

图书基本信息

书名：<<西方博雅教育思想的起源、发展和现代转型>>

13位ISBN编号：9787536140813

10位ISBN编号：7536140819

出版时间：2011-8

出版时间：广东高等教育出版社

作者：沈文钦

页数：352

字数：421000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

概念的历史语义学分析。

在20世纪之前，所谓liberalarts(或liberal sciences, liberal studies), 其本质的含义是“符合自由人身份的知识”或“符合绅士身份的知识”，liberal education的本质含义是“自由人的教育”或“绅士的教育”。

在17—19世纪的英国，liberal具有两层最为基本的语义维度：符合绅士身份的、绅士般的、高贵的、高雅的；博学的、丰富的、广博的、通识性的。

liberal

education的概念一方面反映了古典教育的“雅”、“俗”分野，另一方面则反映了古典教育“尚博”、“尚通”的基本精神。

而在20世纪，liberal的基本语义是“自由的”、“解放的”。

## 作者简介

沈文钦，1981年生。  
北京大学文学学士(2003)、教育学博士(2008)、公共管理学博士后(2008—2010)。  
现为北京大学教育学院讲师。

主要研究领域为知识与高等教育、西方教育思想史、博士生教育。  
主译学术著作《哲学家与雄辩家》、《美国的大学学术治理》、《成为反思型教师》、《学会引用》等。  
发表学术论文20余篇。  
研究成果获中国高等教育学会“第五届高等教育学优秀博士学位论文奖”，“联校教育：社科医学研究论文奖计划”十五三周年优秀论文一等奖。

书籍目录

引论

- 第一节 博雅教育与西方教育传统
- 第二节 “liberal这个词到底是什么意思呢?”
- 第三节 “博雅教育”概念在中国
  - 一、译著中的“博雅学艺”与“博雅教育”
  - 二、教育研究中的“博雅教育”
  - 三、通识(通才)教育运动与博雅教育
- 第四节 文献评述
  - 一、思想史路径研究的评述(1890—2005)
  - 二、已有研究的局限性
- 第五节 本书的研究问题、方法与结构
  - 一、研究问题、研究方法和分析路径
  - 二、本书篇章结构

上编 对真正自由人的教育：古典时期的“博雅教育”、概念

- 第一章 自由人一奴隶的分野与liberal education概念的诞生
  - 第一节 古典“自由人教育”概念的诞生
  - 第二节 真正的自由人(绅士)与奴隶的分野
    - 一、奴隶、自由人与真正的自由人(绅士)
    - 二、“真正的自由人”与绅士品格
    - 三、哲学家教育与绅士教育
    - 四、自由人一奴隶的分野与教育的区隔
  - 第三节 “真正的自由人”的教育方案
- 本章小结 亚里士多德与哲学家的“自由”教育传统

第二章 西塞罗、塞涅卡与古罗马的“博雅教育”概念

- 第一节 西塞罗与古罗马“博雅教育”概念的出现
  - 一、“自由人技艺”与“自由人教育”
  - 二、“自由人技艺”的家族概念
  - 三、“自由人技艺”与“卑贱的技艺”
  - 四、“自由人技艺”与雄辩家之养成
  - 五、哲学家—雄辩家：智慧与雄辩的结合
  - 六、西塞罗与博雅教育或自由人教育的概念
- 第二节 塞涅卡：从“自由人教育”到“使人自由的教育”
  - 一、“自由人技艺”(artes liberales)与“通育”(enkuklios

paideia)

- 二、塞涅卡的“自由人通科”
- 三、真正“自由”的教育
- 四、哲学与自由”
- 五、第88封书信的思想史意义与历史影响
- 本章小结 自由人教育理论的两种模式

第三章 “自由技艺”的基督教化与七艺典律的建立

- 第一节 artes liberales的语义学分析
- 第二节 “自由技艺”的基督教化
- 第三节 七艺典律的建立
- 第四节 自由技艺与心灵自由

- 一、早期基督教作家的解释

二、自由技艺与灵魂不朽

三、自由技艺与机械技艺

四、自由技艺与心灵自由

本章小结 中世纪的“自由技艺”概念

.....

下编 从博雅到自由：17世纪以来英语世界的liberal education概念及其现代转型

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>