

<<到城里去>>

图书基本信息

书名：<<到城里去>>

13位ISBN编号：9787536058590

10位ISBN编号：7536058594

出版时间：2010-3-1

出版时间：花城出版社

作者：刘庆邦

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<到城里去>>

内容概要

“到城里去！”

这是当代中国农村的主旋律，亿万农民发自内心的对于出路问题的最迫切、最强烈的呼告。

小说从揭示农村妇女宋家银的“工人家属”情结开始，展开从农村到城市的艰难跋涉的过程。宋家银俊俏、勤劳、工于心计，论治家本领，也绝不在《红楼梦》中的“凤辣子”之下。她竭力所能建造梦中家园，不料连连挫败，终至黯然收场。

“城市是城里人的”，这是她的结论。

但是，她又不能不由未成年的儿女替补她的位置，继续上路。

作品最初发表于2003年第3期《十月》，曾获第四届“北京市文学艺术奖”。

<<到城里去>>

作者简介

刘庆邦，男，1951年12月生于河南沈丘县农村。

“文革”开始，跟随红卫兵大串连，在学校滞留到1968年才回乡当农民。

1970年7月，被招到河南新密煤矿当工人，先后当过采石工，搞过巷道掘进，挖过煤。
1972年年底，调到矿务局宣传部从事新闻报道工作。

1978年春，调到北京原煤炭工业部一家煤矿工人杂志当编辑。

1990年加入中国作家协会。

2001年11月，调到北京作家协会当专业作家至今。

著有长篇小说《断层》《远方诗意》《平原上的歌谣》等七部，中短篇小说集、散文集《走窑汉》《梅妞放羊》《遍地白花》《响器》等二十余种。

短篇小说《鞋》获1997至2000年度第二届鲁迅文学奖。

中篇小说《神木》获第二届老舍文学奖。

根据其小说《神木》改编的电影《盲井》获第53届柏林电影节银熊奖。

曾获北京市首届德艺双馨奖。

<<到城里去>>

书籍目录

到城里去摸刀西风芦花想象的局限从写恋爱信开始答舒晋瑜问一锄头刨到骨子里刘庆邦著作年表

<<到城里去>>

章节摘录

宋家银还有附加条件，不答应她的条件，杨家就别打算使媳妇。

杨成方弟兄四个。

老大已娶妻，生子。

杨成方是老二。

老三在部队当兵，老四还在初中上学。

他们没有分家，一大家子人还在一个锅里耍勺子。

宋家银提的第一个条件，是把杨成方从他们家分离出来，她一嫁过去，就与杨成方另垒锅灶，另立门户，过小两口的小日子。

第二个条件是，杨家父母要给杨成方单独盖三间屋，至少有两间堂屋，一间灶屋。

这第二个条件跟在第一个条件后面，是为第一个条件作保障的，如果没有第二个条件，第一个条件就不能实现。

宋家银提条件的主要目的，是为了进门就能当家作主，控制财权，让杨成方把工资交到她手里。

结婚后，她不能允许杨成方再把钱交给父母，变成大锅饭吃掉。

她要把杨成方挣的钱一点一滴攒起来，派别的用场。

宋家银懂得，不管什么条件，必须在结婚之前提出来，拿一把。

等你进了人家的门，成了人家的人，再想拿一把恐怕就晚了。

说不定什么都拿不到，还会落下一个闹分裂和不贤惠的名声。

这些条件，宋家银不必直接跟杨家的人谈，连父母都不用出面，只交给媒人去交涉就行了。

反正宋家银把这两个条件咬定了，是板上钉钉，没有丝毫回旋的余地。

杨家的人没有那么爽快，他们强调了盖屋的难处，说三间屋不是一口气就能吹起来的，没有檩椽，没有砖瓦，连宅基地都没有，拿什么盖。

宋家银躲在幕后，通过父母，再通过媒人，以强硬的措辞跟杨家的人传话，说这没有，那没有，凭什么娶儿媳妇，把儿媳妇娶过去，难道让儿媳妇睡到月亮地里！

她给了对方一个期限，要求对方在一年之内把屋子盖起来，只要屋子一盖起来，她就是杨家的人了。

这种说法虽是最后通牒的意思，也有一些人情味在里头，这叫有硬也有软，软中还是硬。

至于一年之内盖不起屋子会怎样，媒人没有问，宋家银也没有说。

后面的话不言自明。

