

<<自由空间的向往>>

图书基本信息

书名：<<自由空间的向往>>

13位ISBN编号：9787536227194

10位ISBN编号：7536227191

出版时间：2003-5-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：吕品田

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自由空间的向往>>

内容概要

这是一套探索人类审美创造奥秘的丛书。

它以不同历史时期的各类艺术形态为对象，如诗如画地描绘出蕴含在绘画、雕塑和建筑中的永恒之美的魅力，深入浅出地勾勒出从史前时代到后工业社会人类审美的历史脉络。

走入这套丛书，犹如置身于绵延不断的艺术殿堂，目不暇接地领略到纷繁多变的各种美的风格与形态，感受到人类审美制造的神奇想像力。

本套丛书的作者均是各个领域卓有建树的学者，他们擅长于把深刻的哲理寓于优美的叙事中，启迪思维，激发想像，愉悦心灵，提高修养。

<<自由空间的向往>>

作者简介

吕品田，1959年生于江西上饶。

1982年毕业于景德镇陶瓷学院美术系。

1988年毕业于中国艺术研究院研究生部美术系。

现任中国艺术研究院美术研究所研究员。

长期从事美术理论研究和美术批评，出版著作《中国民间美术观念》、《中国民间美术全集——玩具卷》和《社火卷》、《中国传统工艺》、《现代构形艺术》、《新生代艺术：漫游的存在》、《回忆与忘却》等。

专著曾获中宣部“五个一工程”入选作品奖、国家社科基金项目优秀成果奖艺术科学一等奖、中国艺术研究院学术成果特别奖。

<<自由空间的向往>>

书籍目录

概述——自由空间的向往对话怎样理解罗丹的现代雕塑运动中的先驱意义？

写实主义雕塑传统在20世纪中断了吗？

现代雕塑革命是画家发起的吗？

立体主义带给现代雕塑怎样的新视野？

活动雕塑最初是由未来主义启动的吗？

为什么说抽象主义和构成主义是现代雕塑的重要探索？

超现实主义追求怎样的“超现实”？

从达达主义到新达达主义，新在哪里？

波普艺术和新写实主义是怎样一种面貌的艺术？

观念艺术是否敲响了艺术的丧钟？

西方现代雕塑年表

<<自由空间的向往>>

媒体关注与评论

书评我终生寻求飞翔的本质，并不追求神秘。

我给你真正的快乐，看看这些雕塑吧，直到你理解了它们为止。

西方现代雕塑是个笼统的概念。

大体是指，在欧美国家范围内，从19世纪末开始，绵延整个20世纪的，不断突破古典雕塑规范的种种艺术探索。

<<自由空间的向往>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>