

<<同窗共读>>

图书基本信息

书名：<<同窗共读>>

13位ISBN编号：9787536064638

10位ISBN编号：7536064632

出版时间：2012-7

出版时间：花城出版社

作者：张蜀梅

页数：212

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书所选作品均是作者已发表的中短篇小说。

张蜀梅是南方日报记者，她的小说题材丰富，现实感强；在都市的喧嚣中坚持着对生命意义的追问。多篇作品以都市单身女性的情感故事、心路历程为题材，揭示爱情与欲望在现实之间的矛盾、而人物主人公在对爱情、事业、独立人格追求的同时，也在理想与现实的矛盾中承受着心理的困惑与挣扎，这是现代都市知识女性的困惑与挣扎。

她不仅写了欲望，还写了精神，她不仅书写了身体的故事，还书写了内心的旋律。这是张蜀梅和其他年轻的写作者之间的不同，所以笔下的人物形象很生动。

## 作者简介

张蜀梅，女，生于上世纪七十年代。

先后就读于复旦大学、南京大学，文学学士。

她是南方报业传媒集团的资深记者，长期报道医疗卫生、文化艺术等领域新闻，深入报道过洛阳大火、SARS、汶川地震等中国重大事件。

长期采写突发新闻，著有纪实文学《在SARS的流行前线》《生死一线》。

她亦是广东省文学院第二届青年签约作家，其长篇小说《一个或几个人的舞蹈》获得广东第十五届“新人新作奖”。

<<同窗共读>>

书籍目录

序·一个人曾经的文学梦

同窗共读

让我们来一场姐弟恋吧

情感一种

圈套

释放心灵

青涩岁月

非常关系

## &lt;&lt;同窗共读&gt;&gt;

## 章节摘录

同窗共读爱情像雨后的蘑菇来上大学前，听别人说，大学生活的主要内容是恋爱，主要目标是找到一份好工作。

我的爱情在哪里？

说实在的，自从看见杨柳的那天开始，我觉得他至少对我有好感，但这些天来，我觉得那份好感，就是我们交往的颠峰，我知道他目前也在寻找一个女朋友，他很优秀，有很多的选择，我觉得，我是没有希望的，严丽丽的希望更不大，和他相匹配的只有扬州小芳和上海欧阳，凭一个女性的直觉，我觉得杨柳对上海欧阳最有意思。

我非常清楚，我需要一份恋爱，需要去爱，也需要一个人来爱我。

但，我明白，我最初的一份情感已经被扼杀在摇篮之中。

某天晚饭时间，我又一次在宿舍看见了武勇。

他买了两份盒饭，放在严丽丽的桌面上，坐在她的床边，拿着一份当天的《扬子晚报》，看见我来了，他冲着我腼腆地笑了笑。

我也笑着对他说，你来找严丽丽？

他脸一红，对我点了点头。

我给他倒了一杯热开水，对他说，喝杯热水，慢慢等吧。

他感激地看了我一眼，不停地说，谢谢，谢谢！

不久，严丽丽从外面回来，看见买了两份饭坐在她床边等她的武勇，就气呼呼地，一点面子也不给他留，对他大声说，我都说你多少次了，以后你不要来我们宿舍。

武勇看了看我，有些不好意思地说，我怕你没吃饭。

严丽丽说，你以为没有你送饭来，我就会饿死！

我现在警告你，你要是再跑到我们宿舍来，我就不理你了。

武勇说，好吧，从明天开始，我不来宿舍找你就是了，现在，饭都买来了，你吃吧，一会儿凉了，你要是不高兴，我现在就走。

我在一旁听得真感动。

当时房间里还有通红在，她说，真是一个生在福中不知福的女人。

那是不是爱我不知道我要找一个地方休息一下，我需要一点时间，去整理一下情绪，最好能找一个人倾诉。

我想到了严丽丽。

我要去看她。

因为太忙，她手术以后都快一个月了，我都没有时间去看过她。

现在我好需要去看她。

我满怀心事，步履沉重，从学校的后门步行到鼓楼广场，然后路过大钟楼茶社，穿过一个小巷子，就到了严丽丽住所的楼下。

我按了门铃后，正在等待着对讲机的反应，就在这一瞬间，我回过头一看，发现有一个很熟悉的背影消失在这个巷子的深处，我想凭我的直觉和嗅觉，我觉得那个人就是我的男朋友武勇。

