

<<军号嘹亮>>

图书基本信息

书名：<<军号嘹亮>>

13位ISBN编号：9787536065567

10位ISBN编号：7536065566

出版时间：2012-8

作者：蔡多文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<军号嘹亮>>

内容概要

这是一位将军的人生传奇，这是一位作家的军旅壮歌。

这是一部充满文采和社会真情的军旅散文集，行文流畅隽永，文笔自然质朴，寄托着一个从乡村走出的青年，到一个共和国将军的理想信念和价值追求。

是什么力量造就作者那么多独特、难忘的经历，40多岁就成长为共和国的将军，多次受到党和国家领导人的接见和肯定？

《军号嘹亮》中的100多篇自传体散文，100多幅珍贵历史照片，为你揭开答案。

其实，每个人的生命中，都有一把闪亮的军号。

这把军号，就是你生命的动力和“密码”。

读《军号嘹亮》，宛如倾听铿锵的军号，让你陶醉，令你感动，催你思考，从而找到属于自己的“人生密码”……

<<军号嘹亮>>

书籍目录

怀念军号【代序】第一篇：梦回鼓角连营梦萦同春军旅第一行脚印倾听军号老班长赖则庆围湖造田的磨砺听孙玉国讲珍宝岛之战我的入党介绍人“四好”“五好”的记忆老团长田广来当猪倌基准兵想起了老连长我的“三同户”第一级台阶机关当干事第二篇：难忘军校岁月桂花飘香的军事学府选调进军校打铁还须自身硬奔向希望之路大山大河心中走老校长的三次点将我为耀邦同志站岗野外求生训练比武竞赛逞风流五星上将牛排馆“中国保尔”吴运铎为我作序从教官到老板萍水相逢成故交桂林情结第三篇：无惧战火烽烟采一束山茶花献给你沙场秋点兵战幕拉开那一刻开路先锋南国边境炮声隆隆朔江围歼战烽火家书抵万金血与火浇铸的战友情边境小村的“百家礼”血战凉山智取禄平剑指东溪高平奇袭战阵地上来了小顾问凯旋归来第四篇：走进英雄方阵就任英雄师政委我的三位好搭档奇峰山下英雄花封闭式管理凡人李嫂实兵演习砺神剑一个老兵的“金钱观”深情的红土地小兵覃明章千里跨越练精兵邂逅高玉宝“塔山精神”的新篇章梧州大抗洪来自中南海的关怀浩然正气贵港情缘第五篇：亲历神圣时刻驻军香港的指路明灯儒雅将军刘镇武举重若轻熊自仁榕荫花影中的军营上将二三事文明之师神圣出征亲历香港政权交接仪式对祖国的庄严承诺暴风雨中的神圣进驻啊，八一军旗铁流过处尘埃荡巧遇英雄麦贤得劈波斩浪铸辉煌暴雨中的雄鹰拜会董建华没有号声的军营风雨添马舰五星哨兵打开一扇窗口军营里的“动植物园”今宵月更圆血脉相连特首冒雨进军营入“香”随俗过海关香港街头国旗情太平山顶的故事心中的方向盘责任紫荆花上的绿叶女兵风采耀香江国武官聚会香江军营赤柱朝曦昂船洲访古古炮台上的遐想新机场抒怀烟花？

心花本色永远飘扬的旗帜当金星在肩上闪耀的时候石桌旧事难忘的握手香港情丝第六篇：情系南粤大地踏上新的征程难忘省委议军会第一书记一张寄自中南海的贺卡亲历十七大盛会三读国防大学走进最高统帅部平实之间见深情英雄归来三上南澎岛党管武装的一个创新基石暖家？

暖心双拥纪事把英雄之旗高高举起心贴心施教的成功实践一封特别来信红色飘带走近航天英雄战冰雪的日子不曾远去的背影走进瑶胞新村粤西战洪图国防部长的两次题词富国强军断想广州情怀第七篇：往事并不如烟亲切的接见世博情怀羊城不夜天青春潮涌深圳湾同窗好友蔡英挺老干妈黄桂清会见卡里穆拉上将走笔澳洲欧洲散记叩访美利坚越南见闻印度印象湘西大山走出的女歌手韶山情思走进西柏坡红船的见证高山芦苇朋友董文华挚友情笃深兵秀才爱女出阁家有贤妻亲情纯属巧合的写作生涯感恩解甲释怀新生活从这里开始追寻那远去的军号声【后记】

<<军号嘹亮>>

章节摘录

人的一生总有许多解不开、化不掉的情结。

自从1969年冬的那个清晨，在岭南山谷中的新兵营，我被第一声军号唤醒至今，这高亢的声音、激昂的旋律一直在我耳畔回响。

多年以后，纵使岁月沧桑爬上我的脸庞，绿色军装也住泛黄中离我远去，但这嘹亮的军号声响、浓浓的军号情结，永远萦绕和充实着我的军旅生涯，永远感动和激励着我的生命之旅！

“山下旌旗在望，山头鼓角相闻”；“霜晨月，马蹄声碎，喇叭声咽”……当战争的硝烟渐渐散去，协史的车轮驶入了新世纪，战地号声也在不知不觉间离我们远去，只有一代伟人的深情吟诵还在历史深处回响。

