

<<简明书法教程>>

图书基本信息

书名：<<简明书法教程>>

13位ISBN编号：9787536139237

10位ISBN编号：7536139233

出版时间：2010-8

出版时间：广东高等教育出版社

作者：张桂光 著

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简明书法教程>>

内容概要

《简明书法教程》高等学校特色专业建设点教材，简要介绍了书法的基础知识。

《简明书法教程》共分五个章节，具体内容包括；学习书法的基本常识，汉字形体的特点，著名碑帖选介，章法布局，各朝代的书法特点等。

可作为高等院校的书法教材使用，也可作为业余书法爱好者的入门教材使用。

<<简明书法教程>>

书籍目录

第一章 学习书法的基本常识一、学习书法的意义二、学习书法的方法三、写字工具的选择、使用和保护（一）笔（二）墨（三）纸（四）砚四、写字的姿势和执笔、运腕的方法（一）写字的姿势（二）执笔的方法（三）运腕的方法五、运笔的基本要领（一）行笔用力的基本动作（二）笔锋运行的方式（三）用笔的基本风格六、结字的基本原则（一）均匀（二）平衡（三）照应（四）变化七、临摹碑帖的方法（一）选择碑帖（二）临摹（三）掌握一种字体的特点第二章 汉字形体的特点一、楷书、行书、草书的特点（一）楷书的特点（二）楷书的快写——行书（三）今草的特点二、隶书的特点（一）秦隶的特点（二）汉隶的特点（三）章草的特点三、篆书的特点第三章 著名碑帖选介一、楷书碑帖选介（一）小楷（二）中楷、大楷（三）魏碑二、行书碑帖选介三、草书碑帖选介四、隶书碑帖选介五、篆书碑帖选介第四章 章法布局一、章法布局概述二、款识常用语（一）称谓（二）上款常用的套语（三）下款的分类第五章 各朝代的书法特点一、关于书法的起源（一）商代的书法（二）西周的书法（三）春秋战国的书法（四）秦的书法二、两汉的书法（一）秦隶的兴起和小篆的引退（二）汉隶的成熟与繁荣（三）章草的成熟和今草、楷书、行书的萌芽三、魏晋南北朝和隋的书法（一）魏晋的书法（二）南北朝的书法（三）隋代的书法四、唐代与五代的书法（一）初唐的书法（二）中唐的书法（三）晚唐的书法（四）五代的书法五、宋代的书法（一）宋初时期的书法（二）北宋中、晚期的书法（三）南宋时期的书法六、元明的书法（一）元代的书法（二）明代的书法七、清代的书法（一）清初的书法（二）清中叶的书法（三）晚清的书法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>