

<<石膏形体(素描基础造型三段六步训)>>

图书基本信息

书名：<<石膏形体(素描基础造型三段六步训练法)>>

13位ISBN编号：9787536224971

10位ISBN编号：7536224974

出版时间：2003-3-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：尹传荣

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏形体(素描基础造型三段六步训)>>

内容概要

素描基础造型三段六步训练法是根据素描造型基本因素和技能形成规律,在素描教学实践基础上总结出来的一种训练方法模式,它把素描基础训练的内容,全部用形的形式外化出来,将有利于素描教学过程中教与学对教学内容的自控与他控。

对提高素描水准有很高的指导意义。

在教与学的实践中,根据教学实践经验体会,把素描作画步骤归纳为三个阶段六个步骤。

实际上,这种方法既不新鲜,又无创新,而是对经验的重新组合,设计一个易于自控和他控的作画过程。

三个阶段包括:概括形阶段:强调用线造型。

理解形阶段:强调用面造型。

实际形阶段:强调用质造型。

概括形阶段,通过观察与表现,主要训练学生的综合能力,理解形阶段,通过从整体到局部的过程,主要训练学生的分析能力、实现形阶段,在综合与分析的基础上,主要训练学生的表现能力。

在每一个训练阶段中,又具体化为两个步骤,并形象化地给予名称: 第一步:抓形蓄势——画剪影——平面形 第二步:取势画体——“编柳条筐”——立体形 第三步:看体变线——弹琴弦——线条形 第四步:依线赋色——划句子成分——色调形 第五步:润色造质——以质论价——质地形 第六步:意到神出——画龙点睛——神韵形 这种作画程序的编排,把具体的素描造型训练内容安置到每一个训练步骤之中,它既可以作为独立内容训练,又可以在上下步骤中承上启下,你会发现,每一步都有可能在造型手法上表现出风格,在本书的名画欣赏中一一给予提示。

<<石膏形体(素描基础造型三段六步训)>>

书籍目录

绪言上篇：临、写理解篇 第一阶段：概括形阶段——线感形 第一步：抓形蓄势——画剪影——平面形 第二步：取势画体——“编柳条筐”——立体形 第二阶段：理解形阶段——色感形 第三步：看体变线——弹琴弦——线条形 第四步：依线赋色——划句子成分——色调形 第三阶段：实现形阶段——质感形 第五步：润色造质——以质论价——质地形 第六步：意到神出——画龙点睛——神韵形
中篇：反复熟练篇 第一步：构图画比例形 第二步：直线画平面形 第三步：曲线画立体形 第四步：变线画结构形 第五步：明暗画空间形 第六步：五调画质感形
下篇：加压强化篇 第一步：强化整体比例形 第二步：强化基本平面形 第三步：强化透视立体形 第四步：强化具体结构形 第五步：强化光影明暗形 第六步：强化色调质感形

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>