

<<2009中国微型小说年选>>

图书基本信息

书名：<<2009中国微型小说年选>>

13位ISBN编号：9787536058750

10位ISBN编号：7536058756

出版时间：2010-1

出版时间：花城出版社

作者：中国小说学会 主编，卢翎 编选

页数：287

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2009中国微型小说年选>>

前言

对于微型小说创作来讲，2009年年景不错，是在探索中前行的一年。

纵观之，有三大亮点值得关注：第一，系列微型小说创作在“小”与“大”之间所进行的探索，显示出微型小说写作者自觉的文体探索意识；第二，长期从事微型小说创作的写作者们为年度创作贡献了一批圆熟精致之作，更为可贵的是，他们仍坚持不懈地进行着艺术探索与尝试；第三，微型小说创作领域新人辈出，他们的作品中灵动的诗性与深切的人文关怀，成为了年度微型小说创作中一道独特的风景。

一 小是微型小说的自身规定性，同时，也是其局限所在，曾有论者认为，微型小说因为小而无法承载深刻的思想和重大的题材，它太小了，出不了大作品。

但是，小并不意味着微型小说无“大作为”，微型小说写作者们一直在“小”与“大”之间进行着努力与探索，系列微型小说就是他们找寻到的方式之一。

像滕刚的《个人履历表》、《异乡人》、《往事与词牌》、《既往病史》等，以系列作品的方式传达他深刻的思考，微型小说以片断所支撑起的是一个整体的世界，是一种对生存本相的诘问。

以系列的微型小说作品，构成整体性的作品，而微型小说所独具的灵活性又具有鸿篇巨制无可比拟的优势，经过精心编排组合，从点点滴滴、方方面面，多角度、多侧面地揭示深广的精神世界，构筑辽阔的历史画卷。

在2009年度的微型小说创作中，写作者们自觉或不自觉地以这种方式，尝试着“大作为”。

其中陆颖墨的系列微型小说《海军往事》（《长波》、《彼岸》、《舱门》、《远航》）最为突出。

从字数上看，《海军往事》中的每一篇约2000余字，《小小说选刊》在刊发这一组微型小说时，做了些删减，每篇1500字左右，使之在字数上符合业内对微型小说的规定性。

诚然，字数上的规定性是界定微型小说的行之有效的方法，但是微型小说除了字数上的规定性外，还应该有其文体的规定性。

在我看来，小是微型小说的艺术规定性。

这一规定性使微型小说既不要求故事的长度，也不追求艺术形象的丰满，它更加倚重的是一个镜头、一个片断、一个场景、人物性格的某一侧面或心灵感悟的一个瞬间，它不允许写作者依靠讲述一个完整而复杂的故事从容不迫地表达思想，而需借助一个个饱含丰富审美信息的片断，表达写作者的叙事旨趣，进而产生震撼心灵的力量，以求瞬间照亮思想。

所以，本选本选择了发表于《解放军文艺》上的未被删节版，因为它们体现了微型小说文体的特质，并具有启示性。

<<2009中国微型小说年选>>

内容概要

对于微型小说创作来讲，2009年年景不错，是在探索中前行的一年。纵观之，有三大亮点值得关注：第一，系列微型小说创作在“小”与“大”之间所进行的探索，显示出微型小说写作者自觉的文体探索意识；第二，长期从事微型小说创作的写作者们为年度创作贡献了一批圆熟精致之作，更为可贵的是，他们仍坚持不懈地进行着艺术探索与尝试；第三，微型小说创作领域新人辈出，他们的作品中灵动的诗性与深切的人文关怀，成为了年度微型小说创作中一道独特的风景。

<<2009中国微型小说年选>>

作者简介

卢翎，1966年9月生于天津市。
文学博士，天津师范大学文学院副教授，中国小说学会副秘书长。
曾发表《逼近历史的真相》、《滕刚的意义》等学术论文30余篇，出版学术专著《都市的叙事》、《滕刚评传》等。

