

<<九十九极>>

图书基本信息

书名：<<九十九极>>

13位ISBN编号：9787536058996

10位ISBN编号：7536058993

出版时间：1970-1

出版时间：花城出版社

作者：周闻道 编

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九十九极>>

前言

这本在场主义的散文集子，取了一个很有意味的名字：九十九极。

九十九极，在编者那里，也许是取“多种可能性”“未知领域”等等之意，做出要尝试、要探索的姿态。

可是，在我看来，它是一种高度，是眉山散文作家群所企望的散文的高度，也是在场主义散文流派所追求的高度。

高度的缺失，正是这个时代散文的症候。

无论从发表的文字数量来看，还是从致力于“码字”的人数而言，今天散文的繁荣也许是史无前例的，只是它太过心宽体胖，怎么看都更像一个侏儒，而非巨人。

散文是需要高度的，正如一切别的艺术一样，这本来应该是一个常识。

但在汉语语境里，这个常识一直没有能够建立，何况又很快遭遇了一个怀疑常识、挑战常识、背弃常识、颠覆常识的时代。

新文学传统中那点仅有的散文高度，也在今天与常识对抗的战斗中土崩瓦解了。

没有高度意味着没有难度。

没有难度又意味着谁都可以写作散文，或者说除了诗歌、小说、戏剧以外，一切“无名”的文字，都可以归在“散文”的名下，并在“多元化”“包容性”等等堂而皇之的大词下取得合法地位。

登高是困难的，下滑是容易的，堕落是这个世界的日常性景观，这个景观正是如今散文在“什么都可以”的语境中所面临的深渊景象。

汉语散文已在无边的广度中蔽而不彰。

海德格尔曾借诗人荷尔德林的诗句说：“哪里有危险，拯救的力量也在哪里生长。”

不过对于汉语散文，这种“力量”却生长在中国政治、经济、文化的地理边缘——眉山，这里或许处于商品意识、消费观念、技术统治、现代性霸权和学术权威宰治相对薄弱的地带，以周闻道为旗帜，周强、张生全、沈荣均、李云等为骨干，援以著名诗人、理论家周伦佑，率先亮出“在场主义散文”的旗号，开始了引领汉语散文回家的行动。

不管这次行动的结局如何，可以断言，汉语散文史、汉语文学史都将记录下这个壮举。

令人纳闷的是，何以这次散文的拯救行动发生在边缘而不是思想、学术的中心？是不是随着20世纪90年代放弃思想回归岗位以后，我们已经进入了一个“学术至上”的时代？在这个时代我们只“学术”不“思想”？或者已习惯于从“思想”到“思想”、从“话语到话语”，而丧失了面对现实的能力、面对现实思考的能力，面对华夏、中国、本土和自身处境言说的能力？抑或是我们已被一体化的学术体制所收编、俘获甚至囚禁而进行制度化的生产，将一个公共性的话语空间拱手让出？当然，在“学术”的视野里，“在场主义散文”理论肯定问题多多，正如不少论者所指出的那样。

但历史的吊诡恰恰在于，正是那些看似粗糙的理论可能让历史的车轮转动起来。

倘若站在价值中立的立场视之，梁启超关于小说与群治关系的那些激情澎湃的言述，胡适、陈独秀那些偏执的文学革命论，文学研究会、创造社那些宣言式的主张，难道都是无懈可击的？可是，就是这些存在裂隙的理论，将汉语文学义无反顾地推上了现代性的漫漫征程。

原因是它们切中了一个时代的病症。

“在场主义散文”也切中了时代的病症？回答是肯定的。

何谓“在场主义散文”？我理解，就是关于让存在在语词中自行涌现的散文主张。

“在场”就是“存在的显现”。

所谓去蔽、敞现、照亮、本真在此是同一的，说的都是“存在的显现”。

因为在这个“诸神离去”“价值虚无”的时代，存在被深深隐埋。

米兰·昆德拉将此称之为“存在的遗忘”，认为小说之为小说正是在对存在的勘探和发现。

海德格尔甚至认为，整个欧洲思想界自柏拉图开始，只关注“存在者”而对“存在”弃而不顾，思与诗的本质，就是让存在或存在者处于无蔽状态，就是引导存在迷失、本质隐匿、本真不在，从而被迫离家出走、漂泊异乡的人归家，或为其开辟回家的道路。