我心里咯噔一下，想，他为什么在这个巷子里出现？

正在这时，对讲机出声了，是严丽丽低沉而忧郁的声音，谁？

我说，丽丽，是我，小小。

门“啪嗒”一声开了，我没有任何思索的时间，就进了门，我走上三楼，严丽丽穿着一件碎花的睡衣，出现在我眼前。

她披散着头发，脸色还是那么苍白。

我像一只嗅觉灵敏的军犬，想从这间屋子里找出我想离开武勇的理由。

凭直觉，武勇才离开这里不久。

我想知道严丽丽会不会告诉我呢？

严丽丽用很快的速度给我削了一个苹果，递给我，看着我心不在焉的样子，她说，心情不好，是吗？

## &lt;&lt;同窗共读&gt;&gt;

我说，是呀，心里堵得慌。

她说，凡事想开点，你看我，大学这几年，仿佛就是来寻找坎坷似的，我过得比你们任何人都差，但我还是活下来了。

我说，你至少给我留下了几本《我们》，让我们津津乐道，而我是真的一无所有。

她说，那也不能当饭吃。

我又想起了武勇，心里有些感受，我突然问她，你的爱人呢，他有来看你吗？

她苦笑了一下，他一直没有来看我，连电话也很少打来。

我说，啊，怎么会这样呢？

她说，他被人监视，正在忍受着多重的煎熬，太太要离婚，学校要处分，他要一件件去处理呢，我想他短时间内是不会来看我了。

我说，你希望他离婚吗？

她说，不希望。

我对她的回答感到更加惊讶。

她拿出一根摩尔烟来，叼在嘴里，熟练地打燃火机，蓝色的火苗很快把烟点燃，她吸了一口，吐了一口气，说，小小，你觉得我是不是很颓废，甚至是堕落？

我说，我没有觉得你堕落，只是有点不明白，你为什么不希望你的“爱人”离婚，和他一起生活，让他成为你专门的爱人？

她淡淡地说，我不想那样故意，我希望一切顺其自然。

我突然想起武勇崇尚的“赤裸裸的坦诚和原始的自然”。

我的直觉告诉我，她和武勇又有了联系，或者是更深的接触，在骨子里，他们才是完美的一对。

我相信我的直觉。

我还是期待着严丽丽亲口告诉我，最近她和武勇又开始联系了。

但是她一直闭口不提，我也不问她，我只能凭我的直觉和嗅觉，来感受着这里弥漫着的浓郁的背叛和报复的气息。

本来我是想找一个安静的地方休息一下，调整一下自己的心态，但是我越来越觉得窒息，我明显地感觉到严丽丽的房间里充满着一种颓废的气息，连她整个人，都溶进了她所说的“颓废和堕落”中。

她的窗台上，有一把鲜艳的玫瑰花，在一只透明的玻璃瓶里盛开，它的灿烂简直和严丽丽的整个房间不协调。

我想起了武勇送我的玫瑰花，我们的爱是从那束玫瑰花开始的。

现在我又在这种状态下，想起了当年的情人节。

我想这一切都是自然的，太自然了。

只要存在的东西，就是合理的。

从严丽丽那里回来后，我更加坚信了我的直觉，我没有再去找武勇，他也没有来找我。

我想，上海欧阳和杨柳结束了，现在终于要轮到我了。

我要接受这个现实，回到原来的状态，我似乎从来都没有恋爱过，从来都是我一个人走在大街上。

我想起了严丽丽在送我出门时的那种眼神，她不应该这么快就让我走的，她知道我的情绪低落，我是去找她倾诉的，是寻求帮助的，但是，她明显的，也许是故意的，让我离开，在她看我的眼神中，我看见了敌意和得意。

我更加坚信，严丽丽，我大学时代的第一个朋友，最好的朋友，终于从我的手中，抢走了原本属于她的男朋友。

非常关系她很渴望有一段情感来充实她的生活，哪怕是一次短暂的一夜情，她也愿意尝试。

好在她所在的单位是一家日报，繁重的工作任务让她每个白天甚至是夜晚都在为某一个采访而奔波，高收入给她带来一些虚假的自信，但是欲望之火焰总是在一些不经意的黑夜，将她的理智化为灰烬，她明明很累很困，但她就是睡不着。