<<2009中国微型小说年选>>

书籍目录

卢翎序在探索中前行——2009年的微型小说创作第一辑 陆颖墨 海军往事 黎小桃 黑桃小传 韩昌元 另类足球 奚同发 与吴一枪有关或无关的事 滕刚 异乡人系列第二辑 王蒙 尴尬风流2008号 聂鑫森 琥珀手链 定金 长峡墨香 天字罐 隐婚丽人 毕淑敏 翻浆的心 阿成 与分手者同行 桃花乡 孙春平 追寻彩云 独女下乡 谢友鄞 这条河也留不住你吗第三辑 谢志强 铺路 马尾掸子 麦面馒头 侯德云 樱桃园 感动 岳父的琐事 秦德龙 到城里种麦子 老爹进城 开放日 陈毓 海岸线 时光 天香 于德 北风月 结局第四辑 相裕亭 画脸 审戏 周波军 歌嘹亮 领导的普通话 袁炳发 远方 母亲的军帽 陈力娇 爱情芭蕾 A级供词 宅男 孙方友 崔书记 王奎山 公鸡进城 曾颖 新闻线人 陈永林 壶殇 黄克庭 老许的遗嘱 邓洪卫 与猫鼠为友 蔡楠 蓼花吟第五辑 安石榴 关先生 大鱼 非花非雾 午后的电话 梅花冢 夏阳十年 钉子户 郭凯冰 像鸟儿一样飞翔 托如珍 菊花伞 唐丽妮 祖宗 青铜 风筝王 崔立 风吹草动 余显斌 小镇巨角 盐夫 大海啊,大海 阴玉军 奶奶的手镯 于小渔 小脚丫第六辑第七辑第八辑第九辑第十辑

<<2009中国微型小说年选>>

章节摘录

刚来那几天，几乎所有的人都是在仰视着霍总，他在指挥部的地位也无人可比。有一件小事可以为证，那时条件差，全指挥部的小车只有一辆，是苏联的嘎斯小吉普。霍总左腿上留着弹片，在方圆十几公里的海滩转悠全靠着这个吉普。他不坐的时候，那辆车就停着，没有规定别人不能坐那辆车，但没有人会想起去坐那辆车。

但是越来越多的人发现了霍总的文化水平。最明显的标志是经常说错别字，如果说把“造诣”说成了“造脂”还可以理解的话，那么在一次交班会上把“注意灼伤”说成“注意约伤”，在场的人只有面面相觑了。知识分子的嘴巴比一般的军人要活跃，渐渐议论就多了，霍总这样的文化水平能不能当好这个总指挥，确实叫好多人捏把汗，毕竟这个工程的科技含量太高，而且是那么重要。

开工誓师大会，是在海边的一片沙滩上举行的，主席台也就是架起的几块木板。系在两根木杆上的会标，让海风吹得猎猎作响，两千多名官兵都坐着小马扎，黑压压的一片。大会开始前，全场起立，唱起了《义勇军进行曲》，当时，大家唱得都很豪迈，也很激动。指挥部参谋长宣布开会后，霍总开始讲话。

他一张嘴，就让全场振奋起来。

他说：“同志们，你们知道这个工程是谁批准的吗？”

！

”台下一片寂静，大多数人都张大嘴巴等待结果。

他顿了一下，抬高嗓门说：“是伟大领袖毛主席亲自批准的！”

”顿时台下的人都挺身坐得笔直，好像长高了一截。

他又说：“现在苏联人拿我们一把，只有靠我们自己了。

如果我们完不成任务，毛主席就会睡不着觉。

我们能让毛主席睡不着觉吗？”

”说着站起来用右臂猛的一挥。

台上传来了雷鸣般的吼声“不能”！

一时间，整个海滩让一股豪迈之气震撼，仿佛潮水也退了一大截。

这时，霍总又是人们传说中的霍总了。

他喝口水，坐下来，拿出准备好的稿子，开始部署任务。

麻烦来了。

他刚念到第二节，就出了个错别字。

当时全场还沉浸在豪迈的气氛里，没有什么反应。

等他念到那些专业名词时，那些知识分子竖起耳朵，拿着笔记本用心记录时，出错的频率一下子增多了，有时一句话中会念错两三个字。

台下出现了嗡嗡的议论声。

霍总自己不知道发生了什么事，疑惑地停下来，看了看台下。

由于他的目光，台下暂时又安静了。

可他刚开口念了一会儿，又嗡嗡地议论起来。

他忽然觉察到什么，右手翻开下页时，翻了两次才翻过去。

但他还是稳得住，清清嗓子又接着念了下去。

下面记笔记的由于许多次听不明白，只好停下手中的笔，一个个满脸迷茫。

突然，他再一次念到了“频率”两字，念的是“步卒”，终于有人听明白了，前排有个调皮的开发了艺术细胞，说了句“我们不是步兵是海军”，周边上的几个人忍不住“哧哧”笑了起来。

霍总自然听到了，脸上再也挂不住了。

他是个直性子，突然把手中稿子朝前面用力一摔，大声说“写的什么破玩意儿，没法念”。

全场惊呆了。

稿子散了一地，让风吹得满地跑。

<<2009中国微型小说年选>>

主持会议的参谋长带着几个兵费了好大的劲，才一张张捉了回来。

参谋长满头大汗地把稿子理好，用目光请示霍总。

这时的霍总喘着粗气谁也不理，用手撑着脑门，满脸涨得通红。

参谋长咳嗽了一下，对台下说：“我先做个自我批评。

这稿子是我带人准备的，昨天晚上搞得匆忙了些。

字体比较潦草，笔误也比较多。

霍总年龄大了，眼睛老花，念起来不方便。

现在由我来替首长念完。

”然后，参谋长就念了起来。

霍总还是保持那个姿势，一直到参谋长念完。

参谋长收起稿子，请示霍总：“是不是散会？”