宋家银提出这样的条件和期限，她心里也有些打鼓，也有一点冒险的感觉，底气并不是很足。

好在对方并不知道她是一个失过身的人，要是知道了她的底情，人家才不吃她这一套呢。

宋家银听说过开弓没有回头箭的说法，既然把话说出去了，就不能收回来，就得硬挺着。

也许杨家真的盖不起屋，也许她把在县里挣工资的杨成方错过了，那她也认了。

还好，宋家银听说，杨家的人开始脱坯，开始备木料。

宋家银松了一口气，她觉得自己取得了初步的胜利。

三间屋子如期盖好了，只是墙是土坯墙，顶是麦草顶，屋子的质量不太理想。

宋家银对屋子的质量没有再挑剔。

她当初只提出盖三间屋，并没有要求一定盖成砖瓦屋。

在当时普遍贫穷的情况下，她提出盖砖瓦屋，也根本不现实。

坯墙是用泥巴糊的。

和泥巴时，里面掺了铡碎的麦草，以把泥巴扯捞起来，防止墙皮十后脱落。

泥巴糊的墙皮刚干，宋家银就嫁过去了，住进了新房，成了杨成方的新娘。

墙皮是没有脱落，但裂开了，裂成不规则的一块一块，有的边沿还翘巴着，如挂了一墙半湿半干的红薯片子。

只不过红薯片子是白的，裂成片状的墙皮是黑的。

结婚头三天，宋家银穿着衣服，并着腿，没让杨成方动她。

她担心过早地露出破绽，刚结婚就闹得不快活。

<<到城里去>>

她装成黄花大闺女的样子，杨成方一动她，她就躲，就撅嘴。

她对杨成方说，在她回门之前，两个人是不兴有那事的，这是老辈子传下来的规矩，要是坏了规矩，今后的日子就不得好。

杨成方问她听谁说的，他怎么没听说过有这规矩。

宋家银说：“你没听说过的多着呢，你知道什么！”

”杨成方退了一步，提出把宋家银摸一摸，说摸一摸总可以吧。

宋家银问他摸哪块儿。

杨成方像是想了一下，说摸奶子。

宋家银一下子背过身去，把自己的两个奶子抱住了，她说：“那不行，你把我摸羞了呢！”

”杨成方说：“摸羞怕什么，又不疼。”

”杨成方把五个指头撮起来，放在嘴前，喉咙里发出兽物般轻吼的声音。

宋家银知道，杨成方所做的是胳肢人之前的预备动作，看来杨成方要胳肢她。

她是很怕痒的，要是让杨成方胳肢到她，她会痒得一塌糊涂，头发会弄乱，衣服会弄开，裤腰带也很难保得住。

她原以为杨成方老实得不透气，不料这小子在床上还是很灵的，还很会来事。

她呼隆从床上坐起来了，对杨成方正色道：“不许胳肢我，你要是敢胳肢我，我就跟你恼，骂你八辈儿祖宗。”

”见杨成方收了架势，她又说：“你顶多只能摸摸我的手。”

摸不摸？

你不摸拉倒！

”杨成方摸住了她的手，她仍是很不情愿的样子，说杨成方的手瘦得跟鸡爪子一样，上面都是小刺儿，拉人。

她又躺下了，要杨成方也睡好，说：“咱们好好说会儿话吧。”

”杨成方大概只想行动，对说话不感兴趣，他问：“说啥呢？”

”宋家银要他说说工厂里的事情，比如说干活累不累？

一个月能拿多少钱？

厂里有没有女工人等。

杨成方一一作了回答，干活不怎么累；一个月挣二十一块钱；厂里没有女工，只有一个女人，是在伙房里做饭的。

宋家银认为一个月能挣二十一块钱很不少。

下面就接触到了实质性的问题，问杨成方以前挣的钱是不是都是交给他爹。

杨成方说是的。

“那今后呢？”

今后挣了钱交给谁？

”“你让我交给谁，我就交给谁。”

”“我让交给谁？”

我不说，我让你自己说。

说吧，应该交给谁？

”杨成方吭哧了一会儿，才说：“交给你。”

”尽管杨成方回答得不够及时，不够痛快，可答案还算正确。

为了给杨成方以鼓励，她把杨成方的头抱了一下，给了杨成方一个许诺，说等她到娘家回门后回来，一定好好地跟杨成方好。

<<到城里去>>

编辑推荐

展现百态生人，喜怒哀乐交集。
揭示血肉灵魂，光明黑暗较量。

《到城里去》是老舍文学奖获奖者刘庆邦的力作，最初发表于2003年第3期《十月》，曾获第四届“北京市文学艺术奖”。
小说从揭示农村妇女宋家银的“工人家属”情结开始，展开从农村到城市的艰难跋涉的过程。

<<到城里去>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>