她强烈地想要一段情感生活，说得白些，想一个男子来折磨她，爱她，陪她睡觉，和她造爱。

……在新闻发布会上，她看见了那个她想要找的人。

## &lt;&lt;同窗共读&gt;&gt;

他是东方电视台一名摄像，叫贾保罗，他长得就象他的名字一样让人心生邪念，首先是个他很高，然后是他很帅，还有他青春，幽默。

刘拉拉在心里对他有了好感。

他也明显地对刘拉拉有了兴趣，先是在交换名片的时候，贾保罗看了看刘拉拉的名片，嗲嗲地对她说，你太吝啬了，连手机号码都不给我留。

刘拉拉开心地笑了，说，我以为你不会找我，就是要找我，无论是谁，只要呼我，我会在两分钟之内给你回电话的，这不仅是我的工作要求，而且我的“机德”特好。

贾保罗说，那么土，谁还用呼机。

刘拉拉说，呼机还是有呼机的好处，它可以让我知道什么人的电话我可以拒绝。

贾保罗说，那你就更要给我留你的手机号码了，我不想让你拒绝。

刘拉拉很爽快地给贾保罗留了手机号码。

从此后的三天时间里，在采访的每一个现场，贾保罗总是跟在刘拉拉的身后，到了他要摄像的时候，183厘米高的他，扛着一台摄象机，总是挤到刘拉拉的前面，双腿一叉，很专注地摄像，那个姿势，看上去很酷。

刘拉拉在他身后，通过他又开的双腿往上，看到了他的包在牛仔裤里浑圆饱满的屁股，她突然感觉到了他的性感，他身上丝丝的汗味使她有了一种久违了的性高潮般的眩目。

让我们来一场姐弟恋吧今年我已经29岁，春天一过去，我就30了。

从20岁那年开始，我就处心积虑地寻找着我的爱情。

每年的十月都是一个美丽的季节，我都给自己一个悠长假期，享受一次爱情的聚会，不是别人来看我，就是我乘坐空中巴士，带上大把的钞票，去寻找新的希望。

无论我还是一个大学生，或者我已经成为一个白领丽人，无论是在南京上海，或者是在广州，对于爱情，我都如此的任性和疯狂。

……我的心是虚空的，我不知道该怎么样去填满这些虚空，我的心情是黯淡的，我不知道怎样才能使我的心情有些光彩。

现在，我更不知道自己需要什么，是和一个事业有成的男子结婚组建一个家庭，还是和一个心仪已久的男子维持一段没有婚姻的感情，抑或是醉生梦死游戏人生？

我不知道。

我全然不知道。

我只想今天过得充实些。

我这样想了，就这样做了。

我还能回忆起来，一路上，我是忐忑不安的，我的心绪不宁，我现在仍然很彷徨，我真的不知道这样的后果是什么。

我突然在质问自己，我是不是在玩火？

还是心中真的有了激情，对一个人有了感情，或者是想对一个人产生感情？

唉！

我现在很乱，生活，情感，还有那些像丝线一样的思绪。

坐在这里，我有些后悔，我真不该来这里。

这可能是一场被人唾弃的相聚。

所有的一切，这一切的烦恼，都是因为一个男人，因为你，因为你是一个才20岁的男孩子。

青涩岁月在爸爸的帮助下，苏月舟的信在九月二十九日平安抵达我的学校。

他告诉我他是五年制本科，第一学期他们开设了七门课，外语还加了基础德语，英语定级考试也刚考过，还说清华大学几乎每天都有活动或比赛，他参加了几次，结果都很悲惨。

看起来他很宽容，好像忘记了我曾经的刁难，老朋友般地拉家常。

正好在满足了我的虚荣心的同时，给父母的眼里添了点希望的光。

我开始等信。

应付背公式和千方百计看懂电路图，为安装半导体收音机和无线电视机，钳工技术也不能马虎。

这些成了我学习生活中最主要的忧虑。

## &lt;&lt;同窗共读&gt;&gt;

我睁大眼睛，也无法看懂迷宫似的电路图。

从操作房溜出来，到传达室找到我们班的信夹，从中找出我的信来，算准了有信，苏月舟来的。我在路上已把信读了一遍，回到操作房，坐在座位上又读了一遍，然后再看了看图纸，迷宫还是迷宫，我干脆停下手里的活，从口袋里抽出信来，又马马虎虎地读了一遍，我才皱着眉头仿佛很认真地看起图纸来。

“你是在读一封很重要的信，对吗？”