<<九十九极>>

<<九十九极>>

内容概要

《九十九极：在场主义散文2009年选》主要内容：在场主义是中国当代第一个自觉的散文写作流派，正式创立于2008年2月8日，由周闻道为首发起；由周伦佑建构散文理论。

在《散文：在场主义宣言》上签名的首批主要成员有：周闻道、马叙、风吹阑叶、朴素、李云、米奇诺娃、杨沐、宋奔、张生全、张利文、沈荣均、周强、郑小琼、赵瑜、唐朝晖、黄海、傅菲、周伦佑等。

在场主义确认：“在场”就是去蔽，就是敞亮，就是本真；在场主义散文就是无遮蔽的散文，就是敞亮的散文，就是本真的散文。

这是在场主义的第三本选集，呈现了在场主义作家2009年的创作成果。

入选《九十九极：在场主义散文2009年选》的42位作家，都是在场主义的生力军，也是当下散文界最活跃的写作力量。

作品具有鲜明的写作个性和实验精神，体现了在场主义所倡导的“精神性、介入性、当下性、自由性、发现性”的“纯散文”写作理念，以及“内外珠联，根性真实，介入当下，表现本真”的艺术追求。

特别是本年选收入的9位“80后”作家作品，他们对散文性和在场精神的领悟，对散文写作多种可能性的探索勇气，让我们看到散文的美好未来和希望。

《九十九极：在场主义散文2009年选》是研究中国当代散文转型的一部重要文本。

<<九十九极>>

作者简介

周闻道，1956年生，文学硕士，在场主义创始人、旗手，四川省作协委员，“天涯社区·散文天下”首席版主，发表作品近三百万字，出版有散文集《夏天的感觉》、《点击心灵》《对岸》《家的前世今生》等。

现供职于四川眉山某市级部门。

散文、杂文、小说、文艺理论等都有涉猎。

<<九十九极>>

书籍目录

序在场主义：让存在在语词中自行涌现 / 唐小林幻象之圆词钝：二00九 / 沈荣均精神地址 / 周闻道过去是怎样活在今天的 / 冯秋子星空肖像 / 傅菲大词时代 / 张生全短暂停歇 / 杨永康古庄 / 唐朝晖花森林 / 项丽敏回村庄之路 / 马叙那红深色的血脉：纸坊沟 / 第广龙县城 / 陈洪金不朽的夏天 / 凌仕江坝上 / 袁瑛裸坦的渴意 / 刘志成姐姐的地平线 / 吴佳骏五月的忧伤 / 肖欣楠车夫 / 艾敏旧物上的时光 / 嘎玛丹增故乡轶事 / 祁玉江杏子河 / 马永丰影子的姿势咒语 / 陈元武生活秘笈 / 吴昕孺倾斜的影子 / 也果悬浮的城市 / 李云奔跑的月光 / 朱朝敏丑闻或呓语 / 简默五号楼 / 王潇然通辽不是远方 / 米奇诺娃姿势 / 陈没落在屏风的后面 / 叶梓第十二根肋骨 / 李存刚质感的土地 / 吕虎平一个人的体验 / 高唯生下一站母语：一九八六年春天的传说 / 郑小驴虚构的村庄 / 周语菜市口碎笔 / 沙言下一站，靠近幸福 / 恭小兵词语的暴力 / 许多余六个人的片断 / 朱韦懿非主流幸福 / 沈嘉州破壳而出 / 二丫脚步 / 赵佳昌说法在场主义散文对话在场性即局限性/周强后记

