号：9787536227408

10位ISBN编号：753622740X

出版时间：2005-7

出版时间：岭南美术出版社

作者：陈长生 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计>>

内容概要

《高等院校美术专业系列教材·艺术设计类：室内设计》主要包括：室内设计导论，室内设计构成要素，形态构成的基本原理，室内材料及应用，室内设计色彩等。

<<室内设计>>

书籍目录

第一章 室内设计导论第一节 室内设计的内涵一、“环境”的内涵二、“设计”与“环境艺术设计”三、室内设计的概念和特征四、室内设计的本质第二节 人工环境的历史与现代室内设计的形成一、原始时代的人工环境二、农业时代人工环境三、工业时代与室内设计的形成第二章 室内设计构成要素第一节 室内设计的内容要素一、室内设计的功能要素二、室内设计的实质要素三、室内设计的关联要素第二节 室内设计形式要素一、室内设计形式构成的概念二、室内设计的形式语言要素三、室内设计形式构成的组织要素四、室内设计形式的观念要素第三节 室内设计的分类一、按空间使用性质区分二、按生活和行为方式区分三、按空间构成特点区分四、按空间环境系统区分第四节 室内设计的要求和原则一、室内设计的基本要求二、室内设计的基本原则第三章 形态构成的基本原理第一节 视知觉与造型形态构成一、视知觉的基本特性二、视知觉的组织原则三、室内设计与形态构成学第二节 形态构成的基本要素和原则一、形态语言的基本要素和属性二、形态语言的组织要素和方法三、形态构成的基本原则第四章 室内材料及应用第一节 室内材料的性质、分类一、材料的性质二、材料的分类第二节 材料应用原则与工艺发展一、材料应用的要求原则二、材料应用工艺及其发展第三节 室内材料分析一、木材二、石材三、陶瓷四、清水砖墙五、金属材料六、玻璃第五章 室内设计色彩第一节 室内色彩构成的基本原理一、色彩与空间环境二、色立体与室内设计三、“色彩效应”与室内设计四、色彩与材料和工艺五、色彩与室外环境.....第六章 室内采光与照明第七章 室内设计思维与设计方法第八章 室内空间组织第九章 室内人体工程学第十章 室内设计与环境心理学第十一章 室内设计与家具、装饰和绿化第十二章 设计实践主要参考文献附图后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>