“小组长吴基不知什么时候站在我桌旁，严肃地对我发问。”

“不是看见我正在完成作业吗？”

“我对他一惯都不屑。”

“要知道，这就是期末成绩的40%？”

“对不起，先生，无论占分多少，我都不会。”

“要不要再给你讲一遍？”

“倘若与老师讲的没有两样，就不麻烦你了。”

“不如干脆帮我弄好算了，你知道，我可是唯一的文科学生。”

“真是烧香找错了庙门。”

“吴基边抱怨边真的动手帮我安装零件了。”

我很欣赏他最后这句话，有中国民族特色。

我拿了吴基安装好了的一个半导体收音机让讲师记了成绩，学校从学杂费中扣除二十元的材料费，算买下来，让我们拿回家给父母交差。

苏月舟一放寒假就来到我家，给他的老师拜年，也顺便看看其他什么人。

两天后，准姐夫龚玉明和姐姐也一块回来了。

三室一厅的大套间也显得格外拥挤，妹妹已经学会害羞了，不大爱出门。

爸爸妈妈在繁忙中重新年轻起来。

这年冬天的雪下得很迟，正月里才厚厚地铺在人们眼前。

“赵俊，天晴了，跟月舟赏雪玩去吧。”

“早饭刚吃过，爸爸就建议开了。”

我穿着大套鞋，苏月舟穿着爸爸的笨重的雨靴。

我们走过校园住宿区，沿着小路朝郊区走去，在那里找到一块有草的地方，雪格外厚实可人。

草地的那边有一片小树林，树林的边沿有些农舍和小茅草屋，都厚厚地披着雪。

俯瞰河谷，河谷很深，谷底有一条脉脉小溪，有时，风从河谷吹过来，偶尔听得见叮咚的水声。

我们的双脚已贴上厚厚的雪土，我们离开这块雪地，转入穿过树林的小径，在树林里走起来软软的，脚下也会偶尔滑一下。

“应该穿有钉的鞋。”

“我说。”

“可是现在没有。”

他在安慰我。

苏月舟在路边的山坡上找些枯草扭成绳，系在我们的鞋帮上，这样脚下不滑了，可迈步却十分艰难。

他走路小心翼翼像步履蹒跚的老人，而我呢，很像穿着和服的日本女子，对此情景我倒来了不少精神。

“赵俊，这样好的雪化掉了太可惜，我们堆雪人吧。”

“我看这建议不错，便也童心大发，挥动双手在雪地里晃来晃去。”

“我有一个理想，赵俊。”

“嗯，你说吧。”

“你说，两个人住在一幢小房子里，后面有树，前面有草坪，下边还有小溪流，田野里有草垛——这样活一辈子该有多好啊。”

“谁来养活呢？”

“我问他。”

<<同窗共读>>

“我呀。

然后再养一群小孩。

“像小雪人一样简单？

“像小雪人一样可爱。

“哼，天仙配呀。

“我冷笑了一下，”你应该是一位童话家或诗人，根本不应该是一个理科学生。

“怎么了，你？

“没怎么，只是我无情地打破了你的幻想，对不对？

“他一下不知该说什么才好。

我也感觉到我的声音干燥无味。

彼此沉默好久，再也没有了对话。

那个没有完成的雪人，在渐渐暖和的阳光下，慢慢化成雪水，弄得景色和心情一样黯然无趣。

我站起来没有看他。

但我完全能够感觉到他在一遍一遍地搓弄着双手，不知道是继续堆下去，还是该站起来，离开这个倒楣的地方。

“午饭的时间是不是快到了？

“大约十分钟过去了，他竟若无其事地打破了沉默，撕去了尴尬。

“好像是吧！

“我佩服他，打心眼里佩服他，一次又一次地宽容我的尖酸刻薄和神经过敏。

我把手伸给了他。

……

编辑推荐

几部精致的中短篇小说，主线贯穿都市单身女性的情感故事、心路历程。从青涩浪漫的大学生生活、到初踏社会面临理想与现实冲突引起的心理困惑、迷茫与挣扎、真爱与欲望之间纠缠矛盾……它们是都市喧嚣中幽幽的独响。作者以记者的见多识广和文艺青年的敏感，不仅书写了都市白领身体的故事，还书写了内心的旋律。不仅呈现了欲望，还表达了对生命意义的追问，也是一份成长的记录。她笔下的人物，可能就是您，就是她，就是我……

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>