”霍总看了他一眼，突然说：“我说几句，刚才参谋长有几句话讲得不对。

”参谋长一下子紧张了，在场的人也都紧张了。

霍总从参谋长面前把稿子又拿过去，然后面对台下举起来：“哪有什么笔误？哪有什么潦草？

大家都看看，这稿子写得很好，字体也很工整。

”参谋长一脸尴尬。

霍总缓了口气：“同样的稿子，为什么我念不下去，而参谋长念得好好的呢？你们说。

”这时候，自然没有人会站起来回答他的这个问题。

他说：“很简单，就因为参谋长上过高中，有文化；而我小学都没上过，没文化。这下好啊，大家都可以看到有文化和没文化的区别了吧。

”他停了一下，又说：“在座的，文化程度有高的，也有低的。

我想啊，这长波台咱中国人没搞过，文化程度不论高低，都要拿镜子照自己身上的不足。低的自然要学。

为了让苏联人不笑话我们，为了让毛主席能睡得着觉，高的也要学。

从今天开始，我带头学，因为你们的文化都比我高，都是我的老师。

”全场起立，自发地响起了雷鸣般掌声。

从此以后，找自身的不足和抓学习成了这支部队的传家宝。

一代又一代的人都把这个故事的主人公当做一面镜子。

彼岸 要说这龙凤岛上的居民，海虎是老资格了。

海虎是一条军犬，纯种的德国黑背。

打从海军陆战队驻守龙凤岛以来，海虎就一直住在这里。

兵换了一茬又一茬，海虎总是站在码头热泪盈眶地看着它那些身穿海洋迷彩服的伙伴消失在海天相连的地方，又含情脉脉地迎来了新的伙伴。

一晃十年过去了，海虎老了。

驯犬员王海生是7年前上岛的。

前任把海虎交给海生时，他还是个新兵，如今已是三期士官。

在岛上论资格，海生仅次于海虎。

别看现在在礁盘上巡逻，是海生牵着海虎，海生刚上岛头一年，上礁盘都得要海虎带着。

这龙凤岛在南中国海的南端，方圆大小不会超过两个足球场，四周都是白花花一片珊瑚礁。

那礁石像花一样绽放在海面，可每个海石花缝隙之间多是几十米深的海沟，谁要是一失足掉进去，出来的可能性几乎没有。

特别是涨潮时，不少珊瑚岛礁在水下，巡逻走上去，哪儿能落脚，哪儿要避开，一般士兵不摸个一年半载是不会清楚的。

这种情况下，都是要靠海虎来做向导。

海虎退休的命令是一艘地方的水船带上岛的。

<<2009中国微型小说年选>>

一同上岛的还有一条军犬训练基地毕业的年轻黑背，名叫金刚。

海生虽然心里有准备，但没想到上级的动作这么快。

他赶紧找到守备队长，要求请示上级，把海虎再留下来一段时间，就当是超期服役。

队长是去年刚从军校毕业后上岛的，年龄比海生还小两岁，对老同志海生的意见自然不好当面否决，就劝他：“老王，我知道你和海虎感情很深，要不战友们怎么都把你们俩叫兄弟。

”海生不否认他和海虎的兄弟关系。

海虎原来叫大宝，听起来像一个化妆品的名字，正因为战友们这么说，他索性把它改名叫王海虎，和自己一个系列。

队长装模作样地叹口气：“谁都讲感情。

可你想过没有，就算这狗，王海虎同志，和你一样真是个人，人也要退休的呀。

你放心，我问过了，海虎退休回大陆后，就进了军犬休养队，有人伺候着它，何苦让它在这吃这么大的苦。

”其实这些海生都知道，他想了想说：“我感情上不想让海虎走是一方面，主要还是咱龙凤岛现在离不开它。

”队长一愣，马上笑着说：“金刚不是上来了吗？

再说了，真没有军犬，咱海军陆战队就守不了这么个小岛了？

”海生说：“队长，你看咱们上岛的队员，现在基本上是一年一轮换，连几任队长也是两三年就高升走了，所以，你也快升了。

”队长笑着揍了他一拳：“哄我有意思吗？

净拍不花本钱的马屁。

”海生一脸认真地说：“我听我师傅说，海虎刚到龙凤岛也是两眼一抹黑，有两次上礁盘也是差一点掉到沟缝里，一年半以后，它才完全熟悉地形。

你说，要是我这兄弟一走，这礁盘上巡逻安全可要伤你脑筋了。

你别看着我，我是指望不上的。

大家说我是活礁盘，那才扯淡呢，没有海虎，我可不敢上礁盘。

”

<<2009中国微型小说年选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>