

<<钢琴教学问与答>>

图书基本信息

书名：<<钢琴教学问与答>>

13位ISBN编号：9787536062849

10位ISBN编号：7536062842

出版时间：2011-8

出版时间：花城

作者：梁剑英

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴教学问与答>>

前言

澳门理工学院音乐课程主任梁剑英先生的最新著作《钢琴教学问与答》是一本有关钢琴演奏和教学极为全面和具体的教科书。

她以其自幼学钢琴并在奥地利留学十年之久所积累的有关钢琴艺术的表演经验和丰富的学识，加上她30年的钢琴教学经验，总结了一套科学的钢琴教学法。

其内容之丰富，所涉及的各方面问题之多，既适合教专业大学生的教师使用；又能帮助教不同程度的业余学生的老师们解难。

特别是，她以问答的形式写作，使读者更容易理解。

让广大读者感兴趣的是她在教学篇的结尾还介绍了澳门及世界各地的钢琴教育，如欧洲奥地利、匈牙利、俄罗斯和美国的音乐教育，给人们许多讯息。

本书的第二部分中包括“钢琴篇”、“演奏篇”和“乐理篇”。

是一本包罗万象的有关钢琴乐器的特点、音乐史、演奏风格、钢琴技术等知识的参考书。

周广仁，钢琴家、教育家、中央音乐学院终身教授 2011/5/2 前言 不知不觉，回到澳门工作已经十六年。

近年，澳门的多元经济迅速增长，文化教育受到政府的大力支持，本土优秀的音乐人才与外来的音乐家加入了教育行列，使得澳门的音乐环境越来越好，音乐教育日渐普及，学钢琴的人越来越多。

回想自己少年时，澳门的音乐环境和经济条件不如现在，学钢琴的机会不多，但心里却抱着一股追求音乐的热情和冲动，远赴音乐之都维也纳，坚持学习了十多年。

从那个时候起，我已经开始教授钢琴。

从教三十多年以来，教授过的学生年龄由最小的三岁半到年长的五十七岁，在这些不同年龄、职业及国籍的学生身上，发现了很多教学上的问题，其中有些是他们向我提出来的。

这些技巧上、心理上或知识方面的疑问，经过了多年来反复实践和研究，归纳出一些答案及可行的解决办法，虽然这些办法未必对所有读者有用，但我希望藉着此书去引发大家对钢琴教学问题的思考和探讨，分享里面的一些教学心得，也许对提高教与学的质素有些帮助。

最后，我要向下列各位表示谢意：感谢钢琴老师屠月仙女士的悉心指导，使我能够达成追求音乐艺术的梦想。

感谢周广仁教授在过去十多年来对本人的关心和支持，以及她抽空详细读过原稿所写的序，实在令本书生色不少。

感谢澳门理工学院的科研经费支持。

此科研项目编号：RP/ESA-03-2009。

感谢安邦教授、戴定澄教授及庄文永副教授。

没有他们的鼓励和推动，此书是不可能短期内完成并出版的。

感谢黄昭维小姐在日常繁忙工作之余，仍不辞劳苦地帮助我整理大量文书工作。

感谢广州花城出版社对出版本书的支持，特别是责任编辑所做的大量工作，确实提高了拙作的质量。

此外，家人对我工作的理解以及女儿最近考入她理想中的大学，使我可以无后顾之忧地写作，是我最感欣慰的。

<<钢琴教学问与答>>

内容概要

《钢琴教学问与答》是一本对钢琴教学过程中产生的任何疑问作出解答的著作。它以问答体的形式，详细清晰地解答疑难。全书按教学、技术、练习、心理、生理、教材、钢琴、演奏、乐理分为九个篇章，内容涵盖教琴者、学琴者、家长在钢琴教学中产生的主要问题，内容包罗万象。

<<钢琴教学问与答>>

作者简介

梁剑英

生长于澳门，留学欧洲十一年，先后在维也纳和德国弗莱堡国家音乐学院主修钢琴演奏。

1988年获得Magister

Artium学位(维也纳乐器演奏最高学位)。

1990年返香港，即受聘于香港浸会大学教授钢琴，曾在欧洲、中国、香港和澳门等地举办独奏和室内乐合奏音乐会。

2006年11月，由北京人民音乐出版社出版著作《钢琴技巧练习指南》，该书至今已被重印5次。

2007年至2011年在著名的《钢琴艺术》杂志、国家核心杂志《人民音乐》、《澳门理工学报》、《中西文化研究》以及《澳门日报》发表多篇以钢琴教学、音乐人才培养为题目的文章。

从教以来栽培了大量音乐人才，2008年2月获澳门理工学院颁授音乐课程“优秀教师”奖，同年9月被委任为音乐课程主任。

于2009及2010年被应邀出任香港及澳门亚洲钢琴大赛嘉宾评委并主持钢琴大师班。

<<钢琴教学问与答>>

书籍目录

- 序言
- 前言
- 教学篇
 - 各地的钢琴教育
- 技术篇
 - 姿势
 - 手指训练
 - 连奏
 - 非连奏
 - 断奏
 - 和弦
- 力度
- 踏板
- 节奏
- 视奏
- 读谱
 - 背谱
 - 伴奏
- 练习篇
 - 复调音乐
- 心理篇
 - 成人学琴心理
 - 儿童学琴心理
- 生理篇
 - 放松
- 教材篇
 - 选材篇
 - 乐谱版本问题
- 钢琴篇
 - 钢琴弹奏技巧发展史
- 演奏篇
- 乐理篇
 - 乐谱上常见的符号或名词
 - 音乐风格
 - 作曲家
- 参考书目

<<钢琴教学问与答>>

编辑推荐

钢琴教学有哪些形式？

我应该跟私人老师学琴，还是去音乐学校学琴？

弹奏音阶时手腕和手臂可以有哪些动作？

边弹边唱能否弹出优美如歌的音色？

如何弹奏强而有力的和弦？

为什么老师说，踏板是用耳，而不是用脚呢？

<<钢琴教学问与答>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>