

<<芭蕉谷>>

图书基本信息

书名：<<芭蕉谷>>

13位ISBN编号：9787536062191

10位ISBN编号：7536062192

出版时间：2011-8

出版时间：花城出版社

作者：艾芜 著

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<芭蕉谷>>

内容概要

《芭蕉谷》里的姜大嫂，《一个女人的悲剧》里的周四嫂，《石青嫂子》里的石青嫂都是生活在边地底层的劳动妇女。

她们坚忍而勤劳，活着的最大奢求只是家人的平安和生命起码的温饱。

然而，旧时代的“鬼世道”那种铺天盖地的令人窒息的黑暗裹挟着她们，使她们无所逃离于天地之间，即使她们也有着“强烈求生的欲望”和“朦胧反抗的行动”。

于是，我们看到的是活得可怕死得也可怕，令人活不下去世道中的一幕幕人间悲剧。

作者的笔墨是平淡而冷静的，静寂的群山，荒蛮的森林，浓黑的夜，泼天的雷雨仿佛只是衬托和见证，使得这人世间的惨剧更加具有震撼人心的力量。

<<芭蕉谷>>

作者简介

艾芜（1904--1992），原名汤道耕，四川新都人。

现代作家。

出生于乡村教师家庭。

21岁离家南行，漂泊于中国西南边疆和缅甸、新加坡等地。

做过伙计、校对和编辑。

三十年代初到上海，参加左翼作家联盟。

这一时期有短篇小说集《南行记》、《南国之夜》等。

抗战期间生活在桂林、重庆，有长篇小说《故乡》等。

抗战胜利后发表长篇小说《丰饶的原野》、《山野》和中篇小说《乡愁》、《一个女人的悲剧》等。

五十年代初定居北京，著有长篇小说《百炼成钢》，短篇小说集《夜归》、《南行记续篇》等。

六十年代中期全家迁居成都，文革被迫搁笔。

文革结束后的十余年，创作出版长篇新作《春天的雾》、《风波》，并写了大量散文随笔。

曾任四川省文联、四川省作家协会名誉主席。

有《艾芜文集》十卷出版。

书籍目录

芭蕉谷一个女人的悲剧石青嫂子我是怎样走上文学的道路的试论艾芜笔下的女人形象在他乡与故乡之间文化与人性的纠缠艾芜———文坛人物杂记怀艾芜先生艾芜年表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>