<<九十九极>>

章节摘录

纸·文 《干部调动介绍信》。

红色的名头，红色的印章。

感激不尽的颜色。

一看就令人热血上涌。

它与我接下来的命运有关。

我怀揣着它，手心都快捏出汗来。

我担心乘车去另一个城市的路上，会不会把它弄丢。

不用提防小偷。

小偷的财富视角里，最好唾手可得拒绝任何虚拟的期待的不测的命运。

而它对于我的重要，我已有过数次切身的体验。

它太轻了，轻得让我满腹怀疑。

可我不得不相信它，不仅是——一张纸。

上面的空白处填有我的名字(本来可以填上另外一个人的名字)，标注有接纳我命运旅途的下一个驿站

。

一路上都小心翼翼。

把它置于贴身之处，仿佛有一股暖流自那张纸，自那纸上的红色传递过来。

那是组织给我的温暖，我不止一次地提醒自己。

城市，我的新娘 一个市级机关，我的新单位。

虽然它在这个城市一长串的机构序列里，排名靠后，但并不影响它的规格和待遇。

它与排在之前的那一长串的机构名字，以某种看不见的规则，共同组成了庞大的城市机器。

我的城市日渐膨胀。

看起来，我的新单位只是一个不起眼的零件，甚至可有可无。

它仅摆设于那里就足够了。

城市向前的时候，只要它别因生锈产生阻力。

我们的城市机器，需要很多这样的零件维护形象。

城市一天天运转下去，不以任何意志力量为转移。

我在最失意的时候，也从未产生怀疑，一如我从未怀疑过太阳东升西落一样。

我需要依靠那个零件，以及更多未知的零件，得以维持生计，体现我的身份和价值。

我像所有的人一样，围着它转，朝九晚六，恪尽职守。

我一刻也不曾怠慢，甚至怀揣着它入睡。

我的办公室，我的上司，我的同事，我的会议，我的文件……我渴望在我的触摸下，它能褪下冰冷的外衣，露出亲人一样柔软的肌肤和目光，接纳我那张来自乡下的脸面。

要是，有那么一天，我们会互相搀扶，来到我的同学、朋友和亲戚中，见人就忍不住自己夸到，呵呵，你们看看，这就是我的新娘，还算好吧？ 台阶 地级城市，传说中山高皇帝远的地方。

之前，它叫州或者府。

回乡下，隔着县城。

去京城，跨不过省会。

京城，遥远的北方，寒衣尚紧，春日迟迟。

还好，这里属于初夏的蜀地。

蜀地的乡下，该到了乡亲们斜立水田看插秧的季节了。

可我看不到那些劳动的细节了，就像我的乡亲们看不到我这里的车水马龙，我看不到省会和京城的晨曦、夜色和不动声色的节奏一样。

据说，这些情节都是很动人的。

通过文件、会议、传媒和电话，我们彼此打听情况。

还好，京城的元首刚接见完外宾，新型流感被锁定在省会某个局部，我所在的城市正在贯彻某个重要

<<九十九极>>

的会议，县城的妻子说最近又有几件婚变传闻，乡下来电话报告乡亲们集资投工修了条水泥路，刚人夏就塌了一段，除了怨天外，也没啥说的。

没啥说就好呵。

我发誓要学习他们——那些在台阶的最底层仍保持平和的亲人。

站在他们的角度看我，我已爬到了台阶的三层。

三层就值得骄傲吗？欲穷千里目，更上一层楼。

我的上司无数次地鞭策我。

还是不得要领。

我想起了挂在我小学课堂里的标语：“好好学习，天天向上。

”每想一回，就涌起一股向前爬的冲动。

所谓的人生，也许就是许多次如此的冲动吧。

现在，我终于可以说，我的人生已经很努力了！我用三十多年的奋斗，爬到了三层台阶。

我超过了我的同乡、同窗和同事，他们有很多人，挤成一列，一眼都望不到头，那落在最后头的还不知是我的哪个毛根朋友呢。

想起来就后怕。

与他们相比，我该知足了。

至于顶层和二层，想都别去想了，能走到那里的是海里的龙，天上的凤凰，世间的人精。

还想什么呢？要想就想春节回乡下的那次吧。

.....

<<九十九极>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>