军号，作为军队用于传递简短号令、准确报时、发放警报，以及振奋己方士气、震撼迷惑敌人的一种通信工具，古已有之。

《乐录》记载：“蚩尤与黄帝战于涿鹿之野，黄帝乃命吹角为龙吟以御之。”

我国古代的边塞诗词中，有着许多关于号角的描写，如唐代岑参的“轮台城头夜吹角，轮台城北旄头落”，宋代范仲淹的“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意，四面边声连角起”等，就生动地反映了古代军人抵御外患、报国立功的壮烈情怀。

我军在1927年初创时期，就有专门的司号兵。

司号兵编入通信兵的序列，连编有司号员，营编有号日，师和团编有号长。

“司号员鼓鼓嘴，千军万马跑断腿”，小小军号在我军各个历史时期都发挥了重要的作用。

战争中关于军号的传奇故事可谓数不胜数，仅以军号来巧施“空城计”的成功战例就有多起。

这些“空城计”的主人公，既有朱德等战功显赫的一代将帅，也有我军普普通通的号兵，足见军号在我军战斗中所产生的巨大威慑功能。

有一个故事发生在朝鲜战场的釜谷里战斗中。

我志愿军某连奉命攻占一个高地。

当攻下高地时，连长和指导员都牺牲了。

而在打退了敌人的6次疯狂进攻之后，整连只剩下6个人。

美军组织了8辆坦克和1个营的兵力，向阵地发起最后攻击。

我志愿军手榴弹投完了，子弹打光了，再也没有其它武器可用。

这时，司号员看到身边的军号，无畏地吹响了冲锋的号角。

敌人听到号声惊呆了，以至于忘记向仅距他们10余米的号手射击，急忙掉转方向，纷纷溃逃。

后来，“联合国军”总司令李奇微在他的《朝鲜战争回忆录》中有这样一段描述：“这是一种铜制的乐器，能发出一种特别刺耳的声音。

在战场上，它仿佛就是非洲的女巫。

只要它一响起，中共的军队就像着了魔法一般，全部不要命地扑向我军。

每当这时，我军总被打得如潮水般溃退。

”军号声的确是人民解放军的“魔法”，而当它施放“魔力”时，能够使每一位官兵听其声、忘己身，生命不息、冲锋不止。

因为，这是战斗的号角，这是使命的召唤，这是壮士的出征。

在和平时期，伴随着周而复始、雄浑激越的军号声，营盘的日历也紧张有序地翻动着，官兵们也如庄稼一样，一茬茬地冒了出来，又一茬茬地抽芽、结穗，直至离开。

来的自然来了，而走了的，对这熟悉的军号声却不一定都能够完全放得下。

沉默的军号，犹如一位历经沧桑并具有无限威严的长者，默默地注视着无数渴望保家卫国、建功立业的战士们，见证着他们在军营中成千上万次地摸爬滚打，伴随着他们格外枯燥、寂寞和躁动的青春。

人的情感是在点点滴滴的生活中培养的，也是在日复一日的积淀中升华的。

军号与我相随相伴几十年，它早已融汇在我的血液里、贯穿在我的生命中！

我当新兵时，曾因分辨不清军号的种类，无论是操课间还是睡梦中，突然听到一声军号声响，总有一

<<军号嘹亮>>

种莫名的紧张和惊慌。

新兵下连后，我与老兵、湖南籍的司号员同住一室，隔壁是连部，随时听从连首长的指挥，传达命令。

当时连队只有两只马蹄表，一只在司号员那里，执行任务时装在挎包内；另一只在炊事班长那里，随时掌握做饭和开饭时间。

每天清晨第一个惊醒我的不是军号声，而是马蹄表的响铃声，我俩同时起床。

司号员按时吹响悠扬动听的起床号。

十分钟以后，出操号响起，全连立刻沸腾起来。

“立正，向右看齐，向前看，报数”；“一二三四……”向右转，跑步走；“团结紧张、严肃活泼”；“提高警惕、保卫祖国”。

随着整齐洪亮的番号声，官兵们就开始一天紧张忙碌的生活。

军人时时刻刻都在听从军号的指挥，从起床、出操、收操、开饭、上课到熄灯，全部由军号来传达指令。

夜间训练是必不可少的课目。

晚上熄灯号响过之后，各班排全部熄灯，劳累了一天的战士很快进入梦乡。

连部的灯还亮着。

连首长不休息，通信员、司号员自然也不能睡觉，陪同连首长查铺查哨，在下第一班岗哨后，连长突然命令司号员吹响紧急集合号。

这种行动是按实战要求进行的，排房内都不准拉灯，5分钟内打好被包、带齐武器装备后到操场集合。

只听到轻微的整队声，排长们随即报告：“一排到齐”、“二排到齐”……连长随即轻声下达指示：“接上级命令，一小股敌人在我防区三号地段登陆，我连迅速占领阵地。

”“跟我来！”

”部队跑步出发了。

10公里越野返回营地时，操场上的灯已拉亮了，连首长开始检查军容风纪，发现有些新战士闹出了一些笑话，有的不是没穿袜子，就是挎包、水壶不按规定携带，背包也散了架，成了“抱包”了。

开展这项训练，主要是检阅部队的快速反应能力，培养官兵吃苦耐劳的精神和求真务实的作风，不断提高部队的战斗力。

P16-20

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>