

<<非马艺术世界>>

图书基本信息

书名：<<非马艺术世界>>

13位ISBN编号：9787536060630

10位ISBN编号：7536060637

出版时间：2010-11

出版时间：花城出版社

作者：唐玲玲，周伟民 编著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非马艺术世界>>

内容概要

《非马艺术世界》从翻译走进诗的国度、人生的旅伴、乡愁、退而不休的日子、记忆的戏法——返乡、五彩缤纷的艺术世界、非马诗中的幽默与讽刺、“社会性”——非马诗歌的灵魂、童心爱意、非马诗歌的人文关怀、非马诗歌里的哲思、翻译——让盛宴开始、散文——与众不同的奇思妙想。

<<非马艺术世界>>

书籍目录

1.缘起2.在广东乡下3.在台湾 3.1 晨曦 3.2 诗与音乐 3.3 戎装生涯和诗4.在美国 4.1 从翻译走进诗的国度 4.2 人生的旅伴 4.3 乡愁 4.4 退而不休的日子 4.5 记忆的戏法——返乡5.五彩缤纷的艺术世界6.四海之内皆兄弟7.尾声关于非马非马著作表非马年表编著者简介附录

<<非马艺术世界>>

章节摘录

版权页：插图：1991年我到汕头大学参加国际潮人华文文学研讨会，在开往潮州韩文公祠的汽车上，首次认识非马。

非马谈吐温文尔雅，大框眼镜后面那双聪慧的眼睛，似乎穿透宇宙世界。

他谈“少小离家老大回”的感受，在我思想上引起强烈的共鸣。

自此以后，他从大洋彼岸的美国，经常邮寄新出版的诗集赠我们阅读，十几年来，我们陆陆续续地读非马诗、散文、报刊对他的报道，日积月累，诗人非马的人品、诗品以及非马在美国、东南亚、中国大陆及港澳台的广泛影响，经常成为我们在书斋及散步时闲谈中的话题。

一直到2002年6月，非马来海口参加“非马现代诗研讨会”，我又一次见到了非马。

伟民与非马是首次相见。

非马在研讨会上作了《写诗的日子》的演讲，又让我们对非马的内心世界的探索深入了一层。

伟民在那次会上以《论诗人非马与核科学家马为义孰轻孰重？

》作专题发言，非马很感兴趣。

会后非马对他说：“你比我想象中的形象更好！”

后来非马还把这次发言收进散文集《凡心动了》的《自序》里，并加以发挥。

2005年8月初，我们应邀到美国讲学，途中专程绕道到芝加哥探望非马。

他与夫人刘之群热情地接待我们，我们与之群初次见面，却一见如故。

在他们幽静的庭院里，四位年近古稀的老人，谈艺术、谈诗歌、谈文学，以及无主题对话，兴味盎然。

非马夫妇的艺术世界，如此坦诚地展现在我们面前。

非马是黄永玉的好朋友。

我们曾经在马来西亚的旅程中认识黄永玉，倾听过黄永玉的演讲，近年来也读过黄永玉的一些新著旧篇。

黄永玉在绘画、艺术及人生态度上的幽默，与非马诗歌艺术及近期的雕塑绘画所呈现的幽默感，细细玩味，确有异曲同工之妙。

黄永玉是中国画坛上的奇人，却称“非马是奇人”。

“奇人”之“奇”的奇思妙想是什么？

这也许是一些学者纷纷著文评论非马的原因。

从文学上评论非马，不论文章或专著，已是汗牛充栋，于是我们就萌生了以文字及图片相结合的形式，来尝试凸现非马的艺术世界。

（玲玲）

<<非马艺术世界>>

媒体关注与评论

非马是个奇人，是个写诗写散文的非马，又是个原子物理学家的马为义；还是个做雕塑和画画的美术家，这就似乎是企图抢掠多类行当饭碗的剪径强人了；一个充满怜悯心的强人。

——黄永玉

<<非马艺术世界>>

编辑推荐

《非马艺术世界》是由花城出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>