

<<海滨故人>>

图书基本信息

书名：<<海滨故人>>

13位ISBN编号：9787536062276

10位ISBN编号：7536062273

出版时间：2011-8

出版时间：花城出版社

作者：庐隐

页数：327

字数：227000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海滨故人>>

内容概要

本书描写露沙等五位女青年的人生和情感。

露沙小时未曾得到父母的爱，在教会学堂遭遇歧视，追求爱情又失败，难得有几位同窗挚友，也不能长聚，在深感世界的寂寞与人生的不幸。

《海滨故人》好似用多愁善感女子的无数泪珠串成，有着巨大的感染力。

庐隐这类小说，往往含自叙传的性质，又喜用书信、日记来直露人物情怀，具有抒情小说的形态特征。

这些弥漫着感伤情绪的小说，真切地反映了“五四”后寻找出路的知识分子的思想状况，也打着“五四”退潮中思想变迁的烙印。

<<海滨故人>>

作者简介

庐隐，原名黄淑仪，又名黄英，福建闽侯人。

一九一九年考入北京女高师国文系。

一九二一年开始文学创作，并加入了文学研究会。

一九二五年出版了第一本小说集《海滨故人》。

一九二七年任北京市立女子第一中学校长。

一九三一年与青年诗人李唯建结婚，出版了二人的通信集《云鸥情书集》。

婚后二人一度在东京居住，出版了《东京小品》。

三十六岁时因难产死于上海。

庐隐的创作生涯很短，但其思辩才识相当健全，文学创作体悟非常，在文化、历史、艺术等方面的涉猎也相当广泛和深入。

她提出了妇女独立获取人生价值的必要，也提出了文学对历史进步应起推动作用及革命之于文学的重要性等看法。

<<海滨故人>>

书籍目录

海滨故人

归雁

庐隐自传

云鸥情书选

《海滨故人》的作者庐隐女士

回忆庐隐二三事

忆庐隐

黄庐隐

关于庐隐女士

庐隐论

黄庐隐

黄庐隐

庐隐年表

<<海滨故人>>

章节摘录

呵！

多美丽的图画！

斜阳红得像血般，照在碧绿的海波上，露出紫蔷薇般的颜色来，那白杨和苍松的阴影之下，她们的旅行队正停在那里，五个青年的女郎，要算是此地的熟客了，她们住在靠海的村子里；只要早晨披白绡的安琪儿，在天空微笑时，她们便各拿着书跳舞般跑了来。

黄昏红裳的哥儿回去时，她们也必定要到。

她们到是什么来历呢，有一个名字叫露沙，她在她们五人里，是最活泼的一个。

她总喜欢穿白纱的裙子，用云母石作枕头，仰面睡在草地上默默凝思。

她在城里念书，现在正是暑假期中，约了她的好朋友——玲玉，莲裳，云青，宗莹住在海边避暑，每天两次来赏鉴海景。

她们五个人的相貌和脾气都有极显著的区别，露沙是个很清瘦的面庞和体格。

但却十分刚强，她们给她的赞誉是“短小精悍”，她的脾气很爽快，但心思极深，对于世界的谜仿佛已经识破，对人们交接，总是诙谐的。

玲玉是富于情感，而体格极瘦弱，她常常喜欢人们的赞美和温存。

她认定世界的伟大和神秘，只是爱的作用，她喜欢笑，更喜欢哭，她和云青最要好。

云青是个智理比感情更强的人。

有时她不耐烦了，不能十分温慰玲玉，玲玉一定要背人偷拭泪。

有时竟至放声痛哭了。

莲裳为人最周到，无论和什么人都交际得来，而且到处都被人欢迎，她和云青很好，宗莹在她们里头，是最娇艳的一个，她极喜欢艳妆，也喜欢向人夸耀她的美和她的学识，她常常说过分的话。

露沙和她很好，但露沙也极反对她思想的近俗，不过觉得她人很温和，待人很好，时时的牺牲了自己的偏见，来附和她，她们样样不同的朋友，而能比一切同学亲热，就在她们都是很有抱负的人，和那醉生梦死的不同。

所以她们就在一切同学的中间，筑起高垒来隔绝了。

有一天朝霞罩在白云上的时候，她们五个人又来了，露沙睡在海崖上，宗莹蹲在她的身旁，莲裳、玲玉、云青站在海边听怒涛狂歌，看碧波闪映，宗莹和露沙低低地谈笑，远远忽见一缕白烟从海里腾起。

玲玉说：“船来了！”

大家因都站起来观看，渐渐看见烟筒了，看见船身了，不到五分钟整个的船都可以看得清楚，船上许多水手都对她们望着，直到走到极远才止。

她们因又团团坐下，说海上的故事。

开始露沙述她幼年时，随她的父母到外省作官去，也是坐的这样的海船，有一天因为心里烦闷极了，不住声的啼哭，哥哥拿许多糖果哄她，也止不住哭声，妈妈用责罚来禁止她的哭声，也是无效。

这时她父亲正在作公文，被她搅得急起来，因把她抱起来要往海里抛。

她这时惧怕那油碧碧的海心，才止住哭声。

……

<<海滨故人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>