

<<长河>>

图书基本信息

书名：<<长河>>

13位ISBN编号：9787536060531

10位ISBN编号：753606053X

出版时间：2010-11

出版时间：花城出版社

作者：沈从文

页数：339

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

在中国，“小说”一词使用已久，最早见于《庄子》，《汉书·艺文志》说是“小说家者流，盖出于稗官；街谈巷语，道听涂说之所造也”。

小说的雏形是神话传说的简略记录，后来发展到《搜神记》一类志怪小说和《世说新语》一类志人小说，结构都很简单。

及至出现唐人传奇，宋元话本，小说乃由粗具梗概变得枝繁叶茂起来。

鲁迅指出：“是时则始有意为小说”，就是说，小说创作的自觉意识直到这时方始建立，结果是：小说有了中篇的规模，题材有所拓展，最突出的是情节性大大加强，而语言也趋于通俗，更富于表现力。

明初《三国演义》、《水浒传》的制作，标志着古典小说趋向成熟；随着清代《红楼梦》的出现，达致巅峰状态。

盛极而衰，紧接着，变革时代也就适时而至了。

<<长河>>

内容概要

本书收入沈从文湘西题材的代表作《长河》和《边城》。

1934年，沈从文第一次回到十多年前离别的家乡湘西，返北平后完成了《边城》。小说以湘西的人情、自然、风俗为背景，展示淳朴的人性和理想的人生情态，倾诉着作者对湘西的眷恋，对自然的感怀。

抗战全面爆发后，南下途中，沈从文又一次返乡，带着对变动中的历史的悲哀，描写了辰河中部吕家坪水码头及其附近小村萝卜溪的人与事。

至此，《边城》里的自足世界被置换为《长河》中那个风吹草动都与外界息息相关的时空了。

<<长河>>

作者简介

沈从文(1902-1988)，原名沈岳焕，字崇文，湖南凤凰县人。
现代著名作家、历史文物研究家、京派小说代表人物，二十世纪最优秀的中国文学家之一。
他一生笔耕不辍，著作颇丰，作品结集约有八十多部，是现代作家中成书最多的一位。
主要作品有：小说《边城》、《长河》、《八骏

书籍目录

边城长河习作选集代序《边城》——沈从文先生作《长河》：“常”与“变”三姐夫沈二哥星斗其文，赤子其人杂忆沈从文对作品的谈论沈从文年表

章节摘录

宋元“说话”中有一类名为“小说”，指的是话本中的短篇故事，与我们现今使用的概念相去甚远。

我们说的“小说”，实际上是晚近的舶来品，可以说，是由欧洲的小说观念再命名的。

在欧洲，小说发展的道路与我国大体相似，即由神话而传奇而故事，由短篇而中篇而长篇。

至十九世纪，长篇小说十分鼎盛，致使黑格尔断言极限来临。

及世纪末，现代主义小说很快出现，传统的主题和写法被打破了。

其实，十八世纪末以前，欧洲小说的体式已经相当完备，只是小说之名（novel）迟至此时才正式流行起来罢了。

几乎与此同时，有了中篇小说（novelette或novella）的名目。

中篇小说是中型的叙事散文作品，一般而言，以篇幅的长短划界，但因此也就有了相当的弹性，需要把所叙的事件的规模、时间长度、结构的复杂与完整的程度同时作为参照。

绥拉菲摩维奇的中篇《铁流》，论结构，可以算作长篇；莫泊桑的本是中长篇，意大利作家莫拉维亚却是把它当作注水的短篇来看的。

五四新文学运动把中国文学分为前后两截。

语言由文言改为白话，表面上是语言层面的变革，实质上是一场带根本意义的文学观念的革命。

胡适写《白话文学史》，所说的白话，仍是古典的白话，与五四时期语法相当欧化的白话很不相同。

两省接壤处，十余年来主持地方军事的，注重在安辑保守，处置极其得法，并无变故发生。

水陆商务既不至于受战争停顿，也不至于为土匪影响，一切莫不极有秩序，人民也莫不安分乐生。

这些人，除了家中死了牛，翻了船，或发生别的死亡大变，为一种不幸所绊倒，觉得十分伤心外，中国其他地方正在如何不幸挣扎中的情形，似乎就永远不曾为这边城人民所感到。

边城所在一年中最热闹的日子，是端午、中秋与过年。

三个节日过去三五十年前，如何兴奋了这地方人，直到现在，还毫无什么变化，仍是那地方居民最有意义的几个日子。

端午日，当地妇女小孩子，莫不穿了新衣，额角上用雄黄蘸酒画了个王字。

任何人家到了这天必可以吃鱼吃肉。

大约上午十一点钟左右，全茶峒人就吃了午饭，把饭吃过后，在城里住家的，莫不倒锁了门，全家出城到河边看划船。

河街有熟人的，可到河街吊脚楼门口边看，不然就站在税关门口与各个码头上看。

河中龙船以长潭某处作起点，税关前作终点作比赛竞争。

因为这一天军官、税官以及当地有身分的人，莫不在税关前看